アトラス新作プリンセスクラウンなど初公開ソフト満載！

SEGA SATURN MAGAZINE

セガサターンマガジン

Weekly

平成2年6月16日第三種郵便物認可
1997年6月13日発行
（毎週金曜日発行）
第13巻19号通巻175号

SOFT BANK

SEGASATURN

©セガ・エンタープライゼス

390 YEN

1997 06/13 Vol.19

特集 人気漫画家&ゲームクリエイターによるゲーム4コマ漫画大集合！

コミック・サタマガ！

連続特別企画 サターンの裏技を完全網羅

裏技a GO! GO! Special その4

特報！

プリンセスクラウン

セツ風の島物語/スレイヤーズ ろいやる

ルナ シルバースターストーリー MPEG版

ルナ エターナルブルー/仙窟活龍大戦 カオスシード

ソロ・クライシス/リアルサウンド～風のリグレット～

ソニック ジャム/Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2

ラストブロンクス/街/黒の断章

セガサターン最新ソフト満載！

同級生2/D-XHIRD

超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

セガサターンCOMPLETE GUIDE！

下級生/GROOVE ON FIGHT/機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は愛が『勝つ』？～

セガサターンマガジン 1997●6月13日号●Vol.19
特集 コミック・サタマガ！ 人気漫画家&ゲームクリエイターによるゲーム4コマ漫画大集合！
SOFT BANK

W
A
R
P.

ワープが贈る、音だけでプレイするラブストーリー

Real Sound

リアルサウンド
～風のリグレット～

7月18日、発売。

SEGASATURN

CD-ROM3枚組 ¥6,400(税別)

SEGASATURN

（このソフトは画面をまったく使わない、音だけでプレイするゲームです。）

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

©1997 WARP INC.

あの風が、ぼくらを変えた。

いつの間にか忘れていた、引き出しの隅のガラス玉。ふと心をよぎる、初恋の甘酸っぱい記憶。あなたのそばにもありませんか？ 普段は思い出すこともないそんな小さな宝ものが。この夏ワープが贈るノスタルジックなラブストーリー『リアルサウンド ～風のリグレット～』は、全ての人にお届けしたい〈心の忘れもの〉です。主人公“博司”となったあなたは、ふたりのヒロイン“菜々”“泉水”とともに、十年前のあの夏の記憶をめぐる〈恋愛〉を経験します。出逢い、傷つき、そして別れ。丘の上の時計台、海沿いの街の真っ赤なバス、台風の夜のあの約束…。このソフトではあなた自身が主演俳優で脚本家で監督です。ドラマの展開も結末も、様々に変わります。ビジュアルをあえて無くしたのも、一人一人のイメージでドラマを創って欲しいから。高品質なサウンドだけで綴られる、ピュアでせつない恋の物語。お届けものは、もうすぐです。

今回はみなさんの想像力を信じて創ってみました。
飯野 賢治［企画・監督］
いいの・けんじ
代表作●「Dの食卓」（マルチメディアグランプリ・通産大臣賞受賞）「エネミー・ゼロ」企画・監督・脚本

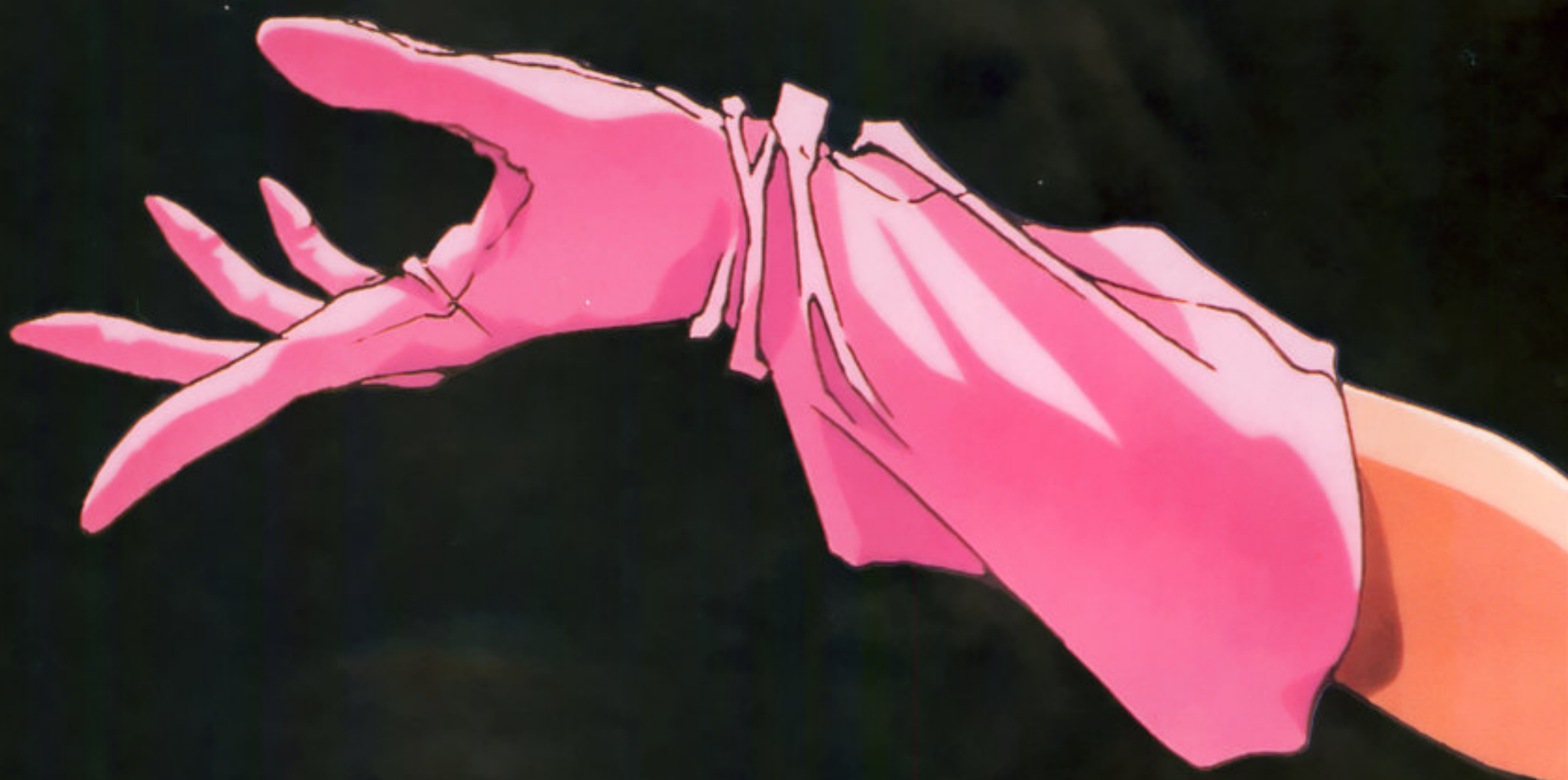
飯野さんと仕事するのは、退屈しなくてとても楽しいです。
坂元 裕二［脚本］
さかもと・ゆうじ
代表作●TVドラマ「東京ラブ・ストーリー」「同・級・生」「翼を下さい」脚本／映画「ユーリ」脚本・監督

このゲームでの音楽は照明、SEはカメラのレンズです。
鈴木 慶一［音楽］
すずき・けいいち
代表作●ムーンライダーズ各作品／「THE BEATNIKS」（高橋幸宏との共同プロデュース）／「MOTHER」1・2作曲

「俺、もう一度やり直したいんだ。あの約束の続き、もう一度ここから」
柏原 崇［声の出演／“博司”役］
かしわばら・たかし
代表作●映画「Love・Letter」（96年度日本アカデミー賞新人俳優賞受賞）TVドラマ「将太の寿司」「イタズラなkiss」

「女の子が簡単に手に入っちゃったら気持ち悪くて熱出ちゃうわよ」
菅野美穂［声の出演／“菜々”役］
かんの・みほ
代表作●映画「エコエコアザラク」TVドラマ「走らんか！」「イグアナの娘」「いいひと。」

「それでもよかったの。男の人ってそういうものだって知ってたから」
篠原涼子［声の出演／“泉水”役］
しのはら・りょうこ
代表作●シングルCD「恋しさとせつなさと心強さと」TVドラマ「輝く季節ときの中で」「ピュア」「GIFT」

15TH ANNIVERSARY MACROSS

戦場に響く永遠のラブ・ソング。

敵ゼントラーディ軍との激しい戦闘を繰り広げつつ
リン・ミンメイ、早瀬未沙、一条輝の3人が織り成すラブ・ストーリーの世界へ。
トゥルーモーションの限界に挑んだその映像は、劇場版アニメにはなかった新作パートも追加。
CGとアニメを融合させた斬新な手法で、リアルで臨場感あふれる作品として完成。

あなたは、おぼえていますか?
ミンメイの歌を……

セガサターン版

超時空要塞マクロス MACROSS 愛・おぼえていますか

6.6 ON SALE

横スクロールシューティング
(1人用)
CD-ROM 2枚組
メモリーバックアップ
6.800円(税抜)

Illustration : Haruhiko Mikimoto

EMOTION
© 1997 BIG WEST
© 1997 BANDAI VISUAL
発売・問い合わせ：バンダイビジュアル株式会社
〒111 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル3F TEL03-5828-3061

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器・ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SEGA SATURN

デザエモン2

1997年7月18日 発売予定

デザエモン2（DEZA2） 通常版 ￥5,800（税抜）

デザエモン2（DEZA2） 初回限定マウスパック￥7,800（税抜）

Athena

株式会社 アテナ

〒160 東京都新宿区坂町28-6

© Athena 1997

あのデザエモンが遂にセガサターンに登場。

縦シューだけでなく**横シュー**

が創れて遊べる

2Pプレイも OK

初心者でも簡単に絵が作成できる**ポリ吉**は超便利

オンラインヒントつきで分かりやすい各種エディタ画面中間デモも入るステージ数は**10面**までできるようになりグラフィック作成時に使える色数も**256色**とより緻密な絵が描ける自機の攻撃パターンの組合せも合計**1029通り**と飛躍的に増えたアニメーションも6パターンと倍増ザコキャラのサイズやアニメーションも増加更にボスキャラ設定もとにかく細かいサウンド面においても充実の**4トラック×32小節**で作曲できその他諸々の機能増加でマニアな貴方でも大満足の筈コンテストやりますグランプリ**100万円**詳細は後日に

次のページに進みます

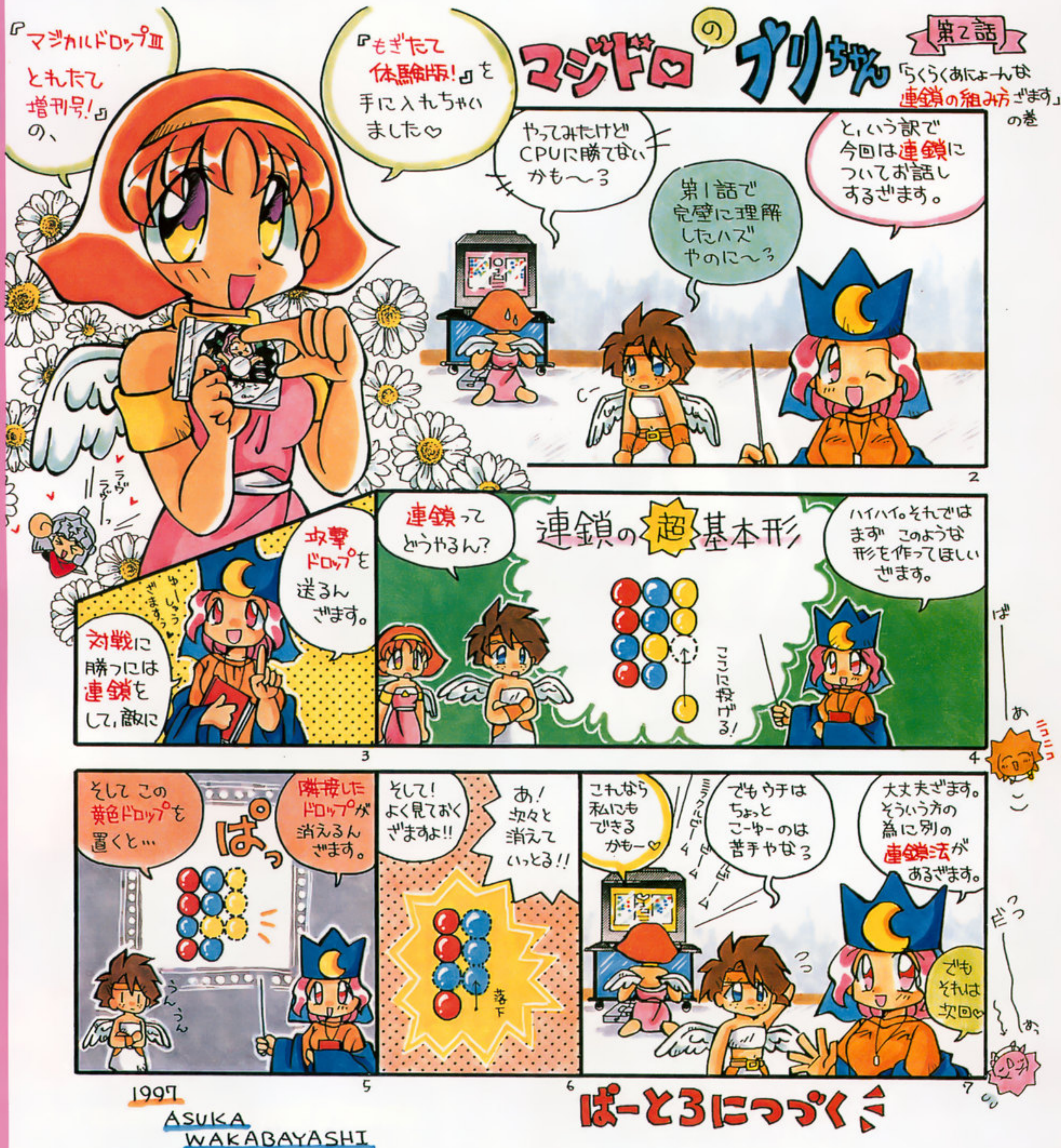
ザコキャラクターをボスのパーツにします

視点を回転させます

※価格は予価（税抜）です。画面は開発中のものです。

日本国内において販売されている。このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表わすものとしてその表示を承認したものです。

ハイプリエステス先生の カンタン だれでもわかるマジドロ講座 ～その2～

最近やっと組み連鎖ができるようになった担当者に激賞のお便りを！

マジドロのプリちゃん 第2話
「らくらくあにょーんな連鎖の組み方ざます」の巻

『マジカルドロップIII とれたて増刊号!』の、
『もぎたて体験版!』を手に入れちゃいました♡
ラヴ えゞーっ
やってみたけどCPUに勝てないかも～っ
第1話で完璧に理解したハズやのに～っ
と、いう訳で今回は連鎖についてお話しするざます。

対戦に勝つには連鎖をして、敵に
攻撃ドロップを送るんざます。
ゆーしょうざますっ
連鎖ってどうやるん?
連鎖の超基本形
ハイハイ。それではまず このような形を作ってほしいざます。
ここに投げる!
ぱー
あ

そして この黄色ドロップを置くと…
ぱっ
隣接したドロップが消えるんざます。
うんうん
そして! よく見ておくざますよ!!
あ! 次々と消えていっとる!!
落下
これなら私にもできるかもー♡
ミラクルゲーム ゲーム ゲーム
でもウチはちょっとこーゆーのは苦手やなっ
大丈夫ざます。そういう方の為に別の連鎖法があるざます。
だっ
でもそれは次回♡
あ、

ぱーと3につづく

1997 ASUKA WAKABAYASHI

人生のエッセンス
DATA EAST データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-5370-0729

©1997 DATA EAST CORP.
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SEGA SATURN

チェイスシューティング
スカルファング
～空牙外伝～

SKULLFANG

減速・・・！

回り込んで来たボスに対し、うまくスピードを調節せよ！

爆撃！！！

追い詰めたボスに対し"ボンバー攻撃"！

BACK ATTACK!

特殊機動。

SIDE ATTACK!

加速！

スロットル全開！"オーバーブースト"で追え！

撃破！！！

遭遇。

EXTRA BOSS

重駆逐機兵ヨトゥン

スロットル最大戦速（マキシマム）！
敵機動部隊を追撃せよ！

1997.05.30
SCRAMBLE!
5,800YEN

NEXT MISSION!

追撃！

「これより敵本体を追撃する！」

データイースト
"入学・入社おめでとう！"
キャンペーン

"携帯電話"&"栄光の骸牙小隊"入隊記念ワッペン プレゼントキャンペーン!!

SS版「スカルファング」に付属のアンケートはがきに必要事項を記入し、送っていただいた方の中から抽選で500名様に※「携帯電話」、1,000名様に"栄光の外牙小隊"ワッペンをプレゼントいたします。期間は'97年6月末日の消印有効です。なお当選者の発表は発送をもって換えさせていただきます。

※なお、電話機本体、新規加入料、事務手数料、送料など全て無料です。但し月々の基本料金、通話料はお客様負担になります。また、未成年者の方の場合、親権者の同意書が必要になりますのでご注意ください。

※登録に関する手続きは下記で代行いたします。

（株）グルービン「携帯電話プレゼント」係〔お問合せ：03-3770-3010〕

"栄光の骸牙小隊"
入隊記念ワッペン

人生のエッセンス

DATA EAST データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-5370-0729

©1997 DATA EAST CORP.

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

自由な創造の学校だから公認資格がすんなり取れる

平成10年度 良くて、安くて、力いっぱいのアート教育

学生募集中

98.62%

学校法人/マルチメディア・アート学園附属校

認定CG教育校
CG ARTS協会認定

代々木アニメーション学院

日本映画録音協会員・日本映画照明協会員・日本映画撮影監督協会員・社団法人日本映画テレビ技術協会員・財団法人日本視聴覚教育協会員・社団法人日本漫画家協会員

98.62%は本学院全校全科の平成8年卒業生の平均就職・デビュー率です。

URL http://www.jki.co.jp/YAG/
E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

カリキュラム！自然に取れる未来が見えてくる公認資格を

ハイテクマシンがずらり手ぐすね！

専用寮格安居住！

入学案内書無料

体験入学・説明会無料開催

見学随時（TELにて予約を）

特待生12万円・特育生36万円支給！

24時間、無料で医療健康相談！

キャリスマップ
CARISMAP

©ジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京

●無料1日体験入学

東京校	原宿校	ひがし校	大阪校・名古屋校	福岡校	仙台校	札幌校	広島校	大宮校	沖縄校
6/8（日） 7/6（日） 8/1（金）	5/25（日） 6/8（日） 6/29（日）	7/27（日） 8/22（金） 9/21（日）	6/22（日） 7/13（日） 8/2（土）	6/29（日） 7/21（振） 8/3（日）	7/20（祝） 8/1（金） 8/26（火）	6/29（日） 7/21（振） 8/4（月）	7/20（祝） 8/3（日） 8/18（月）	7/27（日） 8/25（月） 9/21（日）	6/22（日） 8/2（土） 8/24（日）

●学院説明会

旭川市	函館市	釧路市	青森市	秋田市	盛岡市	郡山市	福島市	新潟市	長野市	松本市
8/3（日）	9/15（祝）	10/12（日）	8/26（火）	8/25（月）	8/2（土）	8/3（日）	12/23（祝）	7/21（振）	8/19（火）	10/19（日）
金沢市	福井市	宇都宮市	横浜市	千葉市	静岡市	浜松市	水戸市	高崎市	京都市	和歌山市
8/20（水）	8/26（火）	8/25（月）	7/27（日）	7/20（祝）	6/8（日）	9/15（祝）	8/31（日）	6/29（日）	6/1（日）	8/25（月）
岡山市	松江市	松山市	高松市	高知市	宮崎市	鹿児島市	長崎市	大分市	熊本市	
8/23（土）	8/4（月）	8/1（金）	8/22（金）	8/17（日）	7/13（日）	8/20（水）	8/29（金）	8/22（金）	8/25（月）	

●コンピュータ適性診断「キャリスマップ」

あなたのアート適性をピシャリ。ただいま診断ブック進呈中（無料）。診断結果をわかりやすいビジュアルマップにしてお手もとへ（無料）。

ハガキでお問い合わせ

①住所②氏名（フリガナ）③TEL④年齢⑤学年（職業）⑥希望学科⑦「案内書」あるいは「体験」か「説明会」又は「キャリスマップ」と明記して下記住所へ
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-SS-5
代々木アニメーション学院

TEL・FAXでお問い合わせ

フリーダイヤル 0120-310-042（才能を世に）
FAX 0120-310-595（才能すごくいい）

代々木アニメーション学院設置学科

■アニメーター科（2年）■CGアニメ・ゲーム科（2年）■ゲーム・デザイナー科（2年）■ゲームキャラ・ムービングデザイナー科（2年）■ゲームサウンド・ディレクター科（1年）■マルチメディア・クリエーター科（1年）■デジタルペイント・アーティスト（仕上げアート）科（2年）■アニメ制作科（2年）■BGデザイナー（背景美術）科（2年）■アニメAVオペレーター科（2年）■声優タレント科（1年）■SFX特撮科（2年）■マンガ・コミックプロ養成科（1年）■エンターテインメント・ノベルズ科（2年）■ビジュアル・イラスト科（2年）■ミュージック科（2年）

世界を斬り撮る
ビデオ・アーティスト学部
今年5月開講

■ビデオ・ジャーナリスト科（修学2年）■ビデオ・ドキュメンタリー科（2年）■ビデオ・リポーター科（2年）■ビデオ・ミュージック科（2年）■ビデオ・アドベンチャー科（2年）

東京校　原宿校　ひがし校　大阪校　名古屋校　福岡校　仙台校　札幌校　広島校　大宮校　沖縄校

無料オーディション（全国開催決定）

新人声優・才能発見!!

大阪（8月）、名古屋（9月）、東京（11月）開催決定！

デビュー・プロダクション所属99%（声優タレント科平均）の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロの最前線へ。
お申し込みは下記へ
〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-SS-5 代々木アニメーション学院
☎(03) 3470-1105 原宿声優スタジオ

SEGASATURN

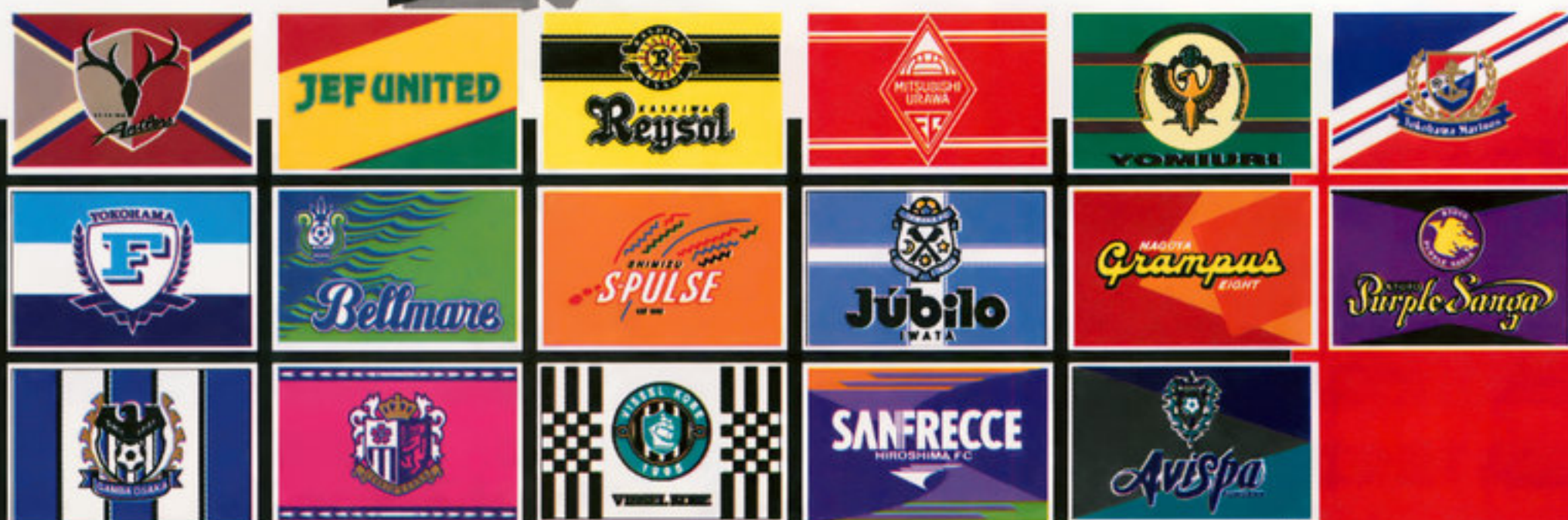
J.LEAGUE

©TECMO, LTD. 1997

J.LEAGUE ゴーゴーゴール！ GO GO GOAL!™

1/60秒のHEAT（ヒート） 272のHEART（ハート）

JEF UNITED
Reysol
Bellmare
S-PULSE
Júbilo
Grampus
Purple Sanga
SANFRECCE
Avispa

©1992 K.A.FC / ©1992 JEF.FC / ©1996 H.K.REYSOL / ©1992 M.U.FC / ©1992 Y.N.FC / ©1996 Y.MARINOS / ©1994 ANA.S.CO.,LTD. / ©1994 SHONAN BM H. FC / ©1992 ESLAP / ©1993 Y.F.C. JUBILO / ©1992 NAGOYA.G.E / ©1995 KYOTO.P.S / ©1994 OSAKA F.C. / ©1995 V.KOBE / ©1992 S.FC / ©1995 FUKUOKA.BX

セガサターン専用サッカーゲーム

Jリーグ ゴーゴーゴール！

好評発売中！ 希望小売価格 5,800円（税抜）

テクモ プレイヤーズ マグ 購読会員募集中！

テクモの情報満載の小冊子「テクモ・プレイヤーズ・マグ」（TPM）創刊!! 購読会員募集中!! お問い合わせは、テクモコンシューマー事業部へ

Jリーグ ボディタオル プレゼント

選手直筆サイン入り

Jリーグ選手の、直筆サイン入りボディタオルを抽選で100名様にプレゼント！商品に入っているアンケートハガキで応募してね！

7／31日の消印まで有効。
詳しくは商品のアンケートハガキを見てね！
当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。

こ〜んなの、サイン入り。

※サインする選手は、選べません。

テクモインターネットスタジオ http://www.tecmo.co.jp テクモホットライン 03·3222·7550

テクモ株式会社 コンシューマー事業部 〒102東京都千代田区九段北4-1-34
TEL.03-3222-7625／FAX03-3222-7643

TECMO

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SEGA SATURN

TERRA CRESTA 3D

テラクレスタ出ます。

初回特典 近日発表

Nichibutsu

テラクレスタ 3D 6,800円(税別)
URL:http://www.ingnet.or.jp/~nbco/

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SEGA SATURN

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

メサイヤ MASAYA NCS 日本コンピュータシステム株式会社

シリーズ最新作、早くも登場!!

初回限定
スペシャルパッケージ特典!

1.ラングⅣ特製ピンバッジセット
2.スペシャルファンブック

スペシャルパッケージ
予価 ¥6,800 (税別)

レギュラーパッケージ
予価 ¥5,800 (税別)

【CHARACTER FILE #003】

Angelina

アンジェリナ

声:桑島　法子

カコンシス王国のもう一人の姫。みんなに大事にされる姉にコンプレックスを持っている。幼い頃に自立心が発達し、魔法の才能がない代わりに剣術を鍛えた。

ランディウス『ついに始まったか……。

Illustrated by Satoshi Urushihara

独自の最新システムを採用!より深い戦略性を追求する、ボードタイプの戦術シミュレーション。

見やすくなった、迫力の2D戦闘シーン!

新たに「判断力」の数値を設定。この数値が行動の回数を決定!

うるし原智志氏デザインニューキャラクターに豪華声優30人が(置鮎 龍太郎、塩沢 兼人、住友 優子ほか)が命を吹き込む!

LANGRISSER Ⅳ
ラングリッサーⅣ

Ancient times, people had to battle in order to survive. Their battle for an affluent Kingdom became a legend. The legend is knows as

7月発売予定

©キャリアソフト

ラングリッサー予約キャンペーンのお知らせ

「ラングⅣ」または「ラングⅠ&Ⅱ(プレイステーション版)」のスペシャルパッケージ版をお店で予約して買うと、「ラングリッサーⅢ特製ピンバッジ」をもれなくプレゼント!他では手に入らない、オリジナル・ピンバッジをゲットしろ!
※プレイステーション版「ラングリッサーⅠ&Ⅱスペシャルパッケージ」には、「ラングⅠ&Ⅱ特製ピンバッジ」が付いています。
※景品のお届けは、応募の締切から50日程かかります。

応募の方法
1. お店で予約(応募用紙に、予約したお店の承認印を押してもらう。)
2. 「Ⅳ」または「Ⅰ&Ⅱ」を購入する(商品のたすき部分に付いている応募券を切り取り、応募用紙の所定の位置に貼る。)
3. 応募用紙と500円分の切手を封筒に入れ、ポストへ投函

応募の宛先:〒104 東京都中央区銀座4-11-3 (株)アートピース「ラングリッサー予約キャンペーン」係

応募の締切:ソフトの発売日から1ヵ月後の消印有効。

ラングリッサー予約キャンペーン応募用紙 (この応募用紙はコピーしてもご使用になれます。)

ラングリッサーⅢ特製ピンバッジプレゼントに応募します。

●お名前(フリガナ)

●ご住所　〒

●電話番号　(　　　)

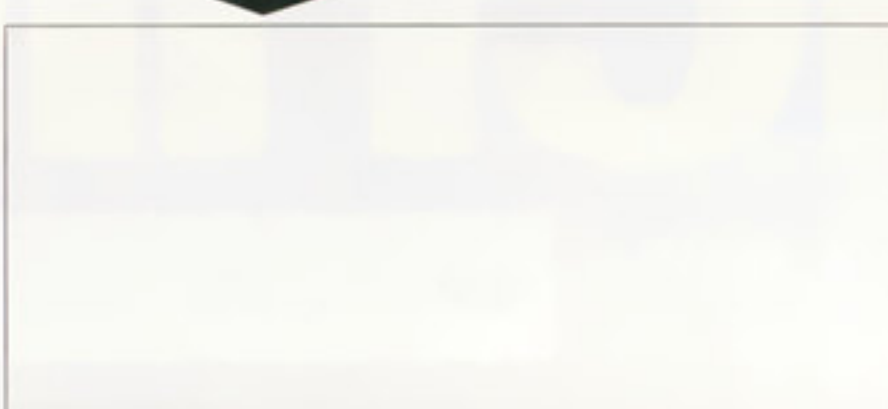
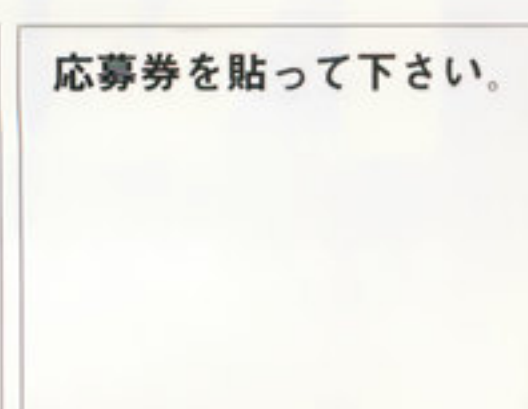
この応募用紙をゲームソフト取り扱い店にお持ちいただき、ソフトの購入予約をして下さい。

㊟ お店の承認印、応募券、500円分の切手が全て揃っているか確認の上、ご応募下さい。

お店の承認印を押して下さい。

応募券を貼って下さい。

SEGASATURN

SADAME

闘いという悲しき運命に従い。

●超高速&超立体バトル!!
新システム「DDシステム」を導入し
天井・壁を使った立体空間を
戦闘フィールドとして使用。

●もう"待ち"の状態を有利とさせない
攻撃重視のゲームを生む新システム!!

●技・コンボはあくまでも美麗に!
「モーションキャプチャー」の技術、
それはディ・サードにおいても重要な要素。

●剣と拳とのフルコンビネーションバトル!
剣(武器)と拳(素手)との要素の
流れるような連帯感を実現。

NOW ON SALE 5,800円(税別)

D-XHIRD
ディ・サード™

—あそびは文化 タカラ
〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16
©TAKARA CO.,LTD.1997
キャラクターデザイン/箕輪 豊

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

タカラの商品はこども商品券で

TAKARA

Contents

セガサターンマガジン
1997年6月13日号 Vol.19
1997 SOFTBANK CORP.
本誌からの無断転載を禁止します。

©1997 SOFTBANK Corp.,ALL rights reserved. No material in this publication may be reproduced,in whole or in part,in any from without permission ,Printed in Japan

•SEGASATURN PRESS!

表紙イラスト:「ルナ シルバースター ストーリー MPEG版」 作製:窪岡俊之
カバーデザイン:村田雅英（Stone Age）

© 1992 STUDIO ALEX/GAME ARTS
© 1996,1997 角川書店/GAME ARTS/JAM

キャラクターデザイン/窪岡俊之

•GAME INDEX•

LAND MARK

SEGASATURN MAGAZINE NEWS& INFORMATION

ついに、サターンもソフト発売日が毎週木曜日に！

なんと、９月４日からセガサターンのソフトの発売日が、一部例外を除いて、毎週金曜日から木曜日に変更される。この突然の発表の背景にはさまざまなことが考えられる。しかし、セガ側の公式な発表としては、金曜日に発売された新作ソフトが土曜日・日曜日を待たずして完売してしまい、週末にはソフトを購入できないという現状の打開策なのだそうだ。つまり、木曜日に新作ソフトを発売すると、金曜日には店頭での販売状況を見て追加発注をし、そして土曜日には十分に新作ソフトが店頭に並んでいるというわけだ。

いずれにせよ、ユーザーにとっては新作ソフトをより早く入手できるわけだから、嬉しいことだね。9月からが楽しみ！

9月と言えば……

今年は9月5日から「ゲームショウ'97 秋」が行われる。新作ソフトを手に幕張メッセに行こう。

木曜発売はゲーム業界を震撼させる大事件。サタマガも大忙しだ！

がたがた　おろおろ

1997年セガサターン夏期キャンペーン決定！

セガはこの夏のセガサターンキャンペーンを発表した。今回実施するのは、「イケてる！スケてる！COOL PADプレゼント」キャンペーン。期間は６月20日～８月31日で、期間中にセガサターン本体と対象ソフトを購入した人全員に、その場で「COOL PAD」がプレゼントされる。対象ソフトは期間中発売の新作ソフト（「サタコレ」シリーズ、「GAME-WARE Vol.5」「プラドルDISK Vol.5 藤崎奈々子」は除く）。なお、このキャンペーンは「COOL PAD」がなくなり次第、終了する。また、すでにハードを購入し、「COOL PAD」のみが欲しいという人は通信販売での対応を予定している。これは詳細が決まり次第お伝えするので、期待してほしい。

COOL PAD

6月20日発売の「ソニックジャム」（セガ）。

7月25日発売予定の「スーパーロボット対戦F」（バンプレスト）。

8月1日発売の「ロックマンX4」（カプコン）。

第3回セガサターン フェスタ開催！

５月18日、お台場・東京ジョイポリスにて「第3回セガサターン フェスタ in 東京ジョイポリス」が開催された。イベントでは、まず「バーチャコロシアム FOR SEGA NET ～バーチャロイドの頂点を目指せ！ 最終決戦!!」が行われ、XBANDの達人４人が登場し、白熱した戦いが繰り広げられた。その後、サターンの新作ソフト「mr. BONES」７ステージ体験ゾーンも設置された。今後の予定は、6月15日「ソニック ジャム」、7月20日「フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー」、8月17日「ラストブロンクス」となっている。とにかく、第３日曜日はジョイポリスに集合だ！

当日はまず、XBANDバーチャロンの熱戦が繰り広げられた。そして、異色なガイコツアクションゲーム「mr. BONES」の体験ブースが設置され、ここにも大勢が集合。親子づれからカップルまで、皆さん大いに楽しんでいた。

XBANDの達人が集合！ ついに日本一決定！

４月５日～13日までの９日間で予選を行い、約5000人もの参加者が集まった「バーチャコロシアム FOR SEGANET～バーチャロイドの頂点を目指せ！」。予選から選出された64名が、４月20日からの本選トーナメントに進んだ。そして、5月18日、この頂点を決めるべく勝ち抜いた４名による決戦大会が東京ジョイポリスで実施された。この大会では、本来通信対戦ということで、自宅より参加していた彼らが、この日初めて人前に登場したのである。結果、神奈川の立川輝さん、神奈川の塩見栄吉さん、東京の高玉賢一さん、名古屋の有竹照宏さんという４人がこの決戦大会に進んだ。どの試合も３セットまで進むという大接戦。大会はかなりの盛り上がりを見せた。

１位・立川さん、２位・塩見さん、３位・高玉さん、４位・有竹さんという結果になった。

テムジン同士の決勝戦を制し、優勝したのは「あくまこぞう」こと立川輝さんだ。

お詫びと訂正■５月30日号で『バーチャロンのドラマCD発売記念イベント開催決定！』の記事を掲載いたしましたが、この内容に誤りがありました。記事中で「ソフトを購入または予約された人なら誰でも参加できる」という記述がありましたが、「６月１日にイベントが行われる東京・秋葉原のヤマギワソフト館にてCDを購入・予約された方のみ参加できる」というのが正しい内容です。同店でCDを購入された方には、整理券が配布され、その整理券をお持ちの方のみが入場できます。関係各位に多大なるご迷惑をおかけしたことをお詫びいたします。

XBAND対応ソフトの新ラインアップが登場！

XBAND通信対戦システムを使ったソフトの今後のラインアップが決定。おなじみの「ぷよぷよ」シリーズの最新作「ぷよぷよSUN」（コンパイル）をはじめ、「パズルボブル3」（タイトー）、「フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー」（メディアクエスト）、「デカスリート」（セガ）など約10タイトルをXBAND対応ソフトとして投入していく予定だという。今後は家庭用TV電話システム「SSフェニックス」などの利用も検討中で、ますます通信対戦が面白くなりそうだね。今後に期待しよう。

そもそもこのXBANDは、セガサターンモデムをもっていなければできない。ということで、モデムセットは14,800円、全国で発売中だ。

ソフトもますます充実！

現在、XBAND通信対戦に対応したソフトは「バーチャファイターリミックス」「サターンボンバーマン」「セガラリー・チャンピオンシップ・プラス」「デイトナUSA CIRCUIT EDITION」「電脳戦機バーチャロン」の5つ。この発表で、ラインアップもますます充実だ。とにかく、一度やってみよう。

2月14日に発売された「ぷよぷよSUN」でも、いよいよ通信対戦が可能になる。

「だいすき♡」コスパ開催！

「だいすき♡」の発売を記念し、7月20日に東京・神楽坂ツインスターでコスプレダンスパーティを開催。当日はライブ、コスプレ審査の他、試遊台でゲームのプレイも可能。コスプレをしていれば、誰でも参加できる。前売り2,000円、当日売りは男性3,000円、女性は2,500円。チケットは、2,000円の郵便小為替を購入し、住所、電話番号、氏名を明記し、右のあて先に送るか、渋谷のコスパショップ、ゲーマーズ池袋店で直接購入しよう。

イェーナ「諸君！今日はこいつに乗ってもらう！」

チケット購入のあて先は〒150 東京都渋谷区神宮前2-25-5 別所ビル4F「だいすき♡」コスパ運営事務局まで。すぐに応募しよう。

「D-XHIRD」のラジオドラマ、放送決定！

TBSラジオ系で、毎週日曜深夜1時からの30分枠で放送中の「小安・氷上のゲムドラナイト」。この中で、6月1日の放送回より、5月30日に発売された格闘ゲーム「D-XHIRD」のラジオドラマを放送することになった。そこで、5月18日にはこの収録も行われ、放送準備も着々と進んでいる。おなじみのキャラクターが登場し、オリジナルのドラマを展開。全4回～5回を予定し、7月にポニーキャニオンよりCDも発売予定だ。

ゲームでおなじみの声優陣が総勢17人登場。6月1日からの放送は、絶対聞き逃がせない！

12人の制服コスプレイヤーが勢揃い

ゲームのテーマ曲「センチメンタル・ラブ」も1万枚を突破し、人気好調の「センチメンタル・グラフティ」。そんな中、コスプレ界の人気者が制服に身を包むCD- ROM「センチメンタルグラフティ・卒業Mコスチュームプレイヤー制服Style Book」(4,980円)が発売された。東京・秋葉原のヤマギワソフト館で行われたイベントでは12人のコスプレイヤーが色鮮やかな制服姿で登場。大いに盛り上がった。

コスプレファンがカメラを片手に大勢集まった。ゲームの今後の動向にも期待できそう。

「AMOK」発売記念キャンペーンを実施！

光栄より、6月20日発売の「AMOK」の発売を記念して、プレゼントキャンペーンを実施する。同ソフトの初回出荷分に同梱されている専用のハガキで、同梱のチラシにしたがって応募する。賞品は、コントロールパッドセット（50名）、パワーメモリー（50名）、コントロールパッド（100名）と総計200名に当たる。期間は、6月20日～7月31日まで（当日消印有効）。どんどん応募しよう！

「AMOK」では惑星アモックを舞台に、バトルウォーカーに乗り込み、激闘を繰り広げる。

携帯電話、PHSをサタマガ読者にプレゼント！

最近では、持っていないという人は珍しいというほど、携帯電話やPHSは普及してきた。今回、この携帯電話とPHSを読者にプレゼント！　しかも、本体価格、加入料、手数料とすべてが無料。携帯電話はIDOの「D319」(連続通話時間：約160分、連続待受時間：約140時間、重量：約195g）で、PHSはアステル東京の「A271」（連続通話時間：約5時間、連続待受時間：約450時間、重量：約84g）の2機種を計10人にプレゼントする。携帯電話やPHSを持っていない読者は急いで応募しよう。

IDO D319

アステル A271

丹下桜シングル発売イベント開催！

6月21日に発売予定の丹下桜のセカンドシングル「MAKE YOU SMILE/今はまだ遠いLovesong」(定価1,020円) の発売を記念し、発売日に記念イベント「MAKE YOU SMILE」を開催することが決定した。日時は、6月21日、15時からで、東京・新宿NSビル 大時計広場にて行う。基本的にフリースペースだが、入場整理を行う場合もあるので、参加希望の人は当日急いで集合しよう！　サードシングル「Tune my love」の発売も7月24日に決定し、今後も彼女の活躍に期待できそうだ。

今年の元日にCDデビューを果たした彼女の2枚目のシングルだ。

LUCY
大貫妙子
東芝EMI／3,059円

6・6発売

坂本龍一がプロデュースし、ミュージシャンも豪華なメンバーが集合した今回のアルバムは、自然に融け込む音色と暖かい歌声で心を優しい気分なれる。

ESCAPE
MOON CHILD
エイベックス／1,020円

発売中

デビューから約1年目の新曲は「逃亡」という意味ではなく、「迷いを脱ぎ捨て、走り続ける」という前向きな彼らの姿勢を表した新曲。

KONAMI ALL STAR FESTA'97
コナミレーベル
キングレコード／3,873円

6・4発売

3/16に行われた「db-FM開局記念コナミオールスターフェスタ」が収録された2枚組CD。コナミの名作でおなじみの声優のライブは、ファン必聴必携作品！

Sweet Pain
中川亜紀子
ソニー・ミュージックエンタテインメント／1,020円

発売中

よみうりテレビ系アニメ「金田一少年の事件簿」のヒロイン役で活躍中の彼女の優しい歌声が堪能できる。人気急増中、要チェックな1枚！

※LANDMARKで紹介したプレゼントへの応募には、必ず必要事項：①氏名（フリガナ）②電話番号③郵便番号④住所⑤性別⑥年齢⑦職業を明記してください。編集部からのプレゼントは〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)セガサターンマガジン編集部「LANDMARK（プレゼント商品名）」係まで。記事中に締め切りが明記されていないものは6月12日当日消印有効。なお、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

サターンユーザーの使える1冊

BOOKS REVIEW

先日、深夜電車で某ゲームの攻略本を読んでいると、チェロのケースを抱いた中年の男性に声をかけられた。自分もそのゲームをやっているので攻略本のタイトルを教えてほしいとのことだった。彼はプロのオーケストラの団員で、寝る前にゲームでウサを晴らすらしい。

今回の目玉 ゲームとマンガの素敵な関係

なんと今回はマンガ特集。ゲーム文化とマンガ文化の接点を探るというのが趣旨(?)。楽しければそれで良しというものから、めちゃくちゃマニアなものまで、マンガの世界はとにかく奥深く、広い。ということで、それぞれ特徴を持つこの3冊を紹介！

サクラ大戦 コミックアンソロジ弐
■ムービック
■335ページ
■900円
■A5判

日本が誇る独特の娯楽文化であるマンガ。海外では、絵と物語で展開されるマンガはなく、児童用のアニメ、機知に富んだ数コマ程度の風刺マンガがせいぜいらしい。一方我が国では、マンガは子供だけの専売特許ではなく、まして現在の社会批判のためだけにあるものでもない。多岐にわたる分野を網羅する質の高いマンガは、ゴールデンタイムのテレビドラマの原作にもなっている。そして我らゲーマーにとっても、マンガの中に潜む、魅力的なキャラクターと想像力をかき立てるストーリーは、より仮想空間を体現するために、大きな威力を発揮してくれる。良質のマンガは、主人公の強い個性ばかりでなく、作者の正義感や思想の一端をも表現する。笑いに徹した4コママンガなどでさえ、小さなものへの愛着や人間への考察が凝縮されている。

ゲームが先にあり、マンガの媒体に飛び出したキャラもいる。あのマリオやドラクエの勇者たち、そして今回のサクラもそうだ。一方、エヴァも天地無用も周知のことだろうが、マンガの名著である。ゲームの手を休め、しばしアナログな世界の受け手に廻り、ずっこけたサクラやシンジの表情を楽しんでみては？

新世紀エヴァンゲリオン
■角川書店
■178ページ
■560円
■B6判

天地無用！
■角川書店
■188ページ
■540円
■B6判

Pick Up!!

ねぎ3世
■エーアンドピーコーディネータージャパン
■32ページ
■3,580円

書籍というよりはパソコンソフトなので、ちょっと異色なのだが、ただ内容がシュールで面白いので紹介しよう。漫画情報や作家の紹介などがあり、マンガを読むにも大いに参考になる。本来なら紙に描いてあるものが、CD-ROMになっているわけだ。手の込んだアニメもよく、いい意味で騙されたと感じるほど。それにしてもデジタルマンガというのは妙におかしい。

付属の「ねぎマン」はガラスに投げつけて遊ぶものだ。たちこめる哀愁が魅力。

SLG

■ソフトバンク
■256ページ
■1,500円
■B5判

ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡 オフィシャルガイドブック

重厚なイメージの攻略本は確かに魅力なのだが、辞書を引く感覚で拾い読みしたい人には、多少不便な面もないわけではない。本書は、そのような方のためにもタイプ別の活用法を用意し、すぐに知りたい情報にたどり着けるように工夫が成されている。

マップには、進行ルート、細かく記号化された敵部隊の初期配置などのデータが満載されている。いくつかの裏ワザも掲載し、実際の戦争をもとにしたコラムなどもある。

ADV

■メディアワークス 主婦の友社
■143ページ
■950円
■A5判

サクラ大戦の謎

本書は、あの『サクラ大戦』にまつわる多くの謎を解き明かしていくファンブック。花組全員、あやめ、3人娘、敵、とキャラ別に謎を徹底究明している。Q&A方式なので解説もわかりやすい。その他“サクラ”ゆかりの名所巡りのコラムなどもある。おまけに、設定資料集も付き、ツメも十分。

ともあれ、それぞれの疑問を、よく調べ上げ（半ば強引なところもあるが……）、生粋のサクラファンにも納得のいく一冊だ。

SPT

■双葉社
■79ページ
■1,000円
■A5判

Jリーグ ビクトリーゴール97 必勝攻略法

ファーストステージ開幕から約1カ月半、今年もいよいよ盛り上がってきたJリーグ。本書は、そのJリーグをもとにしたゲーム「ビクトリーゴール」シリーズの最新作の完全攻略本だ。基本操作から各種テクニックまで、さまざまな観点から詳しく解説され、それに見やすい。ただ、スポーツゲームの攻略本には、ヒイキのチームや選手などの詳細なデータを期待してしまうのが普通。その点では少し物足りなさを感じてしまう。

SLG

■メディアワークス 主婦の友社
■54ページ
■950円
■B5判

ROOMMATE 井上涼子 公式ガイドブック

ゲームの性質上、どのページも涼子、涼子、涼子！ 熱狂的なファンなら攻略用に1冊、保存用に1冊とお求めになるほうがいいかも、と言いたくなるほど涼子一色！

システム攻略は涼子の生活に基づいた付き合い方、フリーイベントなどが表組みで紹介されている。設定資料では、ラフ画の他に、作者小峯徳司氏と声優藤野とも子氏のインタビュー、物語の導入部をマンガ化したものなどが掲載され、充実した内容だ。

SLG…シミュレーションゲーム，ADV…アドベンチャー，SPT…スポーツ
※価格は全て本体価格です。

セガ周辺のデータはコレでチェーック!

SEGASATURN NEW SOFT SALES!

SHOP DATA TOP 15

ソフト売上げ

詳細データ満載! 最新サターンソフトの売れ筋は?

梅雨の季節は大きな話題作が少ないなんて説もあるみたいだけど、サターンソフトも今月ばかりは小休止みたい。今週もあまり変動のない顔ぶれだけど、新作だけは要チェック。

1位 前回1位 下級生

エルフ/'97年4月25日発売/7,800円(CD3枚組)/恋愛ゲーム(18歳以上推奨)

推定週間販売本数 1万1461本

推定累計本数 19万4084本

名前入力画面のSDキャラがX、Y、Zキーを押すことで変わる。細かいところの作り込みも高人気の秘訣だね。

2位 NEW SOFT GROOVE ON FIGHT

アトラス/'97年5月16日発売/5,800円(通常版)・7,800円(拡張RAM同梱版)/格闘ACT(マルチターミナル6,拡張RAM対応)

推定週間販売本数 1万1268本

推定累計本数 1万1268本

「豪血寺一族」シリーズ最新作が登場。今作では最大4人でプレイも可能だ。村田蓮爾のキャラもグッド!!

3位 前回2位 機動戦艦ナデシコ やっぱり最後は『愛が勝つ』?

セガ/'97年5月2日発売/5,800円/ADV

推定週間販売本数 7713本

推定累計本数 10万2828本

イネスとホウメイともデートができるって知ってた? P138からのコンプリートガイドで攻略しているよ。

4位 前回4位 プロ野球 グレイテストナイン'97

セガ/'97年3月28日発売/5,800円/SPT

推定週間販売本数 3966本

推定累計本数 15万2554本

最強のチームで勝ったら、次は最弱のチームでの挑戦もオツ。ロングセラー中だ。

5位 前回3位 機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動

バンダイ/'97年4月25日発売/6,800円/ACT

推定週間販売本数 3616本

推定累計本数 7万9219本

攻略ポイントをうまくつかんで、進めて行こう! それぞれのクセを見極めろ!!

6位 前回8位 峠KING THE SPIRITS 2

アトラス/'97年4月18日発売/5,800円/RAC(レーシングコントローラー、セガマルチコントローラー対応)

推定週間販売本数 3247本

推定累計本数 4万5576本

それぞれの峠には、モチロン特徴がいろいろ…。ワインディングの王者をめざせ!

7位 前回6位 ザ・コンビニ ~あの町を独占せよ~

ヒューマン/'97年3月20日発売/5,800円/SLG

推定週間販売本数 3212本

推定累計本数 6万3536本

店員の人選は、最初の見極めがカンジン。気長に育てればすばらしい人材に!?

8位 前回5位 新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

セガ/'97年3月7日発売/6,800円/ADV

推定週間販売本数 3154本

推定累計本数 32万2607本

エヴァの経済効果はどこまで続く? 夏の映画公開に向けて続編は出ないかな?

9位 前回7位 ステークスウィナー2 最強馬伝説

ザウルス/'97年5月2日発売/5,800円/SLG

推定週間販売本数 2611本

推定累計本数 1万1553本

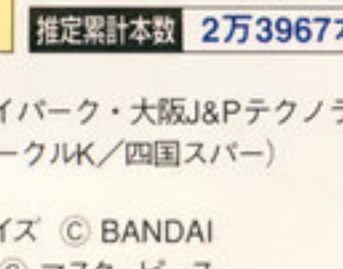
レースに勝ったら、備品にもガンガン投資を。より快適な騎乗を目指そう!!

10位 前回13位 FIGHTERS MEGAMiX

セガ/'96年12月21日発売/5,800円/対戦格闘

推定週間販売本数 2230本

推定累計本数 57万7639本

まさに「メガ」トン級に楽しみの奥深い1本だ。最強のファイターは誰だ!?

順位	前回	タイトル	発売元/発売日/価格/ジャンル	週間本数	推定累計本数
11位	10位	ぷよぷよSUN	コンパイル/'97年2月14日発売/4,800円/PUZ	2080本	19万6396本
12位	12位	スカイターゲット	セガ/'97年4月25日発売/5,800円/SHT(セガマルチコントローラー対応)	1814本	2万3770本
13位	14位	サクラ大戦	セガ/'96年9月27日発売/5,800円(CD2枚組)/ADV(マウス対応)	1687本	49万4507本
14位	15位	花組対戦コラムス	セガ/'97年2月14日発売/5,800円/PUZ	1548本	7万9936本
15位	17位	新テーマパーク	EAV/'97年4月11日発売/5,800円/SLG	1283本	2万3967本

※上のセガサターンソフト売上げランキングは以下の協力店の集計データおよび、本誌独自の調査により作成したものです。今回の集計期間は5月12日~5月18日。★協力店・銀座博品館トイパーク・大阪J&Pテクノランド・ソフマップ・シータショップ溝ノ口・ブルート・ラオックス ザ コンピュータ館・わんぱくこぞう・TVパニック・デジキューブ(全国セブンイレブン/ファミリーマート/サンクス/サークルK/四国スパー)

© 1997 elf © ATLUS 1997 ALL RIGHT RESERVED. イラスト:村田蓮爾 © ベーシック/ナデシコ制作委員会・テレビ東京 © SEGA ENTERPRISES,LTD. © 創通エージェンシー・サンライズ © BANDAI (社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム11球場公認ゲーム © SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 GAINAX/Project Eva.テレビ東京・NAS © SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 © マスターピース © 1996/1997 SAURUS © ATLUS1997

SEGA SATURN WANT TO CONVERT!

USER DATA TOP20

移植希望

実現するか!? セガサターンへの移植の期待作はコレだ!!

移植ソフトはサターンの重要な顔の1つ。移植だけでなく、続編希望も多かったりするみたいだけど、来週以降は毎週のように連続して何かの発表が続きそう。期待して待て!

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
1	2	ヴァンパイアセイヴァー	カプコン ビデオゲーム	276
2	3	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス Windows95	236
3	1	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア プレイステーション他	214
4	7	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ ビデオゲーム	138
5	5	ストリートファイターⅢ	カプコン ビデオゲーム	132
6	6	ああっ女神さまっ	バンプレスト PC-98他	129
7	4	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス SFC他	123
8	10	スカッドレース	セガ ビデオゲーム	113
9	8	同窓会	フェアリーテール Windows	107
10	23	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ プレイステーション	79
11	11	レンタヒーロー	セガ メガドライブ	75
12	9	ファンタシースターシリーズ	セガ メガドライブ他	72
13	13	不思議のダンジョンシリーズ	チュンソフト SFC	60
14	12	この世の果てで恋を唄う少女YU-NO	エルフ PC-98	50
15	19	バトルガレッガ	ライジング・エイティング ビデオゲーム	47
16	15	パラッパラッパー	SCEI プレイステーション	44
17	22	マーブルスーパーヒーローズVS. ストリートファイター	カプコン ビデオゲーム	41
17	16	Dの食卓2	ワープ M2	41
19	14	スーパーロボット大戦外伝 魔装機神	バンプレスト SFC	38
20	17	バーチャストライカーシリーズ	セガ ビデオゲーム	35

12 ファンタシースターシリーズ

実現度 69%?

「ソニックジャム」が出るご時世。これも4作品あるから一気に! なんてのはファンの夢?

26 DIABLO

実現度 ?%

バトルネットで通信対戦が人気爆発のRPG。サターンモデムを使って実現してほしいね。

SHOW UP! ARCADE VIDEO GAMES

SHOP DATA TOP15

ビデオゲーム

最新のアーケードゲームの人気作をチェーック!!

いよいよアーケードでサッカーゲームの最高峰「バーチャストライカー2」が稼働を開始するぞ。今回はベストゴールランキングや細かい演出も満載。次号の最新速報は必見だ!

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	POINTS
1	1	バーチャファイター3	セガ	59732
2	2	鉄拳3	ナムコ	14536
3	3	電脳戦機バーチャロン	セガ	10867
4	5	ストリートファイターⅢ	カプコン	6079
5	4	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	5446
6	6	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ	4483
7	7	TOKYO WARS	ナムコ	3973
8	9	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	3669
9	12	子育てクイズマイエンジェル2	ナムコ	3636
10	8	ストリートファイター EX PLUS	カプコン	3430
11	10	スカッドレース	セガ	2813
12	11	トップスケーター	セガ	2608
13	15	ぷよぷよSUN	コンパイル	2106
14	13	ストリートファイターZERO2 ALPHA	カプコン	1859
15	14	電車でGO!	タイトー	1834

★調査協力店●池袋GIGO●新宿スポーツランド中央口店●ハイテクセガ秋葉原ほか、全国セガATP店舗

ONE POINT CHECK GAME! 今週の注目株!

17位 前回16位 アルマジロレーシング

ナムコ/稼働中/レースゲーム

とにかく転がそう!!

筐体についてるまあるいトラックボールを、走らせたい方向にとにかく転がそう! カラフルでユーモラスなアルマジロが、ころころと進むのが楽しいぞ。ムズカシイ操作はないので、あまりゲームをしない人とでも楽しめるのがいいよね。体力に自信のある人は悩まずチャレンジ!

OTHER GAMES!

1 バーチャファイター3

夏の全国大会の予選がついにスタート。P160の速報も見てね。

12 トップスケーター

全国にクールなスケーターが急増中!? カッコよくキメろっ!!

© SEGA 1989 Diablo is a trademark and Blizzard and WarCraft are registered trademarks of Davidson & Associates,Inc.All rights reserved. © 1996 Blizzard Entertainment. Windows ® is a registred trademark of Microsoft Coporation.All rights reserved.Pentium ® is a registred trademark of the Intel Coporation.All rights reserved. Free access to battle.net requires access to the Internet. Player is responsible for all applicable Intemet fees. © 1997 NAMCO LTD.ALL RIGHTS RESERVED. © SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

SEGA SATURN HOPEFUL NEW SOFT

絶好調のセガサターン人気ソフトをチェーック!!

USER DATA TOP 30
期待の新作

ここにきて夏の話題作のいろんな情報が入ってきているおかげで、期待のランキングも変動が多いみたいだね。最近情報薄の「グランディア」はややポイント減? ラッシュが続くぞ!

THE TOP 3! 今週のトップ3

1位 前回1位 グランディア
ゲーム アーツ/発売日未定/価格未定/対戦格闘

415 POINTS

開発進行度 ?%

気になるぞ体験版
今週もまだ体験版の入手方法などは残念ながら告知がなかったが、情報は入りしだいモチロンお知らせするぞ。そして気になる本体の進行状況も近々明らかになるのかっ!?

2位 前回2位 スーパーロボット大戦F
バンプレスト/7月25日発売予定/6,800円/S・RPG

340 POINTS

開発進行度 60%

読んでるかBAN³PRESTO!
主人公の選択権が2倍になるなど仕様が明らかになりはじめ、ますます期待は盛り上がってくるよね。今号ではP62からのBAN³PRESTOページで、最新の情報をゲットせよ!!

3位 前回4位 ソニック ジャム
セガ/6月20日発売予定/4,800円/ACT

284 POINTS

開発進行度 99%

ムービー資料もたくさん!
ソニック最新作(?)の雰囲気が味わえるソニックワールドには楽しみが満載。今週はP.48からソニックの歴史資料や未公開ムービーなどを公開! 本編以上にボリューム満点。

PICK UP CHECK GAME! 今週のピックアップ

5位 前回11位 センチメンタル・グラフティ
NECインターチャネル/'97年内発売予定/価格未定/SLG

252 POINTS

開発進行度 ?%

早くも大ブレイクの予感!?
「ファーストウインドウ」で早くもその兆しが見えたけど、これも本編への期待度の高さがうかがえるというもの。完成する日が待ち遠しいね!

23位 前回15位 街
チュンソフト/今夏発売予定/価格未定/サウンドノベル

105 POINTS

開発進行度 78%

桂馬が追う意外な犯人とは?
P.56からは、最新情報を一気に紹介! シナリオ担当者とともに、雨宮桂馬のシナリオの奥深い魅力に迫るぞ。巧妙に隠された意外な犯人とは?

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
4	3	バーチャファイター3	セガ/発売日未定	269
5	11	センチメンタル・グラフティ	NECインターチャネル/'97年内予定	252
6	8	AZEL －パンツァードラグーンRPG－	セガ/今秋予定	241
7	9	スレイヤーズ ろいやる	角川書店・ESP/7月25日	235
8	5	同級生2	NECインターチャネル/7月予定	200
9	7	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン/今秋予定	187
9	12	バイオ ハザード(仮称)	カプコン/7月25日	187
11	6	バイオハザード2	カプコン/発売日未定	184
12	17	ラングリッサーⅣ	メサイヤ/7月予定	182
13	13	ラストブロンクス	セガ/7月25日	169
14	10	リアルサウンド～風のリグレット～	ワープ/7月18日	166
15	19	VIRUS(ウイルス)	ハドソン/8月8日	131
16	新	サクラ大戦 限定復刻版	セガ/6月20日	130
17	22	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	バンダイビジュアル/6月6日	127
18	16	LUNAR ETERNAL BLUE	角川書店・ゲームアーツ/発売日未定	126
19	24	ストリートファイターコレクション(仮称)	カプコン/発売日未定	118
20	14	デッド オア アライブ	テクモ/今秋予定	115
21	23	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ/今秋予定	111
22	25	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK/発売日未定	109
23	15	街	チュンソフト/今夏予定	105
24	28	金田一少年の事件簿SS(仮称)	ハドソン/7月予定	101
25	30	BAROQUE	スティング/'97年内予定	98
26	18	きゃんきゃんバニー・エクストラ	キッド/今秋予定	94
26	20	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2	セガ/今夏予定	94
28	27	GUNGRIFFONⅡ(仮称)	ゲームアーツ/発売日未定	93
29	21	ドラゴンナイト	エルフ/発売日未定	92
30	29	ダービースタリオン(仮称)	アスキー/発売日未定	88

OTHER CHECK! COMING SOON!!

27 Jリーグプロサッカークラブをつくろう!2
「2」では個人パスワードが採用され、地元とも密着。P50へ!

49 黒の断章
ホラームードたっぷりのアドベンチャー。詳しくはP62を見よ。

※ 上のデータのポイントは5月30日号の読者アンケートハガキをもとに編集部で算出したものです。

Ⓒ GAME ARTS Ⓒ SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 Ⓒ SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 Ⓒ 葦プロ Ⓒ GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS Ⓒ サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京 Ⓒ 創通エージェンシー・サンライズ Ⓒ ダイナミック企画 Ⓒ 東映 Ⓒ BANDAI・VICTOR・GAINAX Ⓒ BANPRESTO1997 Ⓒ SEGA ENTERPRISES,LTD.1996.1997 Ⓒ NECインターチャネル/マーカス/サイベル/コミックスイラスト・甲斐智久 Ⓒ 1997 CHUN SOFT/長坂秀佳

読者参加型企画

SEGA SATURN ALL SOFT READERS CHECK!

セガサターン Weekly 読者レース Vol.54

読者のみんなからの投票で発売ずみの全サターンソフトをリアルタイムにランキングするおなじみ読者レースのコーナー。最近は新作がちょっとさびしい感じ。代わりに中堅ソフトをチェック！

このコーナーの見方

このコーナーは、発売されたすべてのセガサターンソフトを対象に、読者の方々に10段階でソフトの評点をつけてもらい、全投票者の平均点を毎号公開しようというものです。投票者の方には、評点をつけると同時に、各ソフトに対するコメントを寄せてもらい、必要に応じて、随時誌上で採用する予定です。読者のみなさん自身のソフト購入の際に、“参考意見”として お役立てください。なお、各ゲームの平均評点は、信頼性を保つため、10名以上の投票が集まった時点とさせていただきます。読者のみなさんの投票で、オッズはリアルタイムに変化しますので、ふるってご参加ください。（今号の締め切りは6月5日、当日消印有効です）

↓オッズ表サターンA

5月23日現在発売済み
サターンソフト総本数：611本

※このオッズ表は、各ゲームごとに全投票者の累計平均点を小数点第4位まで（5位切り捨て）表示してあります。読者平均点が同点の場合は、過去の本誌の評価が高いものを上位にしてあります。
※赤字のソフトは今回初登場したソフトです。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
1	1	下級生（18歳以上推奨）	ADV	9.4879
2	2	サクラ大戦（ソフト単品／特別限定版）	ADV	9.4594
3	3	蒼穹紅蓮隊	SHT	9.4465
4	4	EVE burst error（18歳以上推奨）	ADV	9.4026
5	5	バーチャファイター2	ACT	9.2782
6	6	ポリスノーツ	ADV	9.2698
7	7	NiGHTS（ナイツ）	ACT	9.2401
8	8	西暦1999 ファラオの復活（18歳以上推奨）	ACT	9.2386
9	9	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	9.2309
10	10	パンツァードラグーンツヴァイ	SHT	9.209
11	11	アイドル雀士スーチーパイⅡ（X指定）	TAB	9.197
12	12	デジタルピンボール ネクロノミコン	ETC	9.1875
13	13	レイヤーセクション	SHT	9.1369
14	14	セガラリー・チャンピオンシップ	RAC	9.117
15	16	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	SHT	9.0715
16	17	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	SHT	9.0552
17	18	バーチャファイター	ACT	9.0412
18	19	ストリートファイターZERO2	ACT	9.0383
19	20	プリンセスメーカー2	SLG	9.0316
20	15	セガラリー・チャンピオンシップ プラス（X BAND対応）	RAC	9.0266
21	21	魔法騎士レイアース	A•RPG	9.0178
22	22	FIGHTERS MEGAMIX（ファイターズ メガミックス）	ACT	9.01
23	23	ワールド アドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～	SLG	9.0017
24	24	バーチャコップ	SHT	8.9899
25	26	ヴァンパイアハンター	ACT	8.9771
26	27	花組対戦コラムス	PUZ	8.9712
27	28	Christmas NiGHTS（クリスマスナイツ）冬季限定版〈限定品〉	ACT	8.9585
28	25	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	8.9454
29	30	LUNAR SILVER STAR STORY	RPG	8.9446
30	32	電脳戦機バーチャロン	ACT	8.9445
31	33	ファイティングバイパーズ	ACT	8.9389
32	34	ダライアス外伝	SHT	8.937
33	37	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	SLG	8.9191
34	29	きゃんきゃんバニー・プルミエール2（18歳以上推奨）	ADV	8.91
35	31	サイバーボッツ－フルメタルマッドネス－〈通常版／超限定版〉	ACT	8.9098
36	36	エターナルメロディ	SLG	8.8975
37	38	タクティクス オウガ	RPG	8.8949
38	40	井出洋介名人の新実戦麻雀	TAB	8.8888
39	39	だいな♥あいらん	ADV	8.887
40	44	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SLG	8.8814
41	45	ワイアラエの奇蹟－Extra 36 Holes－	SLG	8.8636
42	41	真・女神転生 デビルサマナー	RPG	8.8302
43	43	メタルスラッグ〈通常版／拡張RAM同梱版〉	A•SHT	8.7977
44	47	サンダーフォースゴールドパック2	SHT	8.7941
45	48	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	RAC	8.7926
46	51	三國志Ⅴ	SLG	8.7906
47	42	バーチャコップ2	SHT	8.7886
48	49	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（ソフト単体／RAM同梱／限定ダブルパック）	ACT	8.7826
49	50	SEGA AGES アウトラン	RAC	8.7818
50	52	電脳戦機バーチャロン FOR SEGANET（モデム専用）	ACT	8.7777
51	54	戦国ブレード	SHT	8.7738
52	46	三國志孔明伝	SLG+RPG	8.7692
53	55	パンツァードラグーン	SHT	8.7679
54	56	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	PIN	8.7533
55	58	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	SHT	8.7303
56	60	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	ACT	8.7166
57	59	同級生if（18歳以上推奨）	ADV	8.7128
58	53	ウイニングポスト2 プログラム'96	SLG	8.7112
59	57	大航海時代Ⅱ	SLG+RPG	8.7083
60	62	信長の野望・天翔記	SLG	8.7041
61	61	バーチャファイター リミックス	ACT	8.7031
62	64	ストライカーズ1945	SHT	8.6888
63	66	野々村病院の人々（X指定）	ADV	8.6879
64	68	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	SLG	8.687
65	63	エネミー・ゼロ	ADV	8.6751
66	67	天外魔境 第四の黙示録	RPG	8.6729
67	69	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95（新システム対応）	ACT	8.6716
68	65	プロ野球グレイテストナイン'97	SPT	8.6715
69	35	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ	ETC	8.66
70	新	アンジェリークSpecial 2	SLG	8.625
71	70	SEGA AGES アフターバーナーⅡ	SHT	8.623
72	72	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	SPT	8.6222
73	73	デイトナUSA	RAC	8.619
74	71	ドラゴンマスターシルク	RPG	8.6136
75	74	テラ・ファンタスティカ	S•RPG	8.5984
76	75	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	SLG	8.5725
77	77	ラングリッサーⅢ（スペシャルパッケージ）	SLG&RPG	8.5725
78	76	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	8.5714
79	79	グラディウス DELUXE PACK	SHT	8.5699
80	78	THOR～精霊王紀伝～	A•RPG	8.5656
81	80	だいな♥あいらん予告編	ETC	8.5638
82	84	メタルブラック	SHT	8.5526
83	81	ドラゴンフォース	SLG	8.5504
84	82	ザ・ハイパーゴルフ～デビルズコース～	SPT	8.5454
85	83	ストリートファイターZERO	ACT	8.5428
86	87	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	RPG	8.5417
87	86	スーパーリアル麻雀PⅤ（X指定）	TAB	8.5381
88	85	Jリーグ ビクトリーゴール'97	SPT	8.5365
89	88	三國志英傑伝	SLG	8.5217
90	91	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	SPT	8.4941
91	90	SEGA AGES VOL.2 スペースハリアー	SHT	8.4934
92	89	ときめきメモリアル～forever with you～	SLG	8.4929
93	92	ビクトリーゴール'96	SPT	8.4788
94	94	サイバードール（18歳以上推奨）	RPG	8.4684
95	93	デカスリート	SPT	8.4675
96	113	パズルボブル3	PUZ	8.4666
97	95	ゆみみみっくすREMIX	ADV	8.4595
98	96	ガーディアン ヒーローズ	ACT	8.4484
99	97	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	SHT	8.4344
100	100	バトルバ	RAC	8.4218
101	98	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	SHT	8.4118
102	105	実況おしゃべりパロディウス～FOREVER WITH ME～	SHT	8.4024
103	99	メルティランサー～銀河少女警察2086～〈通常版／限定版〉	SLG	8.4017
104	106	スーパーパズルファイターⅡX	PUZ	8.4017
105	104	ぷよぷよSUN	PUZ	8.3976
106	102	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～	SPT	8.3913
107	101	パズルボブル2X	PUZ	8.3896
108	103	クレオパトラフォーチュン	PUZ	8.375
109	107	サクラ大戦 花組通信	ETC	8.3734
110	108	メタルファイター♥MIKU	ADV	8.3597
111	109	グレイテストナイン'96	SPT	8.3478
112	111	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	TAB	8.3384
113	110	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	ETC	8.3374
114	112	3×3EYES ～吸精公主～S	ADV	8.3333
115	114	ハイパーデュエル	SHT	8.3333
116	115	アイドル雀士スーチーパイ リミックス（X指定）	TAB	8.3296
117	116	BATSUGUN	SHT	8.317
118	124	太閤立志伝Ⅱ	SLG	8.3076
119	146	モンスタースライダー	PUZ	8.3
120	121	アンジェリークSpecial	SLG	8.281
121	119	伝説のオウガバトル	S•RPG	8.278
122	122	WIPEOUT（ワイプアウト）	RAC	8.2747
123	123	ダークセイバー	A•RPG	8.2722
124	120	重装機兵レイノス2	ACT	8.2719
125	126	マジカルドロップ2	PUZ	8.2705
126	118	天地無用！ 連鎖必要	PUZ	8.2666
127	125	バーチャファイターキッズ	ACT	8.2535
128	127	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	SHT	8.2475
129	128	ブラストウインド	SHT	8.2444
130	129	ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～	PUZ	8.2371
131	117	X JAPAN Virtual Shock 001	ETC	8.2321
132	130	女子高生の放課後・・・ぷくんパ	PUZ	8.2307
133	131	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	ADV	8.2289
134	132	新世紀エヴァンゲリオン	ADV	8.2088
135	133	神秘の世界エルハザード	ADV	8.1927
136	149	続・ぐっすんおよよ	A•PUZ	8.1923
137	138	水滸演武～風雲再起～	ACT	8.1886
138	134	ディスクワールド	ADV	8.1875
139	135	バーチャル競艇	SPT	8.1818
140	140	機動戦士ガンダム	SHT	8.1721
141	137	水滸伝 天命の誓い	SLG	8.1714
142	136	ダイナマイト刑事	ACT	8.1658
143	141	ガンバード	SHT	8.1594
144	142	スナッチャー	ADV	8.1594
145	155	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works（通販専用）	ETC	8.1578
146	144	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	SPT	8.1456
147	143	サターンボンバーマン	ACT	8.1449
148	145	スーパーリアル麻雀グラフィティ（X指定）	TAB	8.1442
149	147	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション（18歳以上推奨）	SLG	8.131
150	148	Wizards' Harmony	SLG	8.1253
151	150	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	ACT	8.1048
152	151	2度あることはサンドアール	ETC	8.1048
153	152	誕生S～Debut～（18歳以上推奨）	SLG	8.0954
154	159	世界の車窓から［Ⅰ］スイス編～アルプス登山鉄道の旅～	ETC	8.0888
155	156	将棋まつり	TAB	8.08
156	154	MYST	ADV	8.0647
157	157	風水先生	SLG	8.0526
158	160	アイルトン・セナ パーソナルトーク ～Message for the Future～	ETC	8.0363
159	161	クロックワークナイト～ペパルーチョの福袋～	ACT	8.0153
160	166	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	RPG	7.9893
161	163	F-1 Live Information	RAC	7.9825
162	169	優駿クラシックロード	SLG	7.9777
163	165	プロ麻雀 極S	TAB	7.9722
164	164	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	ETC	7.9696
165	168	月花霧幻譚～TORICO～	ADV	7.9563
166	167	リアルバウト餓狼伝説	ACT	7.9507
167	162	心霊呪殺師 太郎丸	ACT	7.9428
168	158	ときめき麻雀グラフィティ～年下の天使たち～（X指定）	TAB	7.9425
169	170	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	ETC	7.9423
170	171	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	ETC	7.9382
171	173	バーチャファイターCGポートレートシリーズ ～ジャッキー・ブライアント～	ETC	7.9263
172	172	The Tower	SLG	7.9253
173	174	スーパーリアル麻雀PⅥ（X指定）	TAB	7.916
174	175	対局将棋 極Ⅱ	TAB	7.9047
175	177	DIE HARD TRYLOGY	ETC	7.9
176	183	天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～	ACT	7.8833
177	178	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣〈ソフト単体／RAM同梱〉	ACT	7.883
178	181	宝魔ハンターライム Perfect Collection（18歳以上推奨）	ETC	7.8738

オッズ表サターンA寸評

3週目でやや失速？「下級生」以下4本が9.4点台で激戦！

先々週に初登場で1位を獲得して以来、安定した強さを見せていた「下級生」だが、今週はいきなりオッズを失速し、先週9.625から9.4879に。これにより、2位「サクラ大戦」との差は0.0285、4位「EVE」との差も0.0853というミクロの戦いとなってきた！　この混戦の勝者を決めるのはキミだっ!!

「下級生」は登場3週目でピンチ。来週は？

やはり強い「サクラ」。4度目の逆転は？

ここまでくると1位も夢じゃない「蒼穹」。

今週も大きな動きはない感じのオッズ表Aだが、今回は69位と70位あたりに注目。約3万本の限定販売で話題をまいた「センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ」は34ランクダウンの69位に。新着「アンジェ2」は健闘か。

中古買い取り額もべラボウな「センチ」。

今週のA表新着は「アンジェ2」のみ……。

【1行ないッスよ】「たいっちょー！　たいっちょー!!　たいっちょーっ!!!」「先週号の読者レースで1行ずつ消えてる部分がぁーっっ!!」「……ッ!!　ひー！」「隊長。印刷工程上のミスとはいえ、ここはやはり読者様に我々からお詫びをしておいたほうが……」「うむ。じゃ消えてた部分を途中から再録しようぞ。“とても期待していたが、騙された気分（東京都・大下優・16歳）”“まあまあのデキだが……（東京都・久保田司・24歳）”“サタコレで「デス様」を出してほしいと思うのは私だけだろうか。（大阪府・小山啓司・19歳）”……ってとこかの」「たいちょう……。なんかヤバイ文章ばっかですが……」「う～む……」

◎新着本命馬紹介

新キャラ6人プラスに恋愛イベントも強化。好評だぞ。

70着 NEW SOFT アンジェリークSpecial2

光栄／'97・4・4
7,800円／9,800円(通常版／プレミアムBOX)／SLG

全投票平均点 8.625
本誌の平均点 7.66

守護聖に加え、教官など人数が増えて楽しめたが、アニメ部分(ラブラブフラッシュなど)が1よりも少なくてガッカリ。プレイヤーの性格で守護聖のセリフが変わるのはお得な感じ。(福岡県・川野由美・27歳)処理速度もずっと速くなって嬉しい。育成も、球体→惑星に途中で変わり、1と比べて飽きさせない工夫がグッド。しかも日の曜日の買い物など、新しい楽しみもあり充実している。1より庭園や占い館で守護聖様方と会える確率が、ぐっと高くなっており、うろうろするのも楽しい。(石川県・木村智子・28歳)イージーモードにすると、たっぷり恋愛が楽しめるのが嬉しい。性格も3種類あるので長く楽しめるし、キャラもそれぞれ魅力があるので、女の子なら、ほとんどの人がハマれると思う。でも告白イベントは全部声が出るようにしてほしかった。(東京都・坪井由希子・18歳)

●新着単穴馬紹介

タイトルとデキはやや比例せず? 全体的に単穴だ

199着 NEW SOFT エリア51

ソフトバンク／'97・2・7
5,800円(バーチャガン対応)／SHT

全投票平均点 7.75
本誌の平均点 6.66

アーケード版は見たことないのだが、海外モノにしてはレスポンスも良いし、遊びやすく仕上がっている。ロード時間も短めで、テンポも良い。最近の海外ゲームには当たりの作品が多くて嬉しい。(東京都・竹内一晋・21歳)爽快感のみがウリのシューティングゲーム。良い意味で、洋ゲー臭さが出ているとは思う。だが、その勢いのみで終わってしまっているのが残念。(宮城県・小野芳克・23歳)気持ち悪い生物(エイリアン?)が怒濤のように押し寄せてくるのを何も考えずに、そいつらを一掃するのは、とても気持ちが良い。爽快感はかなりのもの。(東京都・西村真之・18歳)

356着 NEW SOFT SANKYO FEVER 実機シミュレーションS

ティーイーエヌ研究所／'97・4・4
5,800円(SANKYO FF対応)／ETC

全投票平均点 6.5714
本誌の平均点 5.33

PS版と比べて、微妙にグラフィックが劣っているように思える。また、パッドでは操作が非常にしづらいと思う。(静岡県・高橋信一・27歳)フィーバービーチの大当たりムービーでは5R～9Rの画面半分の映像が出ないし、ビックパワフルは確率変動大当たりをしても電動チューリップが確変しない。その他、実機の再現を売りにしているわりには、いろいろな部分に不都合があり、最悪のデキ。(神奈川県・井手秀三郎・24歳)操作性が悪い。専用のコントローラーがあるようだが、対応作品がこれだけのためにあえて買うのもちょっとためらってしまう。(東京都・鈴木秀雄・31歳)

381着 NEW SOFT ウルフファング 空牙2001・SS

エクシング／'97・3・28
5,800円／ACT＋SHT

全投票平均点 6.3
本誌の平均点 5.66

もとがアーケードなので、ストーリーはシンプル。細かいセッティングが可能になり、声優を起用したのみ。もっとプラスαがほしかったが、ゲーム自体は爽快に遊べるしコンティニューも無制限なのがいい。だが、ストーリーや、武器にこだわるなら「レイノス2」に走るべき。(神奈川県・内田裕之・18歳)自機の動きがかなり制限されているうえに、デカくて弾避けはかなり難しい。そのためクリアするには"敵のパターンを丸覚えして弾をバラまく"くらいしかなくなってしまう。デザインもやや古臭い。(東京都・佐藤浩一・24歳)

390着 NEW SOFT ロードランナーエクストラ

パトラ／'97・1・10
4,800円／ACT＋PUZ

全投票平均点 6.2
本誌の平均点 6.0

あの懐かしの名作が出たということで、私のように昔のファンがうれしがって手を出すと騙される。見た目こそ同じようでも、細かい部分にチラチラとシステムの変更が見られる。どうせシステムを変更するんだったら、グラフィックも進化させてほしかった。(愛媛県・田辺洋司・26歳)意地の悪いタイプの問題ばかり。途中で何度も投げ出してしまおうと思った。グラフィックもショボいし、とにかく難しすぎる。それでも、ついついプレイしてしまうのが、ロードランナーの魅力なのだろうか?(北海道・林文彦・18歳)

395着 NEW SOFT 峠KING THE SPIRITS2

アトラス／'97・4・18
5,800円(レーシングコントローラー、セガマルチコントローラー対応)／RAC

全投票平均点 6.1666
本誌の平均点 5.66

KINGバトルは短期決戦なので、あまりうまくなくても勝てるし、四季、天候の設定やミラーカーも良い感じになっていると思う。しかし、コースが最悪。峠とはいえ、直線は1本もないし、道幅もほとんど同じ。爽快感がない。(東京都・桜井紹仁・20歳)ポリゴンのぎこちなさが目立つ。車の動きも滑るようで、自動車で走っている感じがしない。写真のコーナーも、オマケにするにはクオリティーが低すぎる。(東京都・池田タカシ・22歳)スピード感には乏しいが、上達すれば複雑な峠を思うように走れる、といった爽快感がいい。なにより、FFはFFのように、FRはFRのように車の挙動が感じられるのが楽しかった。(長野県・牧野准一・21歳)コースAの高原な感じが気持ち良い。操作はレーシングコントローラーのほうが雰囲気も出てオススメ。(埼玉県・藤田直子・19歳)

⬇オッズ表サターンB

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
179	180	金沢将棋	TAB	7.8571
180	182	峠KING THE SPIRITS	RAC	7.8475
181	184	慶応遊撃隊 活劇編	ACT	7.8469
182	185	FEDA・リメイク!～エンブレム・オブ・ジャスティス～	SLG+RPG	7.8394
183	153	皇龍三國演義	SLG	7.8333
184	179	セクシーパロディウス	SHT	7.8333
185	188	DIGITAL DANCE MiX～安室奈美恵(コンビニ専売)	ETC	7.8282
186	186	ワールドシリーズベースボールII	SPT	7.8275
187	192	ROOM MATE～井上涼子～	ETC	7.8235
188	187	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	PUZ	7.8149
189	139	マジカルホッパーズ	ACT	7.8
190	259	新テーマパーク	SLG	7.8
191	190	三國志IV	SLG	7.7915
192	191	ウィザードリィVI&VII コンプリート	RPG	7.7888
193	193	アースワームジム2	ACT	7.7857
194	195	首都高バトル'97	RAC	7.7777
195	200	LULU	ETC	7.7777
196	189	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	RPG	7.7619
197	194	ビクトリーゴール	SPT	7.7609
198	208	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	ETC	7.7555
199	新	エリア51	SHT	7.75
200	197	大運動会	SLG	7.7272
201	198	Dの食卓	ADV	7.726
202	199	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	7.7142
203	201	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	ETC	7.7021
204	202	DX人生ゲーム	TAB	7.7002
205	217	GAME WARE VOL.4	ETC	7.6984
206	206	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN	RPG	7.6957
207	204	ROBO・PIT	ACT	7.69
208	203	リグロード サーガ2	S•RPG	7.6852
209	207	ウイニングポスト2	SLG	7.6837
210	209	RAMPO(18歳以上推奨)	ADV	7.6704
211	210	ぷよぷよ通	PUZ	7.6699
212	213	バーチャファイターCGポートレートシリーズ ～サラ・ブライアント	ETC	7.6666
213	220	マンクスTT－スーパーバイクー	RAC	7.6617
214	214	サンダーフォース ゴールドパック1	SHT	7.653
215	215	日灼けの想い出＋姫くりGIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	PUZ	7.6511
216	216	Fighting Illusion ～K-1 GRANDPRIX～翔	ACT	7.65
217	211	ふしぎの国のアンジェリーク	TAB	7.64
218	176	トーナメント・リーダー	SPT	7.6363
219	219	マイ・ベスト・フレンズ～st.アンドリュー女学園編～(X指定)	PUZ	7.6315
220	205	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	SLG	7.62
221	224	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	ADV	7.6184
222	221	空想科学世界ガリバーボーイ	RPG	7.6179
223	222	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	ETC	7.6078
224	212	提督の決断II	SLG	7.6
225	223	キング・オブ・ボクシング	SPT	7.5974
226	225	でろ～んでろでろ	PUZ	7.5833
227	227	リンクル・リバー・ストーリー	A•RPG	7.5785
228	228	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	ETC	7.5777
229	231	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～	ACT	7.5545
230	226	本格プロ麻雀 徹萬Special	TAB	7.55
231	232	SIDE POCKET2～伝説のハスラー～	TAB	7.5485
232	235	ギャラクシーファイト ～ユニバーサル・ウォリアーズ～	ACT	7.5441
233	243	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネエレーションズ～	SLG	7.5333
234	237	ワールドヒーローズパーフェクト	ACT	7.5285
235	236	リグロード サーガ	RPG	7.5249
236	238	サンダーストーム&ロードブラスター	ACT	7.5217
237	239	エレベーターアクションリターンズ	ACT	7.52
238	240	ステークスウィナー	ACT	7.5185
239	335	機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」?～	ADV	7.5166
240	229	エイリアン トリロジー	SHT	7.5151
241	242	上海 万里の長城	PUZ	7.5088
242	241	シムシティ2000	SLG	7.5068
243	196	Cubic Gallery	ETC	7.5
244	244	SUPER CASINO SPECIAL	SLG	7.5
245	245	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR(X指定)	TAB	7.4964
246	246	ウイニングポストEX	SLG	7.4888
247	247	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	SPT	7.48
248	248	ゴジラ－列島震撼－	SLG	7.4719
249	249	ブルーシード ～奇稲田秘録伝～(18歳以上推奨)	RPG	7.4641
250	251	ザ・ホード	SLG	7.4509
251	250	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	SPT	7.4468
252	258	ZORK I	ADV	7.425
253	252	きゃんきゃんバニー・プルミエール(成人向け)	ADV	7.4203
254	253	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	ETC	7.4177
255	254	エアーマネジメント'96	SLG	7.4166
256	255	ルパン三世 THE MASTER FILE	ETC	7.4117
257	256	RAY MAN レイマンよ!エレクトゥーンを救え!	ACT	7.4117
258	257	昇龍三國演義	SLG	7.4117
259	260	実戦 パチスロ必勝法! 3	TAB	7.4
260	272	BLOOD FACTORY(18歳以上推奨)	SHT	7.4
261	290	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感in Hollywood	PUZ	7.3846
262	261	七つの秘館	ADV	7.3804
263	262	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・上巻～	ACT	7.3701
264	263	アイドル雀士スーチーパイSpecial(MA18)	TAB	7.3673
265	233	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	ACT	7.3653
266	264	出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK	SHT	7.3613
267	265	疾風魔法大作戦	SHT	7.3518
268	266	テーマパーク	SLG	7.3382
269	267	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	SPT	7.3382
270	230	天地無用! 登校無用アニラジコレクション	ADV	7.3333
271	234	卒業クロスワールド	ADV	7.3333
272	269	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	SPT	7.3333
273	270	鋼鉄霊域(スティールダム)〈通信ケーブル同梱／ソフト単品〉	SHT	7.3333
274	271	水滸演武	ACT	7.3265
275	268	SEGA AGES／メモリアルセレクションVol.1	PUZ&ACT	7.3235
276	273	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	PUZ	7.3139
277	218	神風拳	ACT	7.3076
278	274	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	ETC	7.2982
279	275	ビッグ一撃!パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	TAB	7.2857
280	278	スチームギア★マッシュ	ACT	7.2812
281	276	NBA JAM トーナメントエディション	SPT	7.2647
282	277	ギャルズパニックSS	A•PUZ	7.2631
283	280	麻雀同級生Special(X指定)(プレミアムパック／ソフト単品)	TAB	7.2466
284	281	アーサーとアスタロトの謎魔界村	PUZ	7.2307
285	282	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	ACT	7.2229
286	283	輝水晶伝説アスタル	ACT	7.2216
287	286	プリクラ大作戦	A•SHT	7.2187
288	284	m～君を伝えて～	SLG	7.2083
289	285	アメリカ横断ウルトラクイズ	QIZ	7.2038

※オッズ表のかしこい見方：初登場ソフトのオッズは、やや高めになる傾向があります。初登場から2～3カ月したほうが、評点はより信頼できるものになります。

【サタマガ木曜発売!……か?】「たいっちょー! たいっちょー!! たいっちょーっ!!! PSソフトに続き、サターンソフトが木曜発売にぃ! も、もしかして、これを機に、ゲーム雑誌も軒並み木曜発売とかなるのではぁ～っ!?」「む一……。ハチよ、世の中そんなに簡単なものではないくてな。取次ぎとか、雑誌コードとかいろいろあって、すぐに発売日とかは変えられたりせんのだな、これが。ま、たとえ変えられたとしても、金曜のイベント速報が次の週の記事に入れられんところとかあって不都合じゃしの。当分は各社現状のままなんじゃないかの?」「しかし、ユーザーさんにとっても、いきなりバリバリに平日の木曜発売ってのも、ナンですよね」「ま、時代の流れとか言うやつかの?」「はあ……」

セガサターン読者レース Vol.54

↓オッズ表サターンC

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
290	287	ソニックウイングス スペシャル	SHT	7.1929
291	288	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	ACT	7.1893
292	289	くるりんPA！	PUZ	7.1724
293	291	バトルモンスターズ（18歳以上推奨）	ACT	7.1583
294	292	GAME-WARE VOL.1	ETC	7.1551
295	279	麻雀大会ⅡSpesial	TAB	7.1538
296	294	ヴァーチャルハイドライド	A•RPG	7.152
297	295	Destruction Derby（デストラクションダービー）	RAC	7.1428
298	296	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	RAC	7.1421
299	297	ロードラッシュ	RAC	7.1346
300	298	海底大戦争	SHT	7.125
301	293	銀河英雄伝説	SLG	7.1216
302	299	首領蜂（ドンパチ）	SHT	7.1172
303	300	ソード＆ソーサリー	RPG	7.1033
304	301	もうちゃ	PUZ	7.1
305	302	ブルー・シカゴ・ブルース（18歳以上推奨）	ADV	7.0847
306	303	ヘンリーエクスプローラーズ	SHT	7.0833
307	304	おまかせ！退魔業（セイバーズ）	ADV	7.0816
308	311	バッフ・ブリーダー	SLG	7.0694
309	306	アホなしギャルズお・り・ん・ぽ・す	SLG	7.0666
310	305	QUOVADIS（クオ・ヴァディス）	SLG	7.0514
311	307	ウルトラマン 光の巨人伝説	ACT	7.0476
312	308	GOTHAⅡ ～天空の騎士～	SLG	7.0377
313	309	ぐっすんおよよ・S	PUZ	7.0
314	310	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	ACT	6.9853
315	312	サンダーホークⅡ	SHT	6.961
316	313	ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～（X指定）	TAB	6.9494
317	315	新型くるりんPA!	PUZ	6.9444
318	316	GAME WARE VOL.3	ETC	6.9428
319	317	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントア～ル	ETC	6.9207
320	318	NIGHTRUTH "Maria"	ADV	6.909
321	326	三國志リターンズ	SLG	6.8823
322	319	柿木将棋	TAB	6.8811
323	320	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	ADV	6.875
324	321	天地無用！魅御理温泉湯けむりの旅（18歳以上推奨）	ADV	6.851
325	330	ゲックス	ACT	6.8461
326	323	ゲームの達人	TAB	6.819
327	324	SEGA AGES／廊下にイチダントア～ル	QIZ	6.8181
328	325	AQUAZONE for SEGASaturn	SLG	6.8141
329	332	おーちゃんのお絵かきロジック	PUZ	6.8125
330	314	スカイターゲット	SHT	6.8
331	327	ウルトラマン図鑑	ETC	6.8
332	328	シーバス・フィッシング	SLG	6.8
333	329	必殺パチンココレクション	SLG	6.8
334	331	STREET RACER EXTRA	RAC	6.7857
335	333	松方弘樹のワールドフィッシング	SLG	6.7647
336	336	マイティヒット～Mighty Hits～	SHT	6.7619
337	334	天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN（X指定）	ETC	6.7549
338	337	EMIT Vol.2 ～命がけの旅～	ETC	6.75
339	322	バーチャルオープンテニス	SPT	6.7419
340	338	PDウルトラマンリンク	PUZ	6.7333
341	339	永世名人	TAB	6.7051
342	340	Turf Wind'96 ～武豊 競争馬育成ゲーム	SLG	6.7
343	341	ハングオンGP'95	RAC	6.6791
344	342	ダライアスⅡ	SHT	6.6739
345	343	オフワールド・インターセプター エクストリーム	SHT	6.6666
346	344	EMIT Vol.1 ～時の迷子～	ETC	6.6666
347	352	爆れつハンター	ADV	6.6607
348	345	AI将棋	TAB	6.6585
349	346	テトリスプラス	PUZ	6.6538
350	347	テレビアニメ スラムダンク I love Basketball	SPT	6.6419
351	348	ズープ	PUZ	6.6363
352	350	クリーチャーショック	SHT	6.6315
353	351	シャイニング・ウィズダム	A•RPG	6.615
354	365	バーチャフォトスタジオ（X指定）	SLG	6.5862
355	353	THE野球拳スペシャル ～今夜は12回戦～（18歳未満お断り）	ETC	6.5763
356	新	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	ETC	6.5714
357	354	GRAN CHASER（グランチェイサー）	RAC	6.5497
358	355	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2（X指定）	TAB	6.5465
359	356	Body Special 264	PUZ	6.5454
360	359	四柱推命ピタグラフ	ETC	6.5428
361	357	闘神伝S	ACT	6.5351
362	358	リターン・トゥ・ゾーク	ADV	6.5185
363	360	ウイングアームズ ～華麗なる撃墜王～	SHT	6.5099
364	349	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	6.5
365	361	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	SPT	6.438
366	362	バーチャレーシング セガサターン	RAC	6.438
367	363	ゲームの達人 2	TAB	6.4285
368	364	デススロットル 隔絶都市からの脱出（18歳以上推奨）	SHT	6.4285
369	367	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	RAC	6.4285
370	366	麻雀四姉妹 若草物語（X指定）	TAB	6.4
371	368	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ	ACT	6.4
372	369	料理の鉄人 ～キッチンスタジアムツアー～	ETC	6.3684
373	370	蹴兄弟劇場第一巻 麻雀編	TAB	6.3571
374	371	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	PUZ	6.3513
375	372	闘神伝URA	ACT	6.3451
376	373	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	QIZ	6.3333
377	374	ロックマンX 3	ACT	6.3333
378	375	マジカルドロップ	PUZ	6.3235
379	376	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	ADV	6.3185
380	384	MAKING OF NIGHTRUTH2 VOICE SELECTION	ETC	6.3125
381	新	ウルフファング空牙2001・SS	A•SHT	6.3
382	377	モータルコンバットⅡ完全版（X指定）	ACT	6.2903
383	378	ブラックファイアー	SHT	6.28
384	379	ドラゴンボールZ 真武闘伝	ACT	6.2786
385	390	ナイトストライカーS	SHT	6.2631
386	381	TETRIS S	PUZ	6.25
387	380	実戦麻雀	TAB	6.2307
388	383	信長の野望 リターンズ	SLG	6.2142
389	382	アローン・イン・ザ・ダーク 2	ADV	6.2
390	新	ロードランナーエクストラ	PUZ	6.2
391	385	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	ETC	6.2
392	387	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	TAB	6.1875
393	389	ゲームの達人 THE上海	PUZ	6.1785
394	386	マジックカーペット〈通常版／マルコン同梱版〉	SHT	6.1764
395	新	峠KING THE SPIRITS 2	RAC	6.1666
396	392	GOTHA ～イスマイリア戦役～	SLG	6.1608
397	391	餓狼伝説3 遥かなる戦い	ACT	6.1582
398	393	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ（通信ケーブル同梱／ソフト単品）	SHT	6.1428
399	394	EMIT Vol.3 ～私にさよならを～	ETC	6.1428
400	395	新・忍伝（18歳以上推奨）	ACT	6.1409

✕新着要注意馬紹介 バラエティ豊かなソフトでも、ツメのほうももう一頑張り？

423着 NEW SOFT アクアワールド 海美物語

増田屋コーポレーション／'96・7・12
5,800円／ETC

全投票平均点 5.6363
本誌の平均点 4.66

やろうとしていることは悪くないのだが、グラフィックがもう少しキレイじゃないとツラい。オープニングやメインメニューはBGMもキレイで良い感じなのに、その後の読み込みが気になったり、操作がイマイチなど、全体的に今ひとつな感じ。（群馬県・桜井孝・34歳）

462着 NEW SOFT 美少女バラエティゲーム ラビュラスパニック

BMGビクター／翔泳社／'96・4・26
5,300円／TAB

全投票平均点 4.1
本誌の平均点 4.66

声優マニアには、たまらないソフト。でもゲームのほうは、今まで長くランクインしなかったのが納得できるデキ。ゲームのバリエーションが豊富なのはいいのだが、どれもコツをつかめば簡単に勝ててしまうものばかりで手応えがない。（北海道・山崎恵里・22歳）

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
401	396	湾岸デッドヒート	RAC	6.1297
402	399	DX日本超特急旅行ゲーム	TAB	6.125
403	388	エアーズアドベンチャー	RPG	6.1221
404	397	NIGHTRUTH（ナイトゥルース）Explanation of the panranomal #1 "闇の扉"（18歳以上推奨）	ADV	6.0909
405	398	ロードランナーレジェンドリターンズ	PUZ	6.081
406	401	Race Drivin'	RAC	6.0408
407	402	麻雀ハイパーリアクションR（X指定）	TAB	6.0294
408	403	ホーンテッドカジノ	TAB	5.9705
409	404	GAME-WARE VOL.2	ETC	5.96
410	405	The PSYCHOTRON（18歳以上推奨）	ADV	5.9411
411	400	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	SHT	5.9166
412	406	NFLクォーターバッククラブ'96	SPT	5.9
413	407	湾岸デッドヒート＋リアルアレンジ	RAC	5.9
414	408	DEATH MASK（18歳以上推奨）	ADV	5.8571
415	409	超兄貴 ～究極…男の逆襲～（18歳以上推奨）	SHT	5.8148
416	410	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ETC	5.7826
417	411	バーチャルカジノ	TAB	5.7826
418	416	スペースインベーダー	SHT	5.7826
419	412	フィッシング甲子園	SPT	5.7647
420	413	ロジックパズル レインボータウン	PUZ	5.75
421	414	時空探偵DD～幻のローレライ～	ADV	5.738
422	415	BUG!ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	ACT	5.6666
423	新	アクアワールド 海美物語	ETC	5.6363
424	417	NINKU－忍空－ ～強気な奴等の大激突！～	ACT	5.6293
425	418	鉄球～TRUE PINBALL～	PIN	5.625
426	419	WanChai Connection（18歳以上推奨）	ADV	5.6064
427	421	戦略将棋	TAB	5.6
428	422	麻雀悟空・天竺	TAB	5.5505
429	423	タイムギャル&忍者ハヤテ	ETC	5.5384
430	424	アドヴァンストV.G.（通常版／ジグソーパズル込み初回限定版）	ACT	5.5294
431	420	ブレインバトルQ	QIZ	5.5171
432	425	毎日変わるクイズ番組 クイズ365	QIZ	5.405
433	427	FIFAサッカー'96	SPT	5.3888
434	428	ゲイルレーサー	RAC	5.3735
435	429	「占都物語」その I	ETC	5.3529
436	430	麻雀厳流島	TAB	5.3333
437	431	ポポイッとへべれけ	PUZ	5.317
438	432	ハイオクタン	RAC	5.3125
439	434	麻雀天使エンジェルリップス（X指定）	TAB	5.2631
440	426	GALJAN（X指定）	TAB	5.25
441	433	Break Thru!	PUZ	5.2352
442	435	ダイダロス	SHT	5.2156
443	436	TAMA	ACT	5.1896
444	437	ドラえもん のび太と復活の星	ACT	5.1142
445	438	ストリートファイターⅡ ムービー	ETC	5.1136
446	439	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	ETC	4.9531
447	441	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	SHT	4.8846
448	442	球転界	PIN	4.8666
449	443	ファーザー・クリスマス	ADV	4.8235
450	444	犯行写真～縛られた少女たちの見たモノは?～（18歳以上推奨）	ADV	4.8076
451	445	タイタンウォーズ	SHT	4.8
452	446	QUANTUM GATE I～悪夢の序章～（18歳以上推奨）	ADV	4.7777
453	447	HORROR TOUR	ADV	4.7368
454	440	シミュレーション・ズー	SLG	4.7142
455	448	ただいま惑星開拓中！	SLG	4.7058
456	453	サイベリア	SHT	4.6521
47	449	～制服伝説～ プリティファイターX（18歳以上推奨）	ACT	4.5801
458	450	3D Lemmings	PUZ	4.5
459	451	燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER	SPT	4.4827
460	452	シュトラール ～秘められし七つの光～	ACT	4.4117
461	454	バーチャルバレーボール	SPT	4.125
462	新	美少女バラエティゲーム ラビュラスパニック	TAB	4.1
463	455	結婚前夜（限定販売）	ETC	4.0864
464	456	麻雀狂時代 コギャル放課後編（18歳以上推奨）	TAB	4.0322
465	457	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ（18歳以上推奨）	TAB	4.0
466	458	アイレム アーケード クラシックス	ETC	4.0
467	459	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアットドラドビーチ～	SPT	3.9166
468	460	熱血親子	ACT	3.8641
469	461	ハットトリックヒーローS	SPT	3.8461
470	462	痛快！スロットシューティング	ETC	3.8181
471	463	北斗の拳	ADV	3.757
472	465	レボリューションX（18歳以上推奨）	SHT	3.7333
473	464	必殺！	ACT	3.6875
474	466	ゲン ウォー	SHT	3.6
475	467	FIST	ACT	3.4186
476	468	学校の怪談	ADV	3.2935
477	469	ジョニー・バズーカ	ACT	3.2857
478	470	DARKSEED（18歳以上推奨）	ADV	3.2461
479	471	ハートビートスクランブル	ADV	3.1052
480	472	ライス オブ ザ ロボット2	ACT	3.0
481	473	結婚～Marriage～	SLG	2.9128
482	474	カオスコントロール リミックス	SHT	2.7755
483	480	ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー	ETC	2.7083
484	475	カオスコントロール	SHT	2.6666
485	476	PLANET JOKER	SHT	2.6511
486	477	美少女戦士セーラームーンSupers～Various Emotion～	ACT	2.619
487	478	ぱっぱらぱおーん	PUZ	2.4883
488	479	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～（18歳以上推奨）	TAB	2.4285
489	482	スタンバイ Say You!（18歳以上推奨）	ADV	2.0833
490	481	大冒険 セントエルモスの奇跡	SLG+RPG	2.0403
491	483	デスクリムゾン	SHT	1.8298

オッズ表サターンB寸評 やっぱり静観？中堅新着ソフトは今週も乱高下

中堅層のオッズ表Bは、先週珍しい形でランクアップした「神凰拳」が今週59ランクダウンの277位にまたまた後退。一方浮き沈みの激しい「新テーマパーク」はその逆に69ランクアップの190位に躍進。B表の新作はアマノジャクだぞ？

正確な順位確定まで要静観の「新テーマ」。

じつはこちらも大幅ダウン「Cubic」。

オッズ表サターンC寸評 ブラックホールC表に吸引される新着の数々！

不死鳥・ゴッドバード帝王のデス様が最下位帝王の玉座に甦ること幾星霜。今週もその治世に変化はなし。だが、最近はとみに増殖の激しいオッズ表Cには、意外なほど多くの新作が網にかかってくるのも事実。まさに増殖する暗黒世界ブラックホールのワナ（笑）。今週はなんと、8本中6本を生け贄に。ダークフォース「デス」帝王は次号も増殖!?

対抗帝王「大冒険」将軍も虎視眈々状態だ。

一部で低価格化も？今がチャンス「デス」。

【正直者は○カを見るのか？】「たいちょう……。なんか、また不穏な見出しなんですけど……。なんかありましたですか？」「ぬー……。メガドラ初期の帝王と言えば？」「おそ○つくん」「それよ。雑誌には毎週、厳密な規制範囲とかが設けられておっての、キチンとそれに沿ってやっとれば問題はないのじゃがな。また、つまらんフライングとかソニック○ャムの記事でしおってからに。月刊から月２回刊になるなら、まずはそういう礼儀からしっかり覚えてからこいや。これでうちの情報が遅いとか言われたら、泣けるぜよ」「読者さんから見たら、そのへんわかりませんからね」「今度は毎週うちがフライングしたろかい。ん？」「隊長。そこまでやると普通情報止められます（笑）」「なんで、あんなことになるのか隊長あてにでも電話でも欲しいやね」「たいちょう……、また憎まれ役になりますよ」「誰かがちゃんと言うとかな。健全な業界にならんぜよ」「そりゃそうですけどねぇ」

↓次回出走予定馬パドック情報

ちょっと中休み的な新作の話題作。ちょっと目立たなかった発売ずみソフトを一気にチェック！

?着 GROOVE ON FIGHT

アトラス／'97・5・16
5,800円／7,800円(拡張RAM同梱)／ACT

予想オッズ	?
本誌の平均点	6.33

必殺技のハデさは良かったが、コンボが一度入ると次々くらったり、せっかくの4人プレイも同時に2人までしか戦えないのとかで、今ひとつモノ足りなかった。(神奈川県・川野貴史・16歳)ローディングが多くて長い。EASYでも連続技をどんどん決めてくるCPUも難。でも、必殺技や連続技が簡単に出せて爽快感は結構ある。残念。(兵庫県・佐藤淳平・14歳)格闘部分のシステムがうまく作られてて、2D格闘でやりたいことが詰まっている。それだけに、よくわからないストーリーモードやロード時間などが残念。やはり4人分読み込むのが大変なのか？(静岡県・千葉賢治・22歳)多人数プレイでは、友達同士でめちゃめちゃ盛り上がる。隠しキャラ探しも熱い。(千葉県・中野裕二・16歳)

?着 フリートークスタジオ～マリの気ままなおしゃべり～

メディアエンターテイメント／'97・5・9
5,800円／ADV

予想オッズ	?
本誌の平均点	6.0

声優ソフトでも、今までにない切り口が新鮮に感じる。グラフィックは今いちだが、國府田マリ子さんの演じる2役が絶妙。プロ意識を感じさせてくれた。ただBGMの大きさのバランスが×。(東京都・中谷文吉・29歳)1回の選択ミスが命取りになりかねない、現実味のあるソフトと評価したい。(東京都・太田茂生・23歳)

?着 ザ・クロウ

アクレイムジャパン／'97・4・25
5,800円／ACT

予想オッズ	?
本誌の平均点	4.33

一見、海外モノの駄作なんだけど、これがどうして、ハマってしまう要素が満点。原作の映画は見ていないけど、ストーリーには惹かれるものがあるし、RPGライクな展開もグッド。何より全体に流れる雰囲気と仕掛けられている謎が魅力的。(大阪府・平山弥生・26歳)

?着 Space JAM(スペースジャム)

アクレイムジャパン／'97・2・28
5,800円(マルチターミナル6対応)／SPT

予想オッズ	?
本誌の平均点	5.0

キャラが人間じゃないぶん、不自然な動きが気にならない。またそれが愉快で楽しい。でも、映画を観ていない人にとっては、選手への思い入れをあまり持てないのではないだろうか。映画を観た人か、このキャラのファン向けのソフト。(千葉県・長谷川守一・31歳)

場外馬券場 高級馬主の声

●名案名案！「センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ」をサタコレで再販してーっ！　そうすればすべて丸くおさまる(何が？)(埼玉県・南信二)
●サタコレに「バーチャコップ2」が出るなら「バーチャコップ1」もほしいぞ。(佐賀県・高瀬修・18歳)
●「センチメンタル」の本編はレーベルの絵が12種類あるとか、まさかしないよね。(千葉県・斉藤真人・17歳)

セガサターンソフト総評

6月に向け、読者レースも充電中？

ここのところ新作ソフトの大物話題作が少な目だけど、そのへんは6月のソフトラッシュが爆発寸前だから、そんなに心配はないかな？　読者レースもオッズ表が満杯寸前だけに、リニューアルも検討中？　次回は首位戦線の変動もありそうで要注目だ！

↓オッズ表セガサターン周辺機器

順位	前回	周辺機器名	全投票平均点
1	1	バーチャスティックプロ(セガ／24,800円)	9.7837
2	2	セガサターンキーボード(セガ／9,800円)	9.3392
3	3	セガサターンフロッピーディスクドライブ(セガ／9,800円)	9.3176
4	4	リアルアーケードVF(ホリ／3,980円)	9.2155
5	5	セガマルチコントローラー(セガ／3,800円)	9.1476
6	6	ホリパッドSS(ホリ／1,500円)	8.7931
7	7	SBOMジョイカード(ハドソン／2,480円)	8.7837
8	9	セガサターンモデムセット(セガ／14,800円)	8.7368
9	8	ファイティングスティックSS(ホリ／5,980円)	8.7221
10	11	バーチャスティック(新型／セガ／5,800円)	8.6873
11	10	セガサターンコードレスパッド(セガ/4,800／2,900円)	8.6806
12	13	セガサターンツインスティック(セガ／5,800円)	8.6289
13	14	バーチャガン(セガ／2,900円)	8.6057
14	15	ファイティングコマンダーSS(ホリ／2,480円)	8.5139
15	16	セガサターンワープロセット(セガ／29,800円)	8.3703
16	12	セガサターンコントロールパッド(セガ／2,500円)	8.189
17	17	ファイタースティックX(アスキー／3,580円)	8.0817
18	18	ファイタースティックX ZERO2(アスキー／3,900円)	7.9714
19	19	SSプロコマンダー(オプテック／3,680円)	7.7659
20	20	アナログミッションスティック(セガ／7,800円)	7.68
21	21	シャトルマウス(セガ／3,000円)	7.65
22	23	アスキーパッドX(アスキー／2,580円)	7.3369
23	22	レーシングコントローラー(セガ／5,800円)	7.31
24	24	SSジョイパッドDX(ビック東海／3,280円)	6.9868
25	25	サンサターンパッド(サンソフト／3,480円)	6.934
26	26	スクリーンマウント・サイト(タニオ・コバ／1,200円)	6.7441
27	27	バーチャスティック(セガ／4,800円)	6.4211
28	28	SGトルネードパッド(イマジニア／2,980円)	5.6478
29	29	SGトルネードスティック(イマジニア／4,980円)	5.4857

着順予想ゲームでワンチャンス！

読者レースへの応募者に与えられる第1の予想チャンスゲームがこれ。毎回こちらが指定するソフトが、初登場時に何着でランクインするかを予想しよう。見事着順を当てた人3名(※正解者多数の場合は抽選で)に、希望ソフト1本をあげちゃうぞ。今週の予想ソフトは、タカラの新作「エーベルージュ」だ。創造魔法の学校で出会う少女達と過ごすこのSLGゲームは、はたして何着で登場するか？　右の例のように書いてくれ。

今号の着順予想

「エーベルージュ」は何着だ？

【隊長さんの予想】これは難しいのぉ。79着でどうかな。
【謎の予想屋の予想】オレはもう少し下目で140着でどうよ。

5/30号当選者 5/30号着順予想「GROOVE ON FIGHT(1回目)」は、まだオッズ表に入ってきていないため、当選者の発表は来週以降とさせていただきます。オッズ表にランクインし次第、当選者を発表しますので、もうしばらくお待ちください。

オッズ予想ゲームでダブルチャンス!!

応募者チャンスパート2の予想ゲームがこちら。『サタマガ』編集部が指定したソフトのオッズ(読者平均点)が、初登場時に何点になるかを予想してくれ(※小数点4位まで可)。こちらは一番近かった人に希望ソフトを1本(ピタリ賞なら2本！)あげるぞ。今週はマニア注目の「SKULL FANG～空牙外伝～」の予想をしてもらうぞ。本日発売のこのゲームの初登場オッズは、はたしてどうなるかな？　右上の例のように書いてくれ。

今号のオッズ予想

「SKULL FANG～空牙外伝」は何点だ？

【隊長さんの予想】これも読めんのぉ……6.7852でいこ。
【謎の予想屋の予想】オレはもう少し高め。7.2564で。

5/30号当選者 5/30号予想「THE UNSOLVED(1回目)」は、まだオッズ表にランクインしてきていないため、当選者の発表は来週以降とさせていただきます。オッズ表にランクインし次第、当選者を発表しますので、もうしばらくお待ちください。

セガサターン読者レース 参加者大募集中！

ハガキの書き方例

中央区日本橋箱崎町24・1
ソフトバンク(株)
『セガサターン読者レース』係
(住所)(TEL)
(氏名)(年齢)

《記入例》
★発売前のソフトの評点をしたら即ボツだよ！要注意!!
〈セガサターンソフト：5本まで〉
・下級生(10点)
・NiGHTS(10点)
・サイバーボッツ～フルメタルマッドネス～(9点)
・バーチャファイターKids(8点)
・人造人間ハカイダー ラストジャッジメント(4点)
(周辺機器も募集中！)
(コメント)(ほしいソフト名)
「エーベルージュ」の着順予想：187着
「SKULL FANG～空牙外伝」のオッズ予想：8.034

今回は、応募してくれた人の中から抽選で5名様に特別プレゼントとして、A：パワーメモリー＆ジョイスティック、B：コードレスパッド2個、C：ジョイスティック2本のいずれかのセットとお好きなサターンソフト1本をプレゼント。応募者は、①ハガキに応募券を貼って、②やったことのあるソフトに評点をつけ(最大5本、発売前ソフトの評点をしたらボツ！　なお、サターン用周辺機器も臨時募集中)、③コメント、④着順予想、オッズ予想、欲しいソフト名などを上の記入例のように書いて送ってくれ。各当選者の発表は順次、当コーナー内でするよ。今号の応募締切は6月5日(当日消印有効)だ。

今号の特別プレゼント！

3つのコースから選択可能！

上にあるA、B、Cの3つのコースの中からプレゼントのセットを選ぶのだ。ハガキに好きなコースを選んで、欲しいソフトも記入してね。応募者から抽選で5名にプレゼントしちゃうぞ。

5/30号当選者 5/30号応募者プレゼント(A、B、Cコース＋お好みソフト)の当選者は愛知県・平紀之くん京都府・村田宏くん、福島県・尾崎麗美さん、広島県・小林義男くん、兵庫県・増田秀治くんの5名だ。おめでとう！

【次号予告ア～ンド……】「出る出る出る出るぜー！」「はい？」「来週号は、まずは期待のソフト第○弾！　大型RPG他の速報をドーンと。ア～ンド、やっぱり出るか例の続編！」「はい？」「以上サタマガ編集部チェーック!!」「えっ、え？」「最後は、お待たせ！　峠キング2オッズ予想クイズ当選者発表!!」「予想屋的には、謎の予想屋のほうが近くて、最終6.1666でしたね。そろそろ予想屋家業を僕がやりましょか？」「(怒)とりあえずこのオッズ予想では、ゴロが出しやすかったのか、ピッタリ賞が2名も！　大阪府・平田浩治くん、奈良県・佐山恭子さん。キミらこそワシの弟子に！　じゃなくて、ソフト2本をプレゼントじゃ」「いいな、いいなぁ」「んじゃ、また来週」

対戦格闘のテイスト溢れるファンタジーアクションRPG超大作!

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 60%

●アトラス
●7月下旬発売
●アクションRPG
●1人プレイのみ
●全年齢推奨

PRINCESS CROWN
プリンセス クラウン

セガとアトラスの共同プロジェクトが生み出したアクションRPGの最新形!!

セガとアトラスという、大手2社が手を組んで世に送り出すこのゲームは、既存のアクションRPGの常識を打ち破る斬新な1作だ。対戦格闘の要素を、戦闘システムに大胆に導入。その迫力と戦略性が、プレイヤーを楽しませてくれることは間違いないだろう。まずは、ストーリーとシステムの紹介だ!

バジリスクは凍った!!

© SEGA ENTERPRISES,LTD.& ATLUS 1997 ※画面写真は開発中のものです。

中世の香り漂う世界に繰り広げられる女王様の大冒険!!

魔王ヴォーグロドの解放を目論む魔王軍と、それを阻止せんとする人間たちの戦いが、永きにわたって続けられている世界「ラウンドアース」。「プリンセスクラウン」は、この中世的な剣と魔法の世界を舞台としたアクションRPGだ。

ゲームは、横スクロール形式で進行。敵と出会うと戦闘となり、スクロールが停止し、対戦格闘ゲームのような形で、1対1で敵と戦うというシステムになっている。

物語は、主人公であるグラドリエルが、女王に即位した直後からスタートする。母のような賢王になりたいと願う彼女は、周囲の制止を振り切り、見識を広めるための旅に出発。様々な出会いと冒険を経て、成長していくことになる。しかし時を同じくして、魔物たちの動きが活発になっていた……。

魔族を討伐せし前女王

エルファーラン=ド=ヴァレンディア

先代のヴァレンティア王国女王。魔族と勇敢に戦い、世界に平和をもたらした。ゲームスタート時には、すでに故人となっている。

グラドリエル即位と前後して、魔物の出現量が増加。彼女の行く手には何が待ち受けている……!?

母の意志を継ぎ冒険の旅に出る若き女王

グラドリエル=ド=ヴァレンディア

13歳になる、エルファーランの末娘。本編の主人公。母の跡を継ぎ、ヴァレンディア王国の女王となるが……。

キャラの大きさに注目。この大きなキャラが、なめらか、かつ表情豊かにアクションする。写真は戦闘シーンだが、通常の移動シーンでも、これと同じキャラが動き回る。

"ラウンドアース"に冒険の幕が今開く!

カード騎士団団長

クエイン

ヴァレンティア王国の精鋭、カード騎士団の団長。グラドリエルの剣術の師匠でもあり、戦いに関することをいろいろ教えてくれる。

宮廷魔術師

ジェストナイ

エルファーランの時代から、ヴァレンティア王家に使える宮廷魔術師。まだ若いグラドリエルを、その幅広い知識でサポートする。

デカキャラがなめらかに動く対戦型バトルシーン!!

本作のウリの１つである、巨大なキャラ同士が戦う対戦格闘型のバトルシーン。特筆すべきは、そのなめらかな動きだ。“モーフィング”という技術（右カコミ参照）により、全キャラに豊富なアニメーションパターンを持たせることを実現。マイキャラはもちろん、敵キャラまでもが、自然でスムーズな動きを見せてくれるのである。もちろん、アクションの種類も非常に豊富。いわゆる「アクションRPG」の枠を越えた、本格的な対戦型バトルが楽しめるのだ。

バトルは対戦格闘テイスト!

1対1で戦う、まさに対戦格闘。簡単な操作で多彩な技を繰り出していくことができるので、格ゲーが苦手な人も安心して遊べるぞ。

なめらかな動きを実現する “モーフィング”とは!?

モーフィングというのは、キャラクターを構成している各パーツの頂点を引っ張ったりねじったりすることで、ひとつのグラフィックから複数のアニメーションパターンを直接作成していく……という手法。これにより、少ない容量で多くのアニメーションパターンを生み出すことが可能となっているのである。

全キャラクターの総アニメーションパターンは

何と15,000種類!!

巨大なキャラが動きまくる!!

ドラゴンのような、大きく、かつ特異な姿をした怪物たちも、力強くなめらかにアクションする。剣と魔法の戦いを、リアルかつ大迫力で楽しむことができるのだ。

ドラゴン

敵キャラはファンタジー系のものが多数登場。その大きさ、姿形などさまざま。1対1のバトルにも気を抜けないぞ！

主人公「グラドリエル」以外のサブキャラクターの物語も語られていく

このゲームの主人公は王女、グラドリエル。しかし、プレイヤーが操作することになるのは、必ずしも彼女ひとりだけではない。グラドリエルが冒険を続けているとき、別の場所でやはり冒険をしている「サブキャラクター」たち。プレイヤーはグラドリエルの章をクリアすると、彼らを使い、その視点でゲームを進めることができるのだ。

ドラゴンスレイヤー エドワード=グロースター

ちびドラゴンを連れた、16歳のドラゴンスレイヤー。魔人と呼ばれた父ゴルゴダの血が自らに流れていることを否定するために、父を殺そうとしている。

海賊 ポートガス=クリスフォード

海の義賊と呼ばれる、片足の海賊。キザで、常に明るく振る舞っているが、実は暗い過去を背負っているらしい。フェンシングのような剣術を使う。27歳。

わかりやすく奥深い！ 独自の戦闘システムをチェック!!

様々な趣向が凝らされた独自のバトルシステムも、「プリンセスクラウン」の見所の１つだ。基本的なシステムと操作は、いわゆる対戦格闘のそれなのだが、「パワーゲージ」や「回避システム」、それに「アイテム」などの要素が、本作のバトルを個性的、かつ戦略性豊かなものにしている。このページでは、そうした特徴的な要素のいくつかを解説していくことにしよう。なお、写真では紹介していないが、ジャンプやダッシュ、それにガードなど、多くの対戦格闘ゲームに存在するオーソドックスな動作は、すべて行うことができるようになっている。

そしてもちろん、戦闘終了後には、経験値とお金、アイテムなどを入手することができる。アイテムによるパワーアップやキャラの成長など、RPGとしての楽しみも存分に味わうことができるのだ。

このゲージが戦いのカギ!!

アクションを行うと減り、時間と共に回復していく「パワーゲージ」。ゼロになると、一定時間行動不能に陥ってしまうので、戦略的に使う必要がある。

回避

写真は、バックステップを行ったところ。高速で、敵との間合いを離す。もう１つのサイドステップは、敵の後ろに高速で回り込むというアクションだ。

回避には２種類がある。回避ボタンを押すと画面が停止し、どちらの回避（バックステップとサイドステップ）を行うかの選択肢が表示される。

必殺技

通常の攻撃とは比べものにならないほどの威力を持つ。ただし、隙とパワーゲージ消費量も大きい。何種類くらいあるのか、どんなコマンドで出すことができるのかなどは、今のところ謎だ。

アイテム

アイテムボタンを押すと「アイテムリング」が表示される。ここで使いたいアイテムを選択すれば、効果が発動する。その種類は実に多彩。手を加えることで効果の変わるアイテムなどもあるらしい。

魔法使い プロセルピナ

勝ち気で元気いっぱいの、幼い（10歳）魔法使い。目的のためには手段を選ばないという困った女の子で、グラドリエルの行く手を邪魔することもしばしば。

アトラスより

このゲームに採用している「モーフィングシステム」は単純に絵だけでキャラクターの個性を表現するに止まらず、その動きまでも１体を個性的に魅せることによって先のシナリオ展開を期待できるように演出しています。またグラドリエルだけの物語に固まらず、エドワードやポートガスなどのサブキャラクターの物語を体験することで、遊びの幅も大きくしていますので、ぜひアトラスとセガ共同開発「プリンセスクラウン」をご期待ください。（広報　小林）

七ツ風の島物語

特報!! SPECIAL REPORT

エニックス
アドベンチャー

●今秋発売予定
●価格未定
●全年齢推奨

ENIX STAFF SPECIAL INTERVIEW

サターンソフト第1弾の「七ツ風の島物語」にかける意気込みはどのようなものか。そして今後どのようなタイトルが待っているのか。エニックスソフトウェア企画部を統括する本多氏、この作品の担当である二見氏にお話を伺った。

毎週雨宮監督のところに通うのが楽しみになっていましたね

エニックス商品企画本部
ソフトウエア企画部

二見眞治

スーパーファミコンソフト「天地創造」などの制作プロデュースを担当。現在は1年半ごしの熱意を注いだ「七ツ風の島物語」の開発に携わっている。この作品は、ぜひ自分の目で動いている画面を見て、実際にゲームにさわってみてほしいとのこと。

第1弾にふさわしいと自信を持って言える

——まず、エニックスさんの考えるこの作品の位置づけをうかがいたいのですが。

二見　やはり第1弾ですから、かなり力は入っています。今回は、雨宮監督と一緒にゲームを作るということが最大のポイントですね。いわゆるゲームの業界外で、トップクラスのクリエーターと認められている方をゲームデザイナーとして起用してるわけですから。雨宮監督が「これは自分の作品である」といえるものを作ってる意味はすごく大きいです。

本多　今、ゲーム業界は飽和してきていると思うんですよ。ですから、雨宮監督のような他のジャンルのクリエーターに新しい血や新しい刺激を入れてほしい。そういう意味を込めて、この仕事をお願いしています。

——今回のような作品もそうですが、ゲームに新しい血を入れていくという考えは、エニックスさんの作品に共通する大きな流れですね。

二見　これは今後も続いていくでしょう。ゲームってやっぱり才能も努力も必要なんです。商品としてたくさんの人に買っていただきたいという希望はあるんですけど、最初からそこだけを目指すと、間違いなく失敗すると思います。プレイして面白い、だからこそ多くの人に買ってもらいたい。こういう純粋な心がないと、絶対にできないですよ。そこで私が「任せてください」と責任を持って仕事をやれるのが、エニックスという会社だと思うんです。プロデュース会社は、何かを作りたいというクリエイターの意向より、こんな物が売れるだろうって意向の方が優先されるイメージがありますよね。しかし、これからの可能性を、自分達で限定してしまうような仕事はしたくないんです。確かに、クリエイターの方々と一緒に仕事をするのは大変なことです。でも、そこから新しいゲームが生まれるんです。

——雨宮監督が大切にされている作

©ギブロ・クラウド・バディズー・ミントエニックス 1997

ここがガープ博士の住む家だ。普通は休んで体力回復ということも考えられるが、そもそも彼に体力というパラメータはあるのだろうか？

多関節でアニメーションするキャラクター

バラバラに作った体のパーツを組み合わせ、なめらかに動かすアニメーションを多関節という。この技術は主人公のガープ博士だけでなく、ゲームに登場する全キャラクターの動きに用いられている。パーツの一部一部は各キャラクターの特注で、使い回している部分も一切ないとのこと。アクションの多彩さもさることながら、キャラクターがかすかに「呼吸」していることを感じさせるデリケートな動きはため息モノなのだ。

ガープ博士の動きに注目。背中を向けたまま、首を横にねじっている。多関節ならではといえる、自然なアクションだ。

絵本の持つ美しさを再現した世界

映画監督として名高い雨宮慶太氏の作品を、高品質なグラフィックでアドベンチャーゲーム化した「七ツ風の島物語」。現在わかっている情報は、竜人のガープ博士となって、絵本のなかの島を冒険できるということ。島は左右に広い階層になっており、随所に住居や洞窟の入り口がある。こうした場所を歩きながら、住人たちやイベントに遭遇することでシナリオが進行していくようだ。

島に新しい「物語」を作りにやってきた主人公だが、具体的にどういった行動をして、何が起こるのかは謎のまま。

島の住人にとけこむと何かが起こる!?

島に新たな物語を作るという目的。そして、島の住人たちと一緒に、この世界の空気を体験するというコンセプト。具体的に何をすればいいのかは不明だが、謎解きに終始するアドベンチャーゲームではなさそうだ。とりあえず、島の住人たちと仲良くなる過程が興味深いところ。困ったときに相談すれば、協力してくれるかも。

雨宮監督の熱意を表す企画書の量!!

クリアファイルにびっしりと保存されているのは、雨宮監督による「七ツ風の島物語」の企画書！　謎解きの仕掛けやイベントのアイディアが、直筆イラストをメインに、分かりやすく図解されている。

エニックス商品企画部
ソフトウエア企画本部長

本多圭司

エニックスのソフトウェア企画部を統括。新しいコンセプトの作品に理解を持ち、ゲームをやりこんだ人だけがわかる面白さではなく、素人が見ても十分面白いと思えるゲーム作りをしたい、だから、自分もできる限り素人でいたいという強い信念を持つ。

今後のゲームソフトにもっと新しい血を入れていきたい

品だけに、ゲーム化までの道のりは大変だったとお聞きしましたが。

本多　雨宮監督と何かをやりたいってのが最初にありき、でしたね。現在の形になるまでが長かったです。

二見　本当に長かったですね、話がまとまるだけでも1年以上かかったんじゃないでしょうか。私の場合、テレビ番組を通じて雨宮監督の名前を知ったんです。それが非常によくできた作品で、「ああ、この人と仕事をやってみたい」と思い、ほとんど飛び込みで電話を差し上げたんですよ。その後に本多といろいろ話をしまして、「七ツ風の島物語」が決まったんです。監督がライフワークだと言うだけあって、ガープ博士の出てくるあのイラストは目を引くものでしたから。そこからの監督のパワーはすごかったですね。まず、1週間に必ず1回打ち合わせをすると決めて、私が毎週監督のところへ通ったんです。その際に、直筆のシナリオが20ページ、30ページと上がってくるので、打ち合わせが非常に楽しみでした。

――これだけ雨宮監督が力を入れてくると、開発スタッフもすごい人をそろえなければという考えがあったと思うのですが。

本多　もちろんそうですね。雨宮監督自身もゲームが好きな方ですから、こういうゲームにしたいというイメージをお持ちになっているんです。そのイメージに一番近いセンスがあって、技術力も備えているのがギブロさんだったということです。

二見　今回はかなり多くの人にお手伝いしてもらいました。雨宮監督にはその間映画を全部パスしてもらいましたし。デザイン設定だけでなく、下絵、清書、色塗りのチェックを全

部やっていただいてますから。
本多　最初は３Ｄのポリゴンでいく話も当然出たんですよ。ただ、監督のあの絵のテイストを表現するにはポリゴンでは不可能だという問題がありまして、雨宮監督のタッチを完全に生かすという方向に進んでいきました。少なくとも監督の想定していた雰囲気を、ゲームのグラフィックに再現するという目標は達成していると思います。

——エニックスさんとしては、初のCD-ROMタイトルになりますが、何か意識されたことなどは？

本多　いや、私どもはCD-ROMだからという意識はないんですよ。やっぱり触って面白いゲームかどうか、新しいメディアにふさわしい価値を持ったものかどうか、というのが重要なことだと思っています。
二見　次世代機というくくりで語られていますが、それぞれのハードスペックは異なります。例えばこのゲームをNINTENDO64やプレイステーションで開発できたかって言うと、できないと思うんです。このゲームはサターンでしかできない。作り手側が作りたい世界っていうのがありますよね。それを実現する最適な環境を選ばなきゃいけない。それがサターンだった。その結果、完成したゲームの内容が良ければ良いほど、ユーザーにとっても喜ばしいことだと思いますよ。
本多　雨宮監督が考えている、頭の中で思っていた世界を再現できるハードは、スペック的にサターンしかなかったと思います。

——エニックスさんの作品となると、やはりユーザーはこれからRPGを期待すると思うのですが。

二見　RPGをやりたいという気持ちはあります。しかし、本当にユーザーはRPGがほしいのだろうか、とも思いますね。主人公に感情移入して、自分がその世界の中で冒険をするというRPG要素って、他のゲームにもあると思うんです。

——最初に「七ツ風の島物語」は、アドベンチャーではなく戦闘のないRPGとお聞きしましたが。

二見　雨宮監督は今でもそう言ってらっしゃいますね。「プレイヤーは主人公を操作するんじゃない。プレイヤーは、この世界にいる時は彼の姿を借りるんだ」と。そういう意味からすると本当の意味でこれはRPGなんですよ。アドベンチャーと言われるのは非常に好きではない。本当は新しいのジャンルをつけたいんですけど、とりあえず、戦闘のないRPGという表現が本来のイメージに近いかと思います。
本多　エニックスは多くのゲームデザーナーの方と一緒にゲームを開発していますから、RPG以外もどんどん作ります。アクション、アドベンチャーと、ジャンルにこだわらず何でもやるつもりですよ。クリエイターが１番やりたいことをやってもらっていますから。

——今後発表されるタイトルについてもお聞かせせいただけますか。

本多　もちろんこれからもサターンのタイトルは用意しています。近いうちに発表できるのは、２つぐらいですね。今はまだ話せませんが、とても面白い作品です。続編ものではない、完全な新作になります。
二見　セガさんと組まなければできなかった作品を、現在準備してあります。これに関しては、セガさんと一緒にやって本当に良かったと思っていますね。
本多　とにかく、限定されたスペックの中で妥協を許さずに最良のクオリティを引き出そうとする熱意とか、開発をするに当たっての実際のサポートには感謝しています。

——そうすると、夏ぐらいから「七ツ風の島物語」の展開が佳境に入り、第２弾、第３弾と新タイトル発表されていくわけですね。

二見　ええ、だからそういう意味からすると、エニックスはソフトウェア元年と言えますね。
本多　「七ツ風の島物語」もそうですが、今年はこれまでなかったような変わったソフトをたくさん出します。新しいものが必ずユーザーに受け入れられるわけではないのですが、１つぐらいそんなことばっかりやってるソフトメーカーがあってもいいかなって、思っていますよ（笑）。

雨宮監督自身が丹念にチェックしているだけあって、ゲームのグラフィックはイラストの質感が見事に表現されている。このまま絵本の挿し絵に使われても、十分鑑賞に耐えうるクオリティだ。

歩く、ジャンプという基本的行動に加え、写真のように階段を上って別の階層へ移動することもできる。開発中の画面では、道に生えている草を刈りながら歩く姿も見られたが、これはアイテムが必要？

今後はセガさんと組まなければできない作品も準備している……

スレイヤーズ ろいやる

特報!! SPECIAL REPORT

●角川書店／ESP●7月25日
●6,300円●3DRPG
●全年齢推奨●1人プレイのみ

テレビに映画に人気沸騰中の話題作「スレイヤーズ」。注目のサターン版「ろいやる」の物語は原作者の神坂一氏自らが監修する完全オリジナルエピソード。そこで今回は気になる導入部の流れをかいつまんで紹介することにしよう。

ゲーム序盤の展開をまずは一気にお見せしちゃおう

始まりは例によってリナ達の食事風景から

ファンにはすっかりおなじみのにぎやかな食事シーン。「スレイヤーズ」という作品全般に言えることだが、食事という場面は作品中、すこぶる重要な役割を持っている。それは食堂という場所が旅人の憩いの場であると同時に、情報の集まるところということにほかならない。それはすなわち、仕事のネタも数多く転がっているということ（事実、長編形式の本編を除く物語の冒頭は8割方、食事シーンからである）。その例にもれず今回もまた、リナ達の食事シーンから始まる。場所はレイクウッドという町の一軒の定食屋。そこでガウリイとともにに食事をとっていたリナは、不意に聞き覚えのある妙な高笑いを耳にする。嫌な予感に振り返るリナの前に現れたのは、まぎれもないあのナーガ！ それは、あまりにも唐突すぎる再開だった……。

どう見ても怪しげな姿格好のナーガを見ても全く動じないガウリイ。このへんはさすがだが、なんにも考えてないだけかも。

まさかの再会… 白蛇（サーペント）のナーガ襲来！

自称「リナの永遠のライバル」。魔力は高いが、それを制御するすべを持たぬハタ迷惑な魔道士。敵に回しても恐くないが、味方にすると恐ろしい。

気になるウワサ話をチェック！

ちょうど路銀が底をついていたナーガは、これ幸いとリナにメシ代をたかろうとする。そんなナーガを無視しつつ、周囲のお客から最近変わったことはないか、それとなく聞いてみる。リナ達も特に仕事がないため、こうしてメシのタネを捜している最中だったのだ。あまり大した収穫はなかったものの、中には役立ちそうな情報もいくらか得られた。早速、行動に移すリナ達だが、どうやらナーガもついてくる様子だけど!?

ファンタジーの世界では当然、テレビもなければ新聞もない。情報は人づたいに伝わるため、こうした交流は不可欠なのだ。

真偽のわからない情報は自分の目で確かめるに限る。そこでまずはこの近辺から調査してみよう。

© 神坂一・あらいずみるい/角川書店 © 1997 角川書店/ESP

騒動の種を聞きつけ町外れの森まで行ってみると…

人の数倍もの魔力と寿命とを持つエルフ族。しかし本来、人間嫌いで有名な彼らが人里に姿を見せることなどありえない。何か理由があるはず、とウラに事件の影を感じ取ったリナ達は、「トラブルのモトは金のモト」とばかりに得た情報を元に町外れの森までやってきた。だが、そこで出会ったのはエルフならぬレッサーデーモンの一群だった。偶然にしてはできすぎだが、このまま野放しにしておくわけにもいかないため戦闘に。エルフとデーモンとの関係は？　手がかりを失った一行はレイクウッドを後にする。

町外れ
おいっ、リナ、あれ‥‥

ガウリイが指差す先にはレッサーデーモンの一群が。ここで初の戦闘が起こるのだが、はっきりいって役不足。でも肩慣らしにはちょうどいいかも。

デーモンがなぜこんなところに!?

異変に首をかしげつつバークランドシティに向かう一行だが

とりあえずあてもなく、西のバークランドシティに向かったリナ達。その途中、エルフの少年が魔族に襲われている場面を偶然、目撃する。魔族を撃退した一行はラークと名乗る少年から詳しい事情を聞くことにする。話を要約すると、魔族の狙いは彼の持つペンダントにあること、そしてそれは伝説のレザリアム城復活の鍵となるらしいことがわかるのだが……。

バークランド東の森
そう‥‥それじゃあラーク、話をきかせてほしいんだけど‥‥。

ゲームオリジナルキャラクターのラーク。エルフ族ながらも、幸い人間に対する警戒心はあまりないようだ。

宿屋
ええ、僕たちエルフに伝わる伝説なんてすが‥‥

めまぐるしく変化するリナ達の表情にもご注目

●弱り顔　●ジト目

アニメのコミカルな雰囲気を再現すべく、フェイスパターンは面白いくらい変化に富んでいる。生き生きとした表情それぞれに味があり、ユーザーを退屈させない。

嘘か真（まこと）か「レザリアムの秘宝」

ラークは伝承の真偽を確かめるべく、エルフの古老が住むグラムストックの村まで行ってみるという。しかし道中、再び魔族が襲ってこないとも限らない。そこで護衛を買って出るリナ達であった。

宿屋
ま、そういう事なら、グラムストックまで、ついて行ってあげるわ。

十分な報酬は払えませんと告げるラークに「そんなこと気にしないの」と答えるリナとナーガ。さすがは主人公

戦闘シーンも着々とできてます

BATTLE SCENE

7月の発売に向け調整の続く戦闘シーン。画面のレイアウトや魔法のエフェクトなどもほぼ決定し、現在はそれらを詰め込んでいる真っ最中とのこと。その中から今回はラーク・アメリア・ナーガの攻撃魔法3種をお見せしよう。戦闘の舞台となるフィールドもすでにいくつか完成し、開発も順調のようだ。もっぱらの苦労はなまじリナ達が強すぎるため、やはり難易度設定が難しい模様。ところで、ファンとしては原作の破天候なノリがどこまでシステムに反映されるのかも気にかかるところ。続報に期待せよ。

子供とはいえ「ファイアー・ボール」を扱える、その実力は侮りがたい。そこはさすがエルフだというべきか。

ラーク　火炎球（ファイアー・ボール）

攻撃魔法といえば、真っ先にこの名が挙がるほどメジャーな呪文。手のひらに発生させた光球を撃ち出し、標的に当たると破裂、火炎を撒き散らす中級レベルの精霊魔法。残像をともなう光球の軌跡が美しい。殺傷力もかなりのものだ。

得るものがデカければ多少のリスクは問題外 これぞリナの行動原理

その夜、無償で護衛を引き受けたリナを不審に思ったガウリイ。「珍しく金にならない仕事を受けたなあ」と正直な感想をぶつけてみたところ、何のことはない勝算あっての行動だった。レザリアムはすでに人間の手によって発見されてはいたものの、侵入手段が不明だったため未だ手付かずで放置されているとのことだ。そのために魔族と事を構えることになろうがおかまいなし。これでおたからはあたしのもの、とほくそ笑む2人。知らぬはラークばかりなり……。

「閉鎖的な生活を送るエルフにはわからないかもしれないけどね」とさも楽しげに語るリナ。やはり最後にものをいうのは結局金なのか!?　せちがらい世の中だ。

さらなる利潤を追求するリナは、道中のメシ代及び宿代の未払いをタテに、おたからの8割をよこせと主張する。とたんにナーガの微笑みが高笑いとともに凍り付く……。

一翌日の朝、ナーガはそこにいなかった…

目覚めてみればナーガの姿は消えていた。レザリアムのおたからを諦めたのか、リナに頼らず別ルートでレザリアムに向かうのか、はたまた後で出てきておたからの横取りを狙うつもりなのか……。とにかく旅はまだ始まったばかり。今後の展開やナーガの動向についてはわかりしだいお伝えしよう。

ナーガが行方知れずになってもケロリとしているリナに困惑気味のラーク。この人にまかせて本当に大丈夫か!?　一抹の不安を胸に旅は続く……。

アメリア　氷結弾（フリーズ・ブリッド）

「ファイアー・ボール」と対をなす水冷系の精霊魔法。青く輝く光球を放ち、当たった周囲を瞬時に凍結させる攻撃呪文。火炎系と比べるといまいち派手さに欠けるものの、場所を選ばずに使える汎用性が魅力。反面、ダメージ値は若干少なめに設定されている。

対象を氷の柱が包みこみ、冷傷によるダメージを与える。足元に広がるリング状のエフェクトがカッコイイ。この演出は他の魔法にも多く見られた。

ナーガ　烈火球（バースト・フレア）

目標となる空間を焼き払う「ファイアー・ボール」の上位にあたる広域殺傷用呪文。人の扱える火炎系精霊魔法の中では最大級の威力を誇り、その熱量は石人形（ゴーレム）すらもいともたやすく溶かしてしまうほど。対象が人間なら、結果は語るまでもないだろう。

言動は確かにヘンだけど、底知れない潜在能力を持つナーガ。だが、酒場の中でこんなに強力な魔法を使うのもどうかと思うけど……大丈夫なのか?

ルナ　～シルバースターストーリー～

LUNAR
SILVER STAR STORY
COMPLETE

●角川書店/ゲーム アーツ
●6月27日発売予定●6,800円
●RPG●ムービーカードまたはツインオペレーターが必要

ルナフリーク待望のMPEG版がいよいよ登場。通常版と違ってこのMPEG版なら高画質&フルサイズでアニメシーンをじっくり堪能できる。これでまた感動もひとしおだぞ。

特報!! SPECIAL REPORT

ついに登場、限定MPEG版！こりゃファン必携アイテムだぜ！

昨年10月に発売されストーリーの良さとアニメシーンで人気を博した「ルナ　～シルバースターストーリー～」。話題のアニメシーンをもっと高いクォリティで、しかもフルサイズで見たかったという声があったのも事実。そこで今回は、ぜいたくにもMPEG版で再登場となった。ただし今回のバージョンはムービーカード専用なのでくれぐれもご注意。

ルナを知らない人のための
超ダイジェストストーリー紹介

ルナの世界では片田舎のブルグ。この村に住む少年アレスは、ドラゴンマスター・ダインに強い憧れを抱き、いつしか自分も冒険に出ることを夢見ていた。ある日彼は友人のラムスや幼なじみのルーナ、ナルとともに白竜の洞窟へと向かう。その洞窟でのスリリングな体験や白竜との出会いを機に、アレスは世界を旅する決意をするのだった。

ようやくアレス達が旅慣れた頃、悲劇は思いがけない場所で起きてしまった!! 里帰りを兼ねて立ち寄った白竜の洞窟。だが、そこに魔法皇帝が現れ白竜を倒してしまったあげく、なんとルーナをアレスの目前でさらっていってしまったのだ！　圧倒的な力を前にし歯噛みするアレス。そしてアレスは愛するルーナを取り戻すために再び故郷のブルグ村を後にするのだった……。

ダインの塚に日参するアレス。この時まで彼はダインに憧れる一少年にすぎなかった。

故郷を後に旅へ出たアレス達。しかし、いつしか彼らは大きな運命の波に飲まれていくのだった……。

大陸へと向かう船上で１人歌うルーナ。ビジュアルシーンは全部で50分弱も収録。中にはCGと合成されたものも。

見比べればこれだけ違うぞMPEG版!!

そもそもMPEGとはビデオCDに使われている動画データの圧縮伸長を行う標準方式で、フルサイズ&高画質で映像が再現できるというもの。今回のMPEG版はそういった方式でアニメ画像を再現したいわば"完全版"とも言える製品。どれほど違うかは写真を見ればわかるとおり、ジャギーも減ってTVアニメと遜色ない仕上がりだ。これでルーナやミアのアップも存分に楽しめるぞ。またこのMPEG版の特典として、BGMを聴けるアイテムやムービーを見られるアイテムなども登場。そして何よりあの物議を醸したブロマイドがトレーディングカードとして付いてくるのだ。

これがMPEG版のビジュアル画面。フルサイズ再生だと通常版よりかなり大きくなった感がある。しかも色調も豊かで高画質なのでまるでOVAを見ているかのようだ。

MPEG版

こちらが昨年発売された通常版のビジュアルシーン。構図の良さやCGとの合成などデキは十分だったが、フルサイズ再生でない点が不満だという声もあった。

通常版

MPEG版のみのお楽しみ これが噂のトレーディングカード!

ゲーム中のお遊びアイテムとして存在していたブロマイド。ところが10種全部見るのはかなり難しかったのも事実。しかしこのMPEG版にはこれらブロマイドすべてがトレーディングカードとして付いてくるのだ！しかも、ゲーム中には、これら10枚の他に新たに3種のブロマイドが、登場！ 通常版をプレイした人もヤル気満々となるはず。（これらのカード番号はセガから発売されているセガフリークスと連番です)。

121 122 123 124 125

ドーンと10連発、一挙公開!!

126 127 128 129 130

MPEG版発売を記念して ビデオCD&フォトCD ツインオペレーターを 日本ビクターさんより 3名に プレゼント

このMPEG版にはムービーカードが必要不可欠。というわけで日本ビクターさんよりなんとビデオCD&フォトCDツインオペレーターをプレゼント。欲しい人は下記へ応募してね。

ビデオCDとフォトCDの2つに対応。多彩な再生機能を持つ製品だ。

プレゼント希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号と「ルナ」への思い入れを必ず明記し 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1サタマガ編集部「ルナ・ツインオペレータープレゼント係」まで。〆切は6/13日。

特報!! SPECIAL REPORT

●角川書店/ゲーム アーツ
●年内発売予定
●価格未定●RPG
●全年齢対象

ルナ ～エターナルブルー～

あの名作RPG「ルナⅡ」がサターンで復活！
豪華な声優陣も見逃せない!!

開発順調！ もうすぐあの屈指の名作に逢える！

この「ルナⅡ」もメガCDでの発売だったため、以前から移植希望の声が高かった作品だが、どうやらそう遠くないうちにサターンでプレイできる日がきそうだ。現在開発は50%程進んでいるらしく、今回サターンへの移植に際してもちろんビジュアルシーンは全面リニューアル、シナリオにも少しだけ手を加えているようだ。また声優陣もメガCD版と同じ人を予定しているというのもうれしい限り。ともかく「ルナ」ファンは続報に期待して待っていてほしい。

ヒイロ（緑川光）
親がわりのグエンとルビィの３人で暮らす。顔のイレズミが彼の印象を際立たせている。

ルビィ（西原久美子）
本人曰く赤竜の子。ヒイロの家に来て以来、彼にずっと想いを寄せている。

ジーン（久川綾）
キャラバンの踊り子。姉御肌で頼りになる女性。プロポーションも抜群。

ロンファ（置鮎龍太郎）
ラーバの村に住むイカサマバクチ打ち。19歳とは思えない風貌だ。

レミーナ（林原めぐみ）
魔法ギルドの現当主。黙っていれば美少女だが、お金への執着心は人一倍。

ルーシア（横山智佐）
青き星よりルナに舞い降りた不思議な少女。本作品のヒロインだ。

宮路社長に突撃インタビュー

『ルナ～エターナルブルー～』は涙なくしてはプレイできません!!

ゲーム アーツ社長
宮路洋一氏
シリーズ通してプロデューサー兼総監督を担当。多忙な日々を送っている。

――現在の制作状況は？
宮路　50%くらいですね。グラフィックはすべて作り直しなんですがほぼ順調に進んでいます。
――シナリオも増えたんですか？
宮路　増えてるというか、変えざるを得ない部分があるんです。ヒロインのルーシアにさらにスポットを当てて、「エターナルブルー」で意図した設定を、より伝わりやすくしています。
――アニメも描き替えですか？
宮路　もちろん全替えです。ただキャラ登場の演出方法は同じかもしれませんが。心情を出すような主要シーンは新規作成です。歌うシーンとかね。そういった面では新場面があります。
――声優の変更はありますか？
宮路　同じでいこうと思ってますよ。今みんな有名になっちゃって大変だけど。「ルナ」に出るとみんな出世するのかもしれない（笑）。
――戦闘システムは変わります？
宮路　サターン版「ルナⅠ」と同じように敵が見えてエンカウントしてから戦闘に突入する方式に変えようかなかなと。ストレス少ないですし。
――曲のほうはどうです？
宮路　メインテーマなど前作の曲も使いますが、今回は新曲をたくさん入れようと思ってます。オーケストラ使う計画もあるんです。
――なんかすごい展開ですね（笑）。
宮路　そう。CGを使ったアニメシーンも登場させます。とにかく「ルナⅡ」はストーリー的な部分を生かすためにやるべきことは、できる限り完璧に仕上げていきたいと思っています。
――発売はおおむねいつ頃になりそうですか？
宮路　具体的には9月頃にα版ができると思うんですよ。年末には発売したいと思ってますし。
――エンディングの二段落ちは今回も健在ですか？
宮路　もちろん。今回ゲーム後ゲームをもっと充実させたいと思ってます。メガＣＤ版はもともと８つあったダンジョンを３つに削ってるんです。ストーリーから解放されて、ヒイロはトレジャーハンターとして旅をして自分の求めるものを探すといった感じです。
――やはりメガCDとはプレイした印象が相当違いますか？
宮路　やっぱりグラフィックも256色と16色じゃ全然違いますから。でもあまり変えるとイメージが壊れるので。結局、前作から相当進化したなっていう程度で抑えるかもしれません。ただ絶対面白くなります。テーマ的には重いのですがプレイして幸せになれると思います。ラスト手前でキャラクター達の想いが出てくるところなんてグッときて、涙なくしてはプレイできませんよ！

©1992 STUDIO ALEX/GAME ARTS　©1996,1997角川書店/GAME ARTS/JAM　キャラクターデザイン／窪岡俊之

ソロ・クライシス

●クインテット　●今夏発売予定
●価格未定　●シミュレーションゲーム
●全年齢推奨　●1人プレイのみ

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 35%

家・それは人々の暮らす、物語の拠点──

シモベたち

人知を超えた奇跡の力を持つ「神」。だが、神は人々に信仰されて初めて神たり得る。神を支える力＝人間達。今回ご紹介する「家」は、そんな彼らシモベ達が安息を得、暮らしていく基盤なのだ──。

～神と悪魔・表世界と裏世界～

1枚の大地を挟み、表裏にわかれた世界。表の世界は神の支配地であり、そのシモベたる人間が住む場所。一方、シモベを送らない限り実態がわからず、一切が闇に包まれた裏の世界は、悪魔のシモベ・魔物達の蠢く地だ。プレイヤーはこの世界で神となり、裏世界の悪魔と戦うことになるのだが、その際に多くの戦略を検討することができる。例えば、ソロ・クライシス最大の特徴である表裏の観念。大地の裏に戦士を送りつつ反対側で他の人々が支援するといった作戦や、表で山を作ることによって裏を谷底にするといった干渉の仕方は、表裏一体の世界ならではの戦い方だ。他にも奇跡や地形など戦略に使える要素は多いが、中でも重要になるのが、人々の安息場所──そう、「家」だ。

人間(神)の世界

表

裏

人間(神)の世界

開発者より

簡単にいうと、表裏一体の世界が舞台の面クリア型シミュレーションで、実際には敵との勢力範囲を競うものです。ただ13ある面ごとに地形や戦略などシチュエーションやテーマが違うので、おのずと奇跡の使いどころや進め方も違ってきます。前の紹介でも出た魔物語ですが、ワープロの辞書を育てるように、魔物語を解読して辞書に登録する。そうして謎が解き明かされていく、そんなRPG的な楽しみもできます。誤って解釈した言葉を登録するとダメですが……。魔物語がわからなくても進めますが、ゲームの雰囲気を楽しむためにも解読してほしい。完璧な辞書を作った人には特別なことがあるかもしれませんしね(笑)。(宮崎)

©1997 QUINTET

建造物とは？

建造物とは、神に命じられて人々が作る物。「家」は建造物の１つで、建てるとシモベの数が増えて信仰が高まり、神の力を強化できるし、家を並べれば敵を足止めする防御壁にもなる。また、家にはレベルがあり、これを成長させていくうちに１件当たりの人数や耐久性が上がっていく。

神殿～神の世界の出発点～

神がシモベたる人間達に与えた聖なる建物で、神・悪魔両方のスタートポイントでもある。ここを占領されると負けとなり、逆に相手の神殿を占領すれば勝ちとなる。地殻変動の影響を受けず、決して崩壊しない。

開発者より

木の家だと燃えやすいなど、それぞれの特性を考えて、どれをどう建造すればいいのか考えたり、もし火をつけられたらどう対処したらいいのか、パズル的な思考も必要かもしれませんね。また、裏の世界で敵が同じ場所でどんな動きをしているかも絡んで、表裏一体の状況判断が重要になってくるでしょう。（宮崎）

低　建造物レベル↓　中

わらの家

細い木の枝に藁束を重ね、縄で固定しただけの簡素な家。中は非常に狭いため、１軒にごく小人数しか住むことができない。家の内部も草が引いてあるだけという、建築レベルの低い家。強い風や嵐がくるだけで吹き飛んでしまう。

ここで暮らす人々を守るには？　弱い家ほど腕の見せどころになりそうだ。

木の家

骨組みが木の柱で、壁には板が張られている家。収容人数はわらの家より多いが、それほど広いとはいえない。わらの家と違って、強風や嵐といった災害には多少は耐えられるが、火には大変弱く、隣家にも燃え移りやすい。

火事が広がると一大事。雨に頼るか、家を壊して飛び火を防ぐかは神しだい。

石の家

木の柱は同じだが、こちらの家は壁が１枚の石からできた家。素材上、強風や嵐、火などには比較的強いが、１枚の岩で壁ができているので、隆起や陥没といった地殻変動、地震に弱い。広さは１家族が住めるくらい。

火には強いが、裏(悪魔)の世界で敵が地殻変動を起こしたら……。

中　建造物レベル↓　高

レンガの家

赤土を固めて焼いた“レンガ”を組みあわることで造られた家。レイアウトが自由にできるため、暖炉の設置などもできるようだ。地震や地殻変動に石の家よりは強く、簡単に修復もできる。広さは２家族程度が住めるくらいある。

レンガは人間が作るもの。当然、それを生産する場所も必要なのだが……。

石ブロックの家

今度の家は、レンガではなく“石のブロック”によって組みあげられたもの。とても頑丈で、地震や地殻変動にもかなりのものまで耐えられる。家の中は大家族が住めるほどの広さがあって、建築レベルもかなり高い。

レンガ同様、石のブロックも人が作り出すもの。頑丈さでは一番の素材だ。

城　塞

家という建造物の最終形態ともいえるもの。建物自体はほとんど崩壊することがなく、魔物の防衛に最適。進軍の拠点としても役立つ。さらに、神殿の近くに建築することで、全体が難攻不落の城塞都市にすることができる。

崩壊しない＝壊せもしないので、裏に何かがあった場合は不利になる場合も。

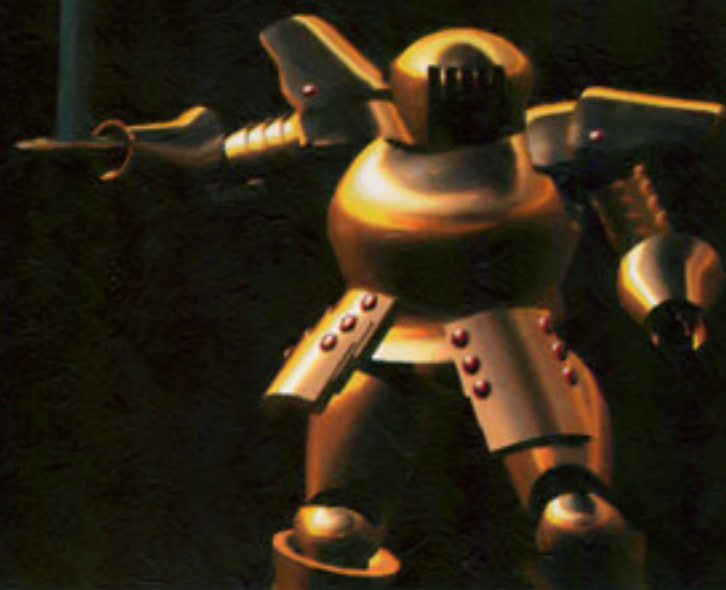
謎の建造物

人が家を建てるように、魔物も建物を作り出す。人の建てたものと同様、その建築物にもレベルがあり、若干異なるものの構成要素も似ている。異国の遺跡のような形だが、一体どんな効果を持つのだろうか。

左の写真は魔物の建築物でもレベルの低い建物のようだ。右は高レベルの建物に見えるが？

神の騎士(シモベ)

VS

悪魔の魔騎士(シモベ)

—魔物の襲撃—

時折、裏の世界から魔物がやってきて、人間の家を破壊していくことがある。安息場所である「家」を壊し、人々から気力を奪うことで、神への信仰心=神の力を弱めるためだ。防備の弱い建物は、戦士や奇跡で守る必要が出てくるだろう。

QUINTET スペシャル インタビュー

今回は“家”について特集したが、いったいゲーム中ではどんなふうな役割をもって登場するのだろうか?

——まず制作状況を。
宮崎　細かい部分を煮詰めてます。今は面の設計など、戦略につながる部分が中心ですね。絵的なものはこれからどんどんできていくと思います。システム的にはかなり固まってきてますね。今回、表裏一体っていうのがコンセプトなんで面ごとの地形の状況判断がすごく大事になってきます。敵も味方も裏表同じ場所で動くので、お互いの表裏での戦略を読みあうことが重要になってきます。
——今回の特集、家についてですが、ゲームの関りを。
宮崎　家には2つの役割があって、人口を増やすことで奇跡を起こす力の素を増やすことと、城下町みたいにして敵が神殿に到達するまでの防御壁にすることなんです。町の作り方や面によって敵の攻め込み方って変わるでしょうから、それを考えるのも戦略ですね。敵がどこから攻めてくるか、どの地形が攻められにくくて、どの町を育てたらいいか、そう考えながら建てたりというふうに。また低レベルの家をたくさん建てるか、高レベルの家を少数建てるかも面の状況によって戦略が変わってくるでしょうね。
——視覚的な工夫というのは?
宮崎　特に力を入れようとしているのが神の奇跡ですね。ゲーム中、様々な天変地異が起こりますが、そういう時に、今まであまり使われていなかった手法を考えてますので。見たらハッと思っていただけるんじゃないかな。
——今回、襲撃というものも紹介していますが。
宮崎　神と悪魔との戦いは、考え方的には1対1の戦いなので、魔物も人間と同じような構成要素を持ってます。形など若干の違いがあるので100%同じではないですが。交互にターンがめぐってくるのでじっくり考えられますよ。詳しいことは次回ということで。
——ユーザーを導くガイドラインはありますか?　シモベからの要望とか。
宮崎　我々としては何度も遊び込みができるようにしたいんです。その時、ガイドが多すぎると煩わしいし、少なすぎると世界観がわかりづらい。調整が難しいところなんですよ。
——では最後にメッセージを。
宮崎　ゲームを作り込むほど、今までなかったジャンルに足を踏み入れていく気がしています。でも、シミュレーションゲームとして、机上のボードゲームではできない、ゲーム機でしかできないものを作りたいんですよ。今回の表裏一体のシステムってそうだと思います。また、魔物語解読とかっていうのも結構実験的なので、評判がよかったら、次は音声から解読するレベルのことができたらスゴイななどと思ってるんですけどね。次回は魔物語のことも含め、具体的なシステムの秘密を話せると思います。

株式会社クインテット
取締役副社長
宮崎 友好氏
試行錯誤をくり返しながら開発を行っているようで、語る言葉も慎重だった今回。反面自信を持った表情には期待せずにはいられない。

ゲーム機でしかできないものを作りたいんですよ

洞仙 どうせん

人間の体内、そして大地の内側には、不思議なエネルギー＝「気」が流れている。この世界には、それらの気を使うことで様々な術を行使できる者達がおり、彼らは一般に「仙人」の名で知られていた。洞仙とは、そのうちでも特に、大地の「気」を制御する秘術を持つ者のことを指す。大地の気を扱うために、特殊な能力を備えた「仙窟」と呼ばれる洞窟を掘るためだ。洞仙は、仙窟の能力を使って、弱まった大地の気を回復させることを日々の仕事としており、大地は、回復してくれるお礼として、洞仙達の修行に力を貸してくれていた。

だが、他の人々は洞仙の力の本当の意味を理解しようとせず、彼らを忌み嫌っていた。普通の人々にとっては、仙窟創りの手伝いとして洞仙が呼び出す仙獣界の獣達も異形の「妖怪」にすぎず、地下深くの仙窟も、「人目に触れない怪しげな洞窟」でしかなかったからだ。現在、洞仙達は賞金首として、国内のみならず遠く異国の者達からも狙われる身となっている。

仙術!!

洞仙の使う様々な術。SFC版では仙窟内でしか使えなかったが、SS版では地上でも使えるようになる。しかも、ほぼすべての術がリニューアル。使いやすく派手な形にされるらしいぞ。(上の写真はSFC版、左はSS版のもの)

風水 ふうすい

「カオスシード」で扱われる風水は、世間で知られているものとは少し違う。中国思想でいう五行(火土水木金)の相乗相剋の関係を仙窟内の部屋に当てはめ、システム化したものだ。各部屋には作成時に五行の要素がひとつ割り振られる。部屋どうしは、通路でつなげると影響を与えあうようになる。その時、部屋の要素によって相乗相剋の効果が現れるのだ。例えば、火に水をつなげれば悪影響が出るが、木に水をつなげると、木の部屋の能力が上昇するといった感じだ。

カオスシードオリジナル

土 土の属性を持つ部屋のシンボルマーク。ここには成長を司る仙人が部屋神として宿る。接続すると良い相性は火、悪い相性は木。

金 金の属性を持つ部屋のシンボルマーク。この属性の部屋では富の貯蓄を司る部屋神が宿る。接続すると良い相性は土で、悪い相性は火。

火 火の属性を持つ部屋のシンボルマーク。火の部屋に接続すると良い相性は木、悪い相性は水で、ここには破壊や力を司る部屋神が宿る。

木 木の属性を持つ部屋のシンボルマーク。成長を司る部屋神が出現する。接続すると相性の良い属性は水で、悪い属性は金となる。

水 水の属性を持つ部屋のシンボルマーク。部屋神は、誕生を司る仙女。接続すると相性の良い部屋の属性は木で、悪い部屋の属性は土。

開発者コメント

僕の叔父がじつは自称冒険家で、洞窟とか掘ってるんです。武田信玄の埋蔵金を探すっていう番組にも出たことがあるんですよ。その叔父の部屋に「ムー」が山積みにされてて、幼い頃それを読んで一気にハマったんです。あの手の本は、仙人とか、怪しいことをもっともらしい言葉でズバッと単純明快に書いてあって、それが当時ウブだった僕には衝撃的でしたね。それがこの作品の洞仙や仙術とかいった設定にも色濃く出ているわけで。あと実家が富士山の近くで風穴とか鍾乳洞とかいっぱいあって穴を掘ることが身近なことだったのかも(笑)。

(企画・柏木准一)

奥深くて個性的! キーワードで覗く洞仙達の世界!!

様々な能力を備えた「仙窟」と呼ばれるダンジョン。そこで大地を蘇らせるために日夜努力する洞仙達。今回はサターン版のゲーム内容に先立ち、彼ら洞仙が日々暮らす、その不思議な世界を覗いてみよう!!

SPECIAL REPORT 特報!! 完成度 30%

仙窟活龍大戦 カオスシード CHAOS SEED

- ●ネバーランドカンパニー
- ●9月26日発売予定
- ●5,800円
- ●ダンジョン育成シミュレーション
- ●全年齢推奨
- ●1人プレイのみ

※本文ではサターン版をSS版、スーパーファミコン版をSFC版としています。また、文中SFC版と書かれた画面写真はスーパーファミコン版を使用しています。※「ムー」＝学研から発行されているオカルト専門誌。※相生相剋(そうじょうそうこく):本来は、相生と相剋にわけられ、どちらも五行思想の言葉。相生とは木から火、火から土、土から金(ごん)、金から水、水から木が生じること。相剋とは木は土に、土は水に、水は火に、火は金に、金は木に勝つということをさしている。

洞天福 どうてんふく

カオスシードの舞台は、古代中国の理想郷であり、嵩山の麓にある桃源郷「洞天福」。人々と仙人が共に暮らすこの世界の大地は、気の力を失い滅びかかっている。原因は様々で、大地自体の活力が低下している場合。妖獣が大地の気を奪っていたり、人々の生活が原因で気の流れが乱されていたりする場合もある。洞仙は仙窟を掘り、こうした滅びかけた大地を蘇らせようと働きかけている。しかし、洞天福の人々はその仕事を理解しておらず、洞仙に賞金を懸けて退治する勇者を募っている。

洞天福の中心には武桜庵という道教寺院が建っており、封印球と呼ばれる神具が祭られている。軍隊もあるが、洞天福は平和なので、今は洞仙退治が主な仕事だ。

洞天福に住む人々の国、洞天国。左は寺院の武桜庵で、下はバザーの風景。一見すると平和そうに見えるが……。

こちらは洞仙達を狙う軍隊の兵舎。兵士や敵の勇者達が、洞仙を倒すべく右の飛天石から進入してくる。

龍脈 りゅうみゃく

人の体内の気の流れを経絡と言うように、大地にも「龍脈」という気の流れがある。大地は、これが乱れると異常をきたし、流れる気が枯れ果てれば滅びてしまう。

竜脈の活力が弱まり、荒れ果てた大地。だが、洞仙が仙窟を利用して気の流れを元に戻せば、大地もまた蘇るのだ。大地の回復シーンは、SFC版では平面的だったが、SS版ではこのような美しいビジュアルによって表現される。

～洞仙入門者のための用語集1～

エネルギー(気)
目に見えない不思議な力で、人や大地の内を流れ、それを活性化させる。陽気とも呼ばれ、仙術を使ったり仙窟を創ったりするのに欠かせないもの。この力を狙う妖獣や仙人は多い。

仙窟
大地に埋もれたエネルギーを引きだし、龍脈を活性化させるために、洞仙達が創る洞窟のこと。エネルギーを生産するなど、様々な特殊能力を持った幾つもの部屋からなる。

仙獣
仙窟創りを手伝ってもらうため、仙丹を使って洞仙が仙獣界から呼び出す獣。能力別に数種類おり、エネルギー・仙丹の運搬や侵入者の撃退、壊された仙窟の修理などをする。

仙丹
エネルギーなどとともに大地に埋もれた要素のひとつで、仙窟運営における大切な資源。仙獣を呼び出す素となる他に、仙窟部屋の持つ各能力を強化させるための原材料ともなる。

飛天石
触るだけでも飛天功と同じ効果を得られる便利な施設。いわゆるワープポイント。仙窟の中に進入するために洞天軍がすえつけた。仙窟意外の場所につながっている場合もある。

龍穴炉
龍脈との接点にあたる、仙窟で最も重要な部屋。ここに、大地から引き出した一定量のエネルギーを注ぎ込むことで、弱まった龍脈を活性化させ、大地を蘇らせることができる。

カオスシードFANブック GAME SHOW版 大プレゼント!

SS版カオスを楽しみにしてくれてるみんなに、なんと、ゲームショウで配ったファンブック創刊号をプレゼントしちゃうぞ。可愛いイラスト満載で、開発秘話あり、主人公とヒロインの着せ替え(/)あり。欲しい人は、住所・本名・電話番号に、この作品の期待や好きなキャラのことをひとこと添えて、下記住所まで送ってね/

メ切　6月13日消印有効

あて先
〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク(株)セガサターンマガジン編集部
「カオスシード豆本プレゼント」係まで

カオスシードはみ出しFAN CLUB
Dungeonジャーナル Vol.1

サターン版カオスシード お便り&イラスト大募集!!

今回から、カオスFANの期待と想いを受け止めるファンコーナーを記事上に開設。みんなのハガキを募集しちゃうので、大勢の熱い投稿待ってます/　宛先は、右のプレゼントと同住所で「カオスシード・DGジャーナル」係。カラーイラストはもちろん、SFC版での達成率自慢なんかもOKだよ。その場合は何%だったかっていう数字を明記してきてね。

東京都/海神　了さん
読者投稿から引き抜きのハガキ。イラストありがとう。さらに可愛くなった彼女の活躍が楽しみだね。

船戸明里さんが描く
今号より **連載漫画** 「洞仙日記」がスタート! 次ページに急げ!!

サターン版登場

シナリオがボリュームアップされるため、登場キャラクターの数も増え、新たに主人公のライバル的存在も出現するというSS版カオスシード。今回は、サターンへ移植するにあたってリニューアルされた船戸明里さんによるイメージイラスト及び開発進行中の画面写真を見ながら、メイン5人の紹介をしていこう。

愛すべきマイペースキャラ 主人公

ひとことで言えば、おちゃめで軽くて能天気な青年。何者にも縛られない、自由で過激な若い洞仙で、龍脈を蘇らせること以外には興味がなく、他人が洞仙の仕事をどう思おうがあまり関係ないと思っている。トラブルメーカーなわりにマイペースなので、ヒロインがやきもきすることも。──「他人に解ってもらおうなんて思っちゃいない」。でも俺、一応プレイヤーに動かしてもらう立場だし。ま、よろしくな。

ヒロイン 洞仙を理解する少女

不幸にめげない真面目で明るい少女。芯の通ったまっすぐさと、言い出したらきかない頑固さを持つ。洞仙は悪と思っていたが、怪我したところを主人公に助けられ、彼と共に行動しはじめてからは、他の人にも洞仙を理解してほしいと考えるようになる。環境適応力が高く仙術の素質もある。料理も上手い。──あの人、いつも私を置いてきぼりにするのよ。でもね、「あなたと一緒にいたいの…」

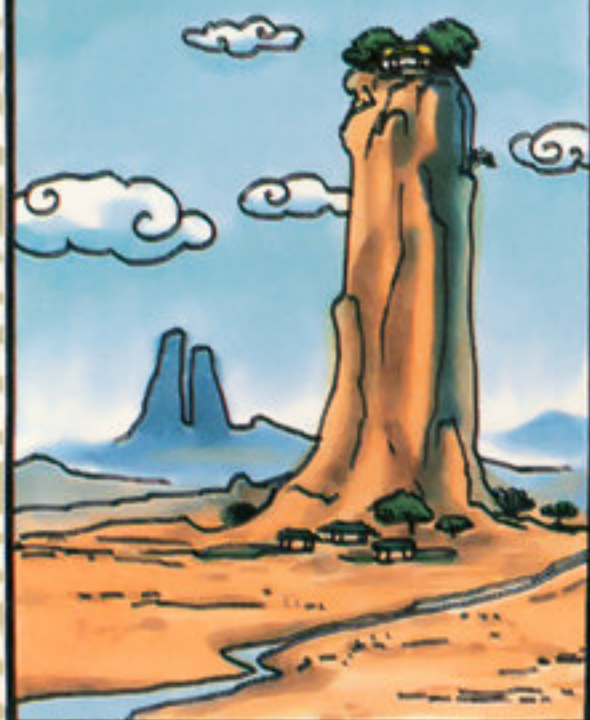
洞仙日記

まんが 船戸明里（フナト アカリ） 壱（その イチ）

ハッ
なんで俺は今穴掘ってるかな!?
それがわしら洞仙の仕事だからじゃよ!
ぎゃっ
もこ
師匠〜
仙人てもっとこうイケてる職じゃないの!?
モダンじゃろ
毎日 土木工事じゃ可愛い女のコといつ知り合ったらいいんですか!?
おヌシ モテたくて仙人になったンか
不純だから今日 おやつ抜きじゃ
洞仙たるもの世界平和のためなら滅私奉公清く正しく美しく!!
ぶち ぶち
24時間労働だし
師匠はじじいで同居だし
仙人やめよっかな────

© 1997 NEVERLAND CAMPANY

人物

龍（リュウ） 雷漢（ライカン）

歳の頃は30くらい。豪腕将軍の異名を取る男。洞天国の将軍であり、現在は仙窟攻略を担当する。知的で豪快、真面目で思慮深く、部下の信頼も厚い。大地を護ろうという想いは人一倍。主人公のライバル的存在。──わしは洞仙など恐れはせん。「洞天軍の誇りにかけて貴様を討つ！」

船戸明里さんより

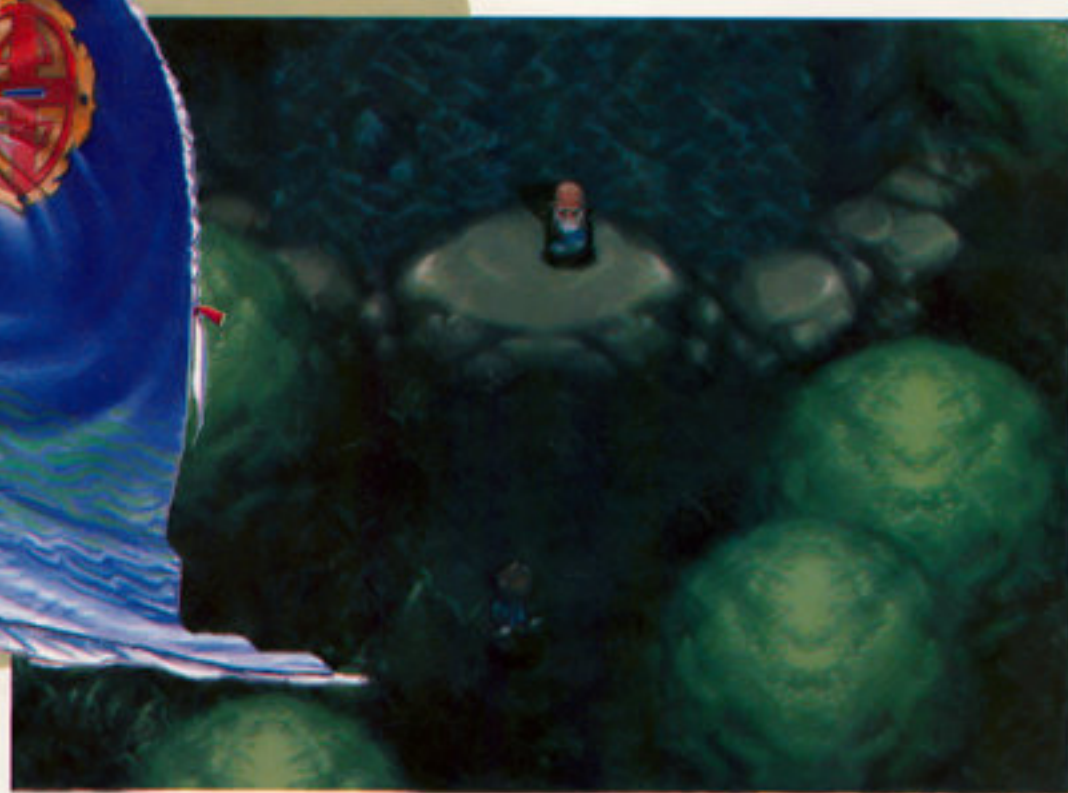
サターン版ではよりいっそう各キャラクターの個性を強調したくて、こっそりとマイナーチェンジをしています。おヒマな方はSFC版の攻略本(ケイ○ンシャかオススメ)などでチェックしてみてください。(SFC版のソフトを買ってと言わないのは、サターン版の「カオスシート」を遊んでほしいからなのです。スイマセン。)

……作者プロフィール……

94年から「LUNAR」に参加。PS版SS版「ギャラクシーファイト」パッケージ&キャライラスト、「アルバートオデッセイ外伝」イメージイラストを手掛ける。現在、あすかファンタジーDXで漫画を連載中

三界老師

仙獣とともに峻山の頂に住む、主人公の師匠。洞仙が理解されないのは仕方ないと達観している。物忘れが激しく、よくボケる。趣味は仙宝集め。花と音楽と宝を愛する不死の仙人。──「はぁ？誰じゃったかのう……。おぬしは…おお、ワシの弟子じゃった!!」

公（コウ） 明紅（メイホン）

父を倒した「洞仙」を探し、旅を続ける流浪の女拳士。一子相伝の玄華拳を使う。姐さん肌で、いい加減なことが大嫌い。口調は乱暴だが本当は優しい一途な女性。無類の大酒飲みでもある。──「この世のすべての洞仙を倒せば父の仇がとれるわ。私の動き、あなたに見切れるかしら？」

完全移植なんです ファイターズヒストリーダイナマイト

前々号ではデコの名作格闘アクションの移植をお伝えしたが、今回はさっそく届いたサターン版のROMをもとにダイナマイトの特徴をおさらいしていくぞ。忘れた人は思い出せ！

FIGHTER'S HISTORY DYNAMITE
PRESS START BUTTON
DATA EAST
SEGA ENTERPRISES,LTD. 1997
1994 DATA EAST CORPORATION

●セガ●7月4日発売予定●5,800円（通常版）、7,800円（拡張RAM同梱版）●対戦格闘●要拡張RAM●全年齢推奨

特報!! ダイナマイトの特徴をチェック！

ライターチェック 強烈な戦法が各キャラに確立されていて、白熱した対戦を繰り広げていた覚えがあります。作りはシンプルにまとめられているんだけど、連続技がかなり爽快です。サターン版の移植度は高いのですが、オリジナル要素が欲しいところですね。（まさ）

システム編

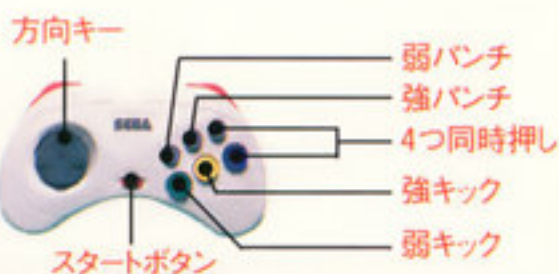
チェック1 サターン版のモードは3つ

ゲームを立ち上げると、格闘家Kの主催によるグレートグラップル開催を知らせるオープニングデモが流れる。そのあとにタイトルが表示されて3種のモードが選択可能となる。モードには、1人でプレイするCPU戦と人間同士で闘うバーサスモードがあり、オプションではその2つの対戦モードの各種設定を変更することができる。

これがサターン版のタイトル画面。オプションで各種設定を行ってゲーム開始だ。

チェック2 操作はカンタン

キャラクターの操作はすでにおなじみのもので、方向キーで移動や防御を行い、各ボタンで攻撃する。

攻撃にはパンチとキックの通常技と、方向キーと攻撃ボタンを組み合わせて入力する必殺技が存在する。必殺技の中には複数の攻撃ボタンを同時に押さないと出せないものもあるが、対応しているボタンが個別に用意されている。

ボタンの配置はオプション内で変更することもできる。

チェック3 CPUとVSモード

CPU戦とはCPUが操作する敵キャラクターと闘うもので、倒すたびに次の敵が現れる。次々に敵を撃破していくと、最後に待ち受ける格闘家Kとの勝負になり、それを倒せば使用したキャラクターのエンディングを迎える。CPUは倒すたびに強さを増していくが、オプション内の設定で強さを変更できるため、自分に合ったレベルで挑むこともできる。一方、対人戦は敵となるキャラクターを人間が操作するので、当然その強さはプレイヤーの技量によって変わってくるぞ。

次々に現れるCPUと対戦していくモード。対人戦とは違ったスリルが味わえる。

こちらは対人戦。戦績が画面上部に記録されるぞ。

ルールはおなじみ

画面上部にあるゲージがキャラクターの体力を表している。攻防を繰り返して相手の体力をなくせば勝ち。基本は2本先取した方の勝ちとなる。相手の攻撃は防御で防げるが、必殺技を防御したときは体力が少し削られてしまうぞ。

CPUは強いぞ！ 超反応が見事です。

キャラクター紹介PART I

レイ・マクドガル

数多くの死闘の果てにカルノフを倒した日から1年。ロス市警に復職したレイを持っていたのは、犯罪者と追いかけっこを繰り返す日々だった。そんな彼のもとに、あの男からの手紙が届いた。密かに磨きをかけた技とともに今ふたたび旅立つ。

劉飛鈴（リュウ・フェイリン）

京劇の女優としての地位を手に入れた彼女は、ある名案を思いついた。グレートグラップルで華麗に闘う自らの記録映画を作ろう！ 題して〝劉飛鈴 女王への道〟撮影のため、即座にすべてのスケジュールをキャンセルしたのだった。

サムチャイ・トムヤムクン

多くの財宝を手に入れ、弟達と何不自由のない生活。俺の望んでいたものはこれだけだったのだろうか。彼は財宝のすべてを孤児院に寄付し旅立った。置き手紙を残して。〝再び勝つことができたなら、今度こそ裕福に暮らしてゆこう〟と。

© SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 © 1994 DATA EAST CORPORATION ※画面写真は開発中のものです。

バトル編

チェック4 攻撃手段について

全キャラ共通の通常技にはパンチとキック、その弱威力と強威力で計４種類の攻撃がある。弱威力の攻撃は動作は速いが攻撃力は低く、強威力はその逆の特性を持っている。それ以外にも、特殊な入力を必要とする必殺技というものがあり、各キャラに３～４種ほど用意されている。必殺技は攻撃力は高いが、ガードされたり空振りすると多大な隙を露出する傾向にあるため、能力を見定めた使い方が問われるのだ。

攻撃力の高い必殺技の使い方が勝敗を決するといっても過言ではない。格ゲーの醍醐味だね。

チェック5 移動手段について

キャラクター達の移動手段は徒歩とジャンプが基本となる。ジャンプ中には基本的に一回しか通常技を出すことができない。必殺技も空中専用の技しか出させない。また、ジャンプ中は防御することもできないので、飛び回るのは考えものだ。

特殊な移動手段としてバックステップというものがある。これは、後方へ飛び退く動作を行うもので、後方へのジャンプより飛距離が短いのが特徴的。前方への移動はできない。使い方としては、相手の攻撃が当たる寸前に避けたり、少しだけ間合いを離したいときなどに限られるが、活用する場面は少なくない。もちろん、バックステップの動作中に攻撃や防御はできない。

移動と攻撃を兼ねた必殺技は使用頻度も高い。

軽快にバックステップ。危険を感じたら回避だ。

チェック6 攻撃手段について

このゲームでは、各キャラクターに弱点が設定されており、そこを集中的に攻撃されると最後には気絶してしまう。気絶する条件は、弱点に攻撃を3回受けたとき。ダメージは蓄積されるので、断続的に攻撃を受けても3回目のヒットで確実に落ちる。気絶すると一定時間のあいだ身動きできなくなるので、連続技を決める最高のチャンスになる。一度気絶するとそのラウンドは二度と気絶することはない。

あと一発当たると気絶するって状態になると弱点が点滅。

相手の弱点を狙い打ち!!

弱点はキャラによって頭や足などにあるが、闘うときはそこを狙うように攻めていきたい。そのためには相手の弱点を突くために有効な攻撃を知っておく必要がある。また、逆に自分の弱点を攻めさせないような対策も必要だ。

頭に弱点のあるリョウコはミゾグチが天敵。チェストーが入れば気絶が確定なんです。

さて なにしようか？

連続技や強烈な一撃を決めてやろう。

バトル（マニア）編

チェック7 移動手段について

ダイナマイトの連続技は、ジャンプ攻撃から地上攻撃へ、地上攻撃から必殺技へとつなげるのが基本となる。通常技から必殺技へは、キャンセルテクニックを使えばいい。これは、通常技が当たると同時に必殺技を入力することで、通常技の戻り動作を省いて必殺技を出すというもの。

ここまではおなじみのテクニックであるが、これ以外にも特殊なシステムもある。それは通常技の弱威力から強威力へつなげるもので、操作はタイミング良くボタンを押すだけでいい。これを利用すれば、ジャンプ攻撃→弱攻撃×α→強攻撃→必殺技という強烈で壮快な連続技を決めることができるのだ。

めくっても相手は離れてしまうので連続技には不向きだ。

その辺はフツウだよね

しかーし、このゲームでは弱から強へつながってしまう。ひえ～。

ガーン 弱から強がつながるんかい!!

さらに!!

投げ技の必殺技を連続技に組み込むことができる。通常技をキャンセルして投げ技へ。でも、最初の通常技がヒットしないと成立しないよ。

ハメじゃないぞ!!

マットロック・ジェイド

カルノフを倒し、念願の伝説のギターを手に入れた彼は悩んでいた。何かが足りない。あの頃の闘いの中で感じた熱いソウルがなくなってきている。手紙を読み終わった彼は、ツアーの中の仲間達の制止を振り切り闘いの渦の中に身を投じた。

李典徳（リー・ディエンドウ）

偉大なる父・厳徳を倒した男から2度目の手紙。激しい復讐の感情は今はない。しかし私心を捨てあの男と再び闘ってみたい。だが私闘は禁じられている。そんな彼に、師匠である祖父が声をかけた。〝怒りからではない力を試すがよい。行くがよい〟

マーストリウス

前回の闘いで彼と彼の団体は一躍有名になった。そして政界や財界のパーティにも顔を出し経営に専念した。衰えはじめた肉体を隠すために……。そんな消えかけた彼の誇りを妻の一言が目覚めさせた。〝あなた身体はまだ闘いたがっているわ〟

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 99%

●セガ
●6月20日発売
●4,800円
●アクションゲーム
●マルコン対応

ソニック ジャム

先週に引き続き、ソニックワールドの建物内部の様相に迫るぞ。ソニックの歴史、そして未公開のムービーなど、盛りだくさんな内容を大公開だ！

ソニック ワールド
残る2つの建物のすべてをここに！

ソニックファンが最も気になっていたであろう2つの館の内部がついに明らかになった。ソニックのすべてを知ることができる「ホール オブ フェイム」と、未公開映像を含むムービーを網羅した「ムービー シアター」。どちらも非常に楽しい構成となっているぞ。

RINGS : 14

ホールオブフェイムは、ソニックワールドのほぼ真ん中の小高い丘の上にある。一方ムービーシアターは、ワールドスタート地点の反対側にあるぞ。

HALL OF FAME ホール オブ フェイム

ソニックの生い立ちを年表形式でつづる。初めて知る意外な事実も!?

丘の上に建つ、落ち着いた造りの「ホール オブ フェイム」。ここには、ソニックが世に出た時から現在までの歴史が延々とつづられている。メインとなるのは、ソニックが登場するゲームについてのデータだ。日本版だけでなく、アメリカ版やヨーロッパ版の発売日やパッケージ、ゲームの画面なども見ることができるぞ。またそれ以外にも、ソニックが絡んだ大きなイベントやニュースなどについても語られている。ソニック遺伝子の話とか、知ってた!?

'93.2
◆SEGA、J-LEAGUE「JEF UNITED 市原」スポンサーに。
▼ユニフォームに SONIC が登場。(Japan)

SEGA

4
◆SEGA、イギリス「ドニントングランプリ」スポンサーに。
SONICの気球があがり、コース全体にSEGAロゴが飾られる。(England)

例えば'93年、ソニックはスポーツ界に進出。サッカーやＦ１など、スピードを象徴するスポーツに参加し業界を活性化させた。まさに、日本が誇る世界のキャラクターがソニックなのである。

1996
◆"SONIC THE HEDGEHOG" 永久保存される。
英国の歴史的フィルムや番組が保存される国立保管所、「ナショナルフィルムアンドテレビジョンアーカイブ」に、ビデオゲームとしては初めて保管が決定。(England)

'96.1
3
◆OVA「SONIC☆THE☆HEDGEHOG」レンタル開始
オリジナルビデオアニメ全２巻。
ゲームのノリを生かしたオリジナルストーリーが展開。
96.5 ON SALE (Japan)

'90年の初登場より７年間、セガの顔として活躍し続けるソニックの歴史は深い。本編であるメガドライブのものはもちろん、ゲームギアやアーケードで発売されたソフトのデータも網羅されている。また、日本では未発売のソフトのデータや、コアなファンでも知らなかった意外な出来事もある!?

各ページでボタンを押すと、写真のあるものはそれがズームアップされる。これは'90年年末のドリームズ・カム・トゥルーのコンサートで配られたチラシ。ＢＧＭ作曲者の中村正人氏のサインとソニックの予告が。

ZOOM UP！

SONIC

SONIC TEAM PRESENTS FROM SONIC TEAM

MTVの世界大会もありましたね

ヒストリーに関しては、意外に少ないという感じがするかもしれませんね。本当はもっと歴史的事項はあったんですけど、それぞれの肖像権云々といったライセンス関係が得られなかったものもあるんですよ。完全年表にすればもっとボリュームのあるものができたと思うんですけどね。海外でのイベントなど、いろいろやっていたということを知っていただければ嬉しいです。（ソニックチーム・中裕司）

CHECK IT!

SONIC THE HISTORY ダイジェスト

７年間にもおよぶソニックヒストリーの一部をここに大公開。キミはどこまで知っているかな!?

1990.4

HISTORY OF SONIC THE HEDGEHOG THE TRACKS OF HIS SPIN.
1990.4 SONIC THE HEDGEHOG Project Starts
新時代のアクションゲームを目指し、開発スタート！！
11.7.
◆SONIC公式発表
"DREAMS COME TRUE"▶ のコンサートツアー、"WONDER3"にて配布。ツアートレーラーには SONIC のイラストが描かれた。(~91.2.15)

初登場は意外な形。ドリカムのツアーパンフやトラックにソニックが描かれた。

1991.6.23

1991 6.23 SONIC THE HEDGEHOG ON SALE
◀ North America / GENESIS (91.6.23)
(classic 1995) ▶
◀ Europe / MEGA DRIVE (91.6)
(91.7.26) Japan / MEGA DRIVE ▶

記念すべき第１作目はジェネシスで先行発売。日本発売はその１カ月後だった。

©SAGA ENTERPRISES,LTD. 1991,1994,1996

MOVIE THEATER ムービーシアター

ゲームとはまた違ったソニックの姿を見ることができる映画館だ

ゲームではなく、映像として存在するソニックの総集編。いちばん有名なメガCD版のオープニングや、公開されることのなかったCGムービーなど、とにかく見ていて楽しい作品ばかりだ。もちろん映像はすべてトゥルーモーション処理で再生されているぞ。

「SONIC THE HEDGEHOG CD」
- OPENING
ENDING
「SONIC THE HEDGEHOG」
「SONIC THE ANIMATION」
「SONIC CG IMAGE」
「CF」
EXIT

映像は全部で15種類。ビジュアルの他テレビCF映像なども収録されている

SONIC TEAM PRESENTS FROM SONIC TEAM

アニメーションの続きはなさそうです（笑）

ソニックCDは当時と違ってちゃんとフルアニメで収録されてますし、バッドエンドの映像もちゃんと入ってます。未公開の２本のうち、ソニックライドは初めてフルCGでソニックを作った実験映像です。もう１つのアニメのほうは、実はアニメとCGを融合させて作ったものなんです。一時、ジョイポリスなどのモニターで流れていたこともあるようですので、見た人もいるかもしれませんね。ちなみに続きは作られてないようですね(笑)。(中)

SONIC CD MOVIE

ソニックCDのオープニング&エンディングの完全版

「ソニック・ザ・ヘッジホッグCD」のオープニングとエンディングのアニメを、フルモーションで収録(メガCD再生版はハード上、コマ落ちがあった)。スピード感も抜群！

OPENING

ENDING

今回、ゲームのほうは収録されていない「ソニックCD」だが、アニメムービーはここで見られる。宇徳敬子のノリのいい歌と、東映動画のアニメ「ドラゴンボール」のスタッフによるアニメは絶品。ファン必見だ！

OVA PREVIEW

ビデオ発売されたアニメーションの予告編

現在発売中のオリジナルビデオアニメーションの予告編を完全収録。ゲームとはひと味違う世界観が展開するこの作品、この予告を見たら本編も見たくなるかも!?

ゲームの世界がオリジナルストーリーに

豪華な声優陣を起用した完全オリジナル版だ。

超音速アニメーション!!

レギュラー陣のほか、セーラなるお姫様も登場。

SONIC THE ANIMATION

試験的に作られたオリジナルアニメーション

試験的に制作されたＣＧとアニメーションを合成させた短編作品。ソニックの人気をねたむエッグマンがソニックの姿になって町をメチャクチャにするといった内容だ。物語は続く……とあるが!?

着ぐるみでソニックに扮して町に繰り出すエッグマン。大衆はニセモノだと気づかず……。

WORST OF THE YEAR SONIC

SONIC THE RIDE[IMAGE]

本邦初公開！幻のCGムービー作品

今回初公開の秘蔵CG(94年製)。AM3研が作った約1分半の作品で、ソニックの世界が初めてCGで作り込まれた作品だ。今見ると古く感じる点は技術の進歩に驚かされる。

ソニックおなじみの世界がCGで再現されているぞ。

これまた初めてCG化されたソニックが颯爽と走ってみせる。

ソニックを狙うエッグマンの姿も。オチは……わかるよね。

この他にも、CFの映像を完全収録！

諸事情により今回は公開できないが、シリーズのテレビＣＦも完全収録されている。「ソニック１～３」「ソニックスピンボール」「ソニックＣＤ」ゲームギアの「ソニック&テイルス１～２」「ソニックドリフト」など、懐かしい映像ばかりだぞ。

1993.6

'93.6
8.31
◆SEGA/CHERRY COKE SUMMER TOUR '93
▲メガドライブをプレイできる25台のトレーラーが、全米のショッピングセンター・公園・ビーチなどに出現。(USA)

アメリカでのイベントのひとコマ。ジェネシスを積んだトレーラーが各地を凱旋。

1993.11.25

'93.11.25
◆MACY's ThanksGivingDay Parade に参加 (USA)
全長20mのSONICのバルーンが登場。パレードでは2番目の大きさ。ビデオゲームキャラクターとしては初めてにして唯一の参加。

感謝祭のイベントより。巨大バルーンがニューヨークのストリートをねり歩く。

1994.9～10

'94.9 TAILS and the MUSIC MAKER ON SALE
10
◀North America / PICO (94.9)
◆MTV「Rock the Rock」イベント開催
全世界で100,000人が参加したコンテストを勝ち抜いた25人がアルカトラズ島に集結。「SONIC&KNUCKLES」にロックオンされた「SONIC3」をプレイし、"WORLDS MOST HARD-CORE GAMER"を決定。優勝賞金$25,000 MTVにて全世界放映。

ＭＴＶのイベントでは、全世界の精鋭25人が、あの監獄島アルカトラズで戦った。

1996.11

'96.11 SONIC 3D BLAST ON SALE
North America / SEGA SATURN (96.11)▶
◀North America / GENESIS (96.11)
Europe / MEGA DRIVE "SONIC 3D FLICKIES' ISLAND" (96.11)▶
◀Europe / SEGA SATURN "SONIC 3D FLICKIES' ISLAND" (97.2)

昨年アメリカとヨーロッパで発売された「ソニック3Dブラスト」も。

Jリーグプロサッカークラブをつくろう!2

●セガ●夏発売予定●価格未定●スポーツ育成シミュレーション

お待たせ! あの超長寿サッカークラブ経営シミュレーション「サカつく2」の続報が到着したぞ!! 今回は新要素の1つである個人パスワードが明らかに!!

完成度30% SPECIAL REPORT 特報!!

J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう! 2 POWER GYM CLUB HOUSE ¥ ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1997

It's NEW 1 サポーターズクラブで街とチームを育てよう!

前作でもスタジアムコマンドでチームの知名度を上げたりすることができたけど、「2」では、チームに関するさまざまな意見や情報を集めたり、街を発展させることだってできるようになったのだ。

どれもチームや選手の強さに直接は関係してくるわけじゃないが、うまく利用すればクラブの経営の大きな助けとなるはずだ。どうやら「2」は、地元と密着した経営がキーポイントになるようだぞ。

ホームタウンとともに大きくなれ!

実際のプロサッカークラブが地域密着型なように、「サカつく2」もホームタウン(本拠地)を発展させることが重要だ。地元の不動産や金融へ投資や還元をすれば街が大きくなり、ひいてはホームグラウンドへの客足も増えるのだ。今回は街の発展の度合いがグラフィックでわかるぞ!

街へ投資!

金融へ投資すると利息がつく。スタープレイヤーの活躍によって利息が上下する、なんてお遊びも入るとか入らないとか……。

街の発展が見える!

最初のうちはスタジアムの背景に何もないけど、街が発展すればビルも次々と建ち始める。これも楽しみのひとつになる?

おさらい 今までにわかっていることは?

1:スタジアムコマンド
街の発展と何か関係があるのでは……というのが前回までの情報。詳細が明らかに!?

2:地域/都市の数
前作の都市、地域数は609。「2」では1000以上に増やしたいとのことだったが……。

3:選手エディット
名前(ニックネーム)、外見全般、ポジション、血液型などの要素が決められるという選手エディット。さらなる情報は、下のインタビューで語られているぞ!

今回はどんな事実が……?

スタジアムコマンドでできることはこの4つ!

1:サポーターズクラブ
クラブ選手の人気ランキングや、獲得してほしい選手、意見、不満などが報告される。大まかな目安になるはず。

人気ランキングは必ずしも正確なデータではないが、気になるところ。他に苦情を報告されたりも。

2:スタジアム投資
スタジアムの駐車場やグッズショップなどの設備を充実させる。大きなスタジアムを建てたら設備も増やそう。

これは現時点での情報で見るかぎり、前作とあまり変化はない。売店や駐車場などの施設を増やそう。

3:地元投資
地元の不動産と金融へ投資すれば、人口が増えて街が発展する。交通の便もよくなり、観客が増えたりする?

不動産や金融へ投資することで街が発展する他、クラブへの注目度もアップする。経営に投資は必要だ。

4:本拠地データ
人口や交通レベルの増減は、街の発展の度合いに直接通じるデータ。やはりグラフなどで見ておきたいよね。

人口の増減、交通レベルなどを詳しいデータで参照。集客率を上げるなら、おろそかにできないぞ。

個人パスワードは「2」の大きなウリです

――前回の特報から少し間が開いてしまったけど、気になる進行状況、新要素などを聞いてみたぞ。さて?

企画 大橋 修

前作でもメインの企画を担当。結婚式を明日に控えてのインタビュー、ご苦労さまです。

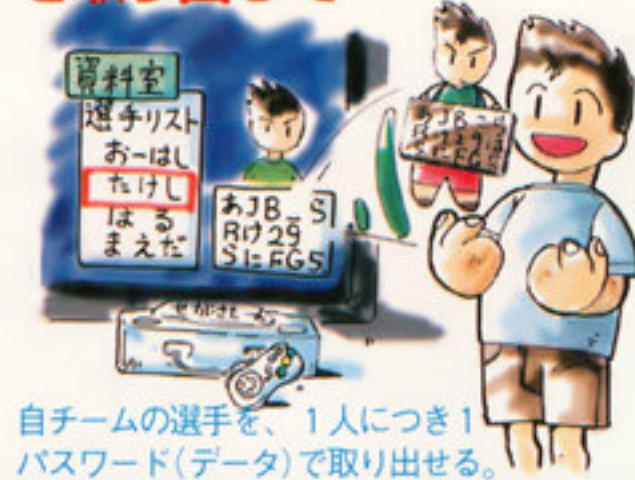
メインプログラマー 和田 明士

メインプログラマー。結婚式は控えてはいないが、仕事は控えまくり(笑)。

本誌■まずはお約束ですが(笑)、現在の完成度などは、いかがです?
大橋■結構順調ですよ。まだ具体的に言えるほどではありませんが(笑)。
本誌■「2」で強化されたスタジアムコマンドですが、もう少し説明を。
大橋■まずサポーターズクラブですが、今のサッカーって、サポーターなくしては語れないような状況ですよね。ゲームにもより厚みを出すために今回はサポーターとのコミュニケーションを取れるような形にしようかと。必ずしも正しいことを言うわけではありませんが、入場者数に影響したり、いろいろありますよ。
本誌■それが人気ランキングに出てくるという感じですね……。
大橋■そうですね、まあ基本的に人気と実力は比例してないですよね、実際のサッカーでも。ただ、自分のクラブの選手がどんな位置づけなのかがわかりやすくなると思います。
松浦■クラブに欲しい選手とか、バレンタインデーにチョコをあげたい選手の順位とか(笑)。思いつくかぎり、今のところ数十個入れてます。
本誌■投資コマンドについては?
和田■海外のクラブなんかも特にそうですけど、地元と一体になってるんですよ。
大橋■地域と密着してスポーツ施設を開放してたり。日本のクラブでもそういうことはやってますし、はず

It's NEW 2 個人パスワードでエディットした選手が生きてくる

個人パスワードとは、自分のチームの選手を1人1個ずつ、別のパスワードで（パワーメモリーならセーブデータとして）取り出せる機能だ。この個人パスワードを友達のサターンへ移し替えれば、取り出した選手が友達のゲームに登場！ もちろん自分のチームへスカウトすることだってできるぞ！

選手個人のデータを取り出して

自チームの選手を、1人につき1パスワード（データ）で取り出せる。

友達のチームに移動！

取り出した選手個人のパスワードを友達のゲームへ入力。これで他のゲームへ自分の選手をコピーできる！

通常のプレイでは 1人プレイの場合、個人パスワードで入った選手はスカウトが見つけたことにされる。選手の能力に応じた移籍金を払わなければ、チームへ引き込めないぞ。

対戦プレイでは 対戦モードでは、移籍金が必要などの制限はなし。同じ選手については検討中だ。友達や雑誌から集めた強い選手を集めてチームを作ることもできる！

こんな遊びかたもできる！

ドリームチームを再現！

選手エディット機能で実在の選手を作ったり、他チームからスカウトした有名選手を集めてオリンピックのドリームチームを再現することだって可能！ こうして作ったクラブと自分のクラブを対戦させてみたい！

友達どうしでクラブを作る

友達が自分のデータを入れて作った選手を集めてクラブを作れば、愛着がわくこと間違いなし。でも実際には移籍金がかかるから、ツートップを組ませるのが現実的かな？

他力本願でクラブを作る

友達のクラブの強力な選手を引き抜いたり、雑誌で公開された選手のパスワードから選んでみたり……。手っ取り早い方法だけど、選手間の連係が物足りなくなりそう？

It's NEW 3 選べるホームタウンは全部で1200以上に？

まだ1000以上とだけしか判明していなかった本拠地の数だが、現在は1200ちょっとの都市や地域が入ってきているぞ。伊豆、奄美ほか、多数の地域をフォロー。やむなく隣町を選ぶ必要はないぞ!?

CHECK 新加盟クラブも入っている

ヴィッセル神戸、アビスパ福岡といった、Jリーグ新規加盟クラブもちゃんと登場する。データだって最新版だ。

CHECK 地域もさらに増えているのだ!!

地域が増えるとお目当ての街を探すのさえ面倒。当然、「2」でも「1」同様に五十音別で検索できるから安心だ。

CHECK 市だけでなく区も選べる！

今のところ確認できたのは東京都だけだが、ちゃんと区まで細かく分けられている。これはとてもうれしいぞ!!

1：選んでみよう

最初に表示されるのは、実際のJリーグへ加盟しているクラブ名。これを参照して本拠地を決めよう。

2：地域を選ぶ

続いて大まかな地域が表示されるので、ここから1つを選ぶ。基本の手順は前作とまったく同じだ。

3：地域を決定

まずは地域を決定。どこを選んでも一長一短だから、自分が住んでいる地域を選びたいものだ。

4：都道府県から

さらに都道府県から選ぶ。千葉県には柏レイソルとジェフ市原があるけど、特に競合することはない。

5：さらに細かく

都道府県の中から、さらに市郡名を選択。前作と比べて2倍近くも増えているから、もう大丈夫!?

せない要素ですよね。いろいろ面白そうなこともできそうだし。
本誌■最初は小規模都市でも、クラブと共に街が発展していく、と。
大橋■地元へ還元すれば人も増えて交通レベルも上がって、結局は自分に利益が返ってくる。食物連鎖のような感じですね（笑）。逆に何もしなければ嫌な奴だな、って見られちゃう。
本誌■不動産と金融への投資ができますが、これらの違いは？
大橋■不動産の投資が街の発展に加わっていくかもしれない。金融は、銀行みたいなところにお金を預けるんですけど、イチローの打率で利率も変化、みたいなのが入るかも。
松浦■一定の勝率を約束して、実際のクラブの勝率がそれ以上だったら上回った分が利率になって返ってくると。下回ったら減りますが（笑）
本誌■ところで今回のイチオシは？
大橋■やっぱり個人パスワードが出せるようになったことですかね。前は16人まとめてだったんですけど、1人を取り出すことで、友達と対戦して負けたら「その要の選手くれよ」みたいな（笑）。結構対戦以外でもユーザー間のやりとりが盛んになればうれしいですね。
和田■じゃマールあたりで取引されたりして（笑）。求むとか。
本誌■他に新しい要素というと？
大橋■ニックネームですかね。いくつか確定……というか、決まったものはあるんですけど。
松浦■採用するかは未定ですね。録音はしたけど、本当にそれでいいのかっていうのもあって（笑）。
和田■"中盤の支配人"とか（笑）。支配者ならわかるけど、なんで支配人なんだろう……って（笑）。
本誌■最後に、発売を待ち望んでいる読者へひとことお願いします。
和田■前作を遊んでいただいたユーザーの方と、やったことのない人にも喜んでいただけるよう作ってます。じつはいろいろな隠し玉がいっぱい。期待して待っててください！ それとパスワードは売らないように(笑)。

プロデューサー 松浦 稔

試合中の人物のグラフィックもこなす。代表作は「セガラリー」「アドバンスド大戦略（MD）」など。

さらに隠された新要素も続々入ってきますよ

7月25日 覇権を賭けた闘いが始まる
格闘ゲーム初のCD-ROM 2枚組で発売

ついに発売日が決定！　さらにソフトは2枚組!?
この詳細はインタビューで。また、キャラ8人に加えレッドアイも公開された。そこで、ラスブロのストーリー＆世界観を徹底解析してみるぞ！

SPECIAL 特報!! REPORT

完成度 STEP I (アーケード版完全移植への道) 50%

LAST BRONX
ラストブロンクス

●セガ●7月25日発売●格闘アクション●6,800円●対戦プレイ可能●2枚組●全年齢推奨

サターン版「ラストブロンクス」プロデューサー・セガAM3研
安部顕信氏

発売日が決定し、プレッシャーもかかっている様子の安部氏。しかし、開発はよりペースアップ。レッドアイのデキもそうだが、その他のキャラの顔もグッとかっこよくなっている。

夏休みにラスブロで遊んでもらいたい

編集部■今日はサターン版ラスブロで、重大発表があるとのことですが。
安部■ついに発売日が決まりました。7月25日です。
編集部■この日に決定された理由は？
安部■夏休みが7月20日ごろから始まりますから、夏休み中に遊んでいただきたいというのが1つですね。
編集部■開発状況はそれにあわせていかがでしょうか？
安部■がんばるしかないですね（笑）。でも、今回お見せしているバージョンは、完成度でいうとSTEP Iの50%までできていますし、オリジナル要素などのSTEP II、STEP IIIも並行作業でどんどん作っていますので、これからすべてのSTEPの完成度が一気に上がってきますよ。開発サイドとしても、この発売時期を逃してしまうと、お盆過ぎになってしまい、夏休みが終わってしまいますから。
編集部■あともう1つ発表がありますよね。
安部■そうです。サターン版ラスブロはCD-ROM 2枚組になります。アーケード版の移植だけでしたら、何とか1枚で入る予定だったんですが、オリジナル要素を入れていくことを考えると、1枚では入りきらないほどのボリュームになりましたので、2枚組に決定しました。ここで強調しておきたいのが、2枚組といっても、プレイ中にディスクを入れ替えるということはありません。アーケード版は1枚のディスクに入ってますので、ご安心ください。ゲームを始めて4人闘うと、ディスクを入れ替えたりすることはありません（笑）。アーケード版ディスクとサターン版オリジナルディスクという感じになると思います。
編集部■ゲーム内容的には今回早くもレッドアイが公開されましたね。
安部■これはもう以前からレッドアイは使えますとお話していたことですから。ただ、アーケード版では使用条件が難しかったんですが、サターン版はもちろん最初から使えるということはありませんが、かなり簡単な条件を満たせば使えるようにする予定です。
編集部■今回のバージョンでは残像が入りましたが、残像は入るということですね。
安部■ええ。入れる方向です。ゲームショウバージョンでは入れてなかったんですけど、やはりアーケード版においての残像の印象が強かったようで、プレイヤーのみなさんにかなりご指摘を受けましたからね。ただ、アーケード版と同じものをサターン版に入れると、かなり画面がうるさくなりますので、残像もサターン用に作り直しています。やはり、見やすいもの、遊びやすいものが一番ですからね。今回のものはまだ仮のものですので、これからもっと見やすいものにしていく予定です。

Interview

© SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1997 ※画面写真は開発中のものです。

ミドルストレートがヒット。YOKOと共通の技だが威力は比にならない。レッドアイは当然、使用可能だ。サターン版でも最強同士の対戦が楽しめるぞ。

REDEYE

9人目のキャラ、ラスボス登場！

ステージのラストに登場するレッドアイ。奇怪なゴーグルを付け、洋子と同じトンファーを手に登場する。その攻撃は洋子と酷似しているがその威力は数段上。数々の強力なコンボと、尋常とは思えないキレた言動が人気(?)。サターン版のレッドアイは技も完璧に入り、あとは調整を残すのみとなっていた。

「弱い！弱いんだキサマらあ!!」

引き倒したあと、トンファーで顔面を数発殴り付ける。見た目にも爽快で、尋常ではない攻撃がレッドアイらしい技だ。

数々の凶悪な技を繰り出す、謎の男

真っ赤な全身がインパクトの強いレッドアイ。サターン版でもゴーグルの細部までしっかりと作り込まれている。

全身を回転させて相手に突っ込むスクリューダイブ。他の技と比べるとやや異色。奇声を上げて攻撃をするところが、ちょっぴりコワイぞ。

次ページからラスブロのストーリー人物関係を徹底紹介！

東京の覇権を握るのは誰か

第一次東京抗争。昭和の終わり、若者達の不安や葛藤が加速した時代に起こったこの争いは、目的のない、漠然とした戦いに過ぎなかった。荒廃の一途をたどる若者達の魂。血塗られた戦いの季節は続いた。だが、やがて新時代が告げられる。絶対的な力を持ちながら決して支配することのないスピリチュアル･バイクメン「SOUL CREW」の時代がやってきたのだ。SOUL CLEWの考えに共感した若者達は、各々の自由を見出し、ロッカー、スケーター、アメカジなど様々なスタイルの世代を産み出した。

以降、しばらくの間は平穏な日々が続く。しかし、各グループの野望は密かにくすぶっていた。その火種は、ソウルクルーのリーダーが何者かによって殺害され、ソウルクルーが解散の危機に陥ったとき、一気に火を吹き上げる。力の均衡は破れ、時代は第2次東京抗争へと突入。そこでは、東京の制覇を目指す者だけでなく、抗争に興味のない者達も、自分達の自由と安息を守るために戦わねばならなかった。……そんなある日、争い続ける各グループのリーダー達に、1通の招待状が届けられた。

皆様。日々の争いご苦労様です。
私共は愛と平和を唱える者。皆様の悪戯な争いは遺憾に存じます。
そこで、ご提案。未来ある若者を傷つけることなく、リーダーの皆様だけで東京で一番強いグループをお決めになってはいかがでしょう。
試合の場所は私共で用意させて頂きます。もちろん、皆様の名誉を守るため試合や勝敗は絶対の秘密を原則とした闇試合でございます。どうです？　お気に召しましたでしょうか。では後日、試合日程を送付させていただきます。
追伸：この提案への一切の拒否は受け付けかねます。もし不参加の場合は”赤き血の祝杯”を以って、ぜひとも参加していただけるよう努めさせていただきます。

レッドラム[RED RUM]

ただのイタズラ、もしくは他グループの嫌がらせに違いない。そう受け取ったリーダー達は、手紙の言葉を無視する。だが、すぐに彼らは、手紙の主が本気であることを思い知らされた。上げられる血の祝杯。次々と襲われるグループの仲間達。現場に残るRED RUMのカード。

招待状に従わざるを得なくなった各グループのリーダーは、各々の武器を手に取った。東京の覇権を争うために。

――LAST BRONXの物語は、ここより始まる。

闘いの場に臨む時、彼らは何を考えているのだろう。ラストブロンクスの登場人物達は、強制された闘いの中でも、各人が思惑を持ち、自らの考えに従って闘っている。仲間達のために闘う者、この機に乗じてライバルを叩き潰そうと考える者、或いは大切な人間を想いながら闘う者。ここでは、そんな彼らの人間関係と、背景に流れるストーリーを紹介していくことにしよう。

SOUL CREW リーダー

伝説のチームSOUL CREWとは?

第一次東京抗争を終結させた伝説のライダーチーム。優作、丈、財目が所属していたが、チームのシンボルであったリーダーが何者かに殺害されるという事件が起こり、チームは解散する。リーダーを殺害した犯人は未だ謎。「RED RUM」との関係も気になるところだ。

親友

親友かつライバル

新宿MAD 稲垣丈

元SOUL CREWのNo.2。沈着冷静でカリスマが高く、仲間からの信頼も厚い。事件後の覇権争いに嫌気がさし、メンバーを離脱。その理由には、バイクに好きなだけ乗れればそれで幸せという彼の性格と、優作に対する親心が関係しているようだ。離脱後、「新宿MAD」を結成。

優作にとって、頼れる兄貴分だった丈。だが、丈は彼を突き放した。巣立ちの時は、いつか来るのだ。

今は彼女に振り回されても、明日は……。いつまでも幼なじみのままではいない。少年は成長する。

オーキッズ 草波リサ

幼い頃より、祖父が主催している草波道場で修行。両親と離れ、やさしい祖父に育てられたせいで、性格は極度にワガママなようだ。現在は友人と組んでいるバンド「オーキッズ」でドラムを叩き、道場の師範代としてのストレスを発散しているようだ。

片思い

孫

HELTER SKELTER 富家大

ボーダーチーム「HELTERSKELTER」のリーダー。グループ間の争いに興味はないが、自由にスケボーができなくなるのと、人に頭を下げるのが大嫌いという性格ゆえに「来る敵は拒まず」の姿勢でいる。武術を学んだ草波道場でリサと知り合い、現在片想い中。

師弟

草波道場 草波(祖父)

健全な青少年育成を目的とした総合武術「草波道場」を主催するリサの祖父。総合武術というだけあり、リサにダブルスティック、トミーに棍と、実にさまざまな武術を教えている。草波道場を継ぐはずだった娘の代わりに、孫娘であるリサを後継ぎにしたいと考えているようだ。

SOUL CREW結成以前の友人？

片思い

毛嫌い

元仲間

元SOUL CREWはぶっとばす

親子

憧れ

友人

兄妹

興味

葛飾ダンプスターズ 財目三郎

SOULCREWのメンバーだったが、事件後のゴタゴタに嫌気がさし離脱。面倒見がよく人情家。自分が元SOULCREWというせいで周りの人間が争いに巻き込まれることを悩み、自衛のために「葛飾ダンプスターズ」を結成。安息を勝ち取るため闇試合の参加を決意する。

全てを叩き潰す男と、誇り高き女王。そんな2人が相容れるはずもない。

DOGMA 怒愚魔 豊饒 椰

「世界の男は女のしもべであることが美しい」という偏った思想を持つ「怒愚魔」のリーダー。メンバーも美女が揃っている。椰は豊饒の一人娘で、生まれついての真性女王様。ボーイッシュな洋子に異常な興味を持ち、同系統の黒澤を嫌っているという噂。

豊饒財閥総帥 豊饒（父）

椰の父親。豊饒は日本有数の財閥グループである。だが、椰に言わせれば、私利私欲の事しか考えていない金の亡者。彼の一人娘である椰は現在家出中だ。

NEO SOUL 工藤優作

元SOUL CREWのNo.3。事件をきっかけに分散状態になったSOULCREWのメンバーを集め、新チーム「NEO SOUL」を結成、リーダーの座に就く。熱血漢で責任感も強い優作は、「自分はリーダーの器をそなえているのか？」という悩みを抱えたまま闇試合に参加する。

六本木野獣会 黒澤 透

ROPPONGI HARD CORE BOYS

遊び人グループ「六本木野獣会」のリーダー。常に不気味な雰囲気が漂い、噂では悪いコト、ずるいコトをなんの反省心もなく行なえるひどい男らしい。SOUL CREWのメンバーを毛嫌いしており、事件以来、勢力の弱まった彼らを一気に潰そうと企む。

洋子に惹かれる理由。それは彼女の男性に対する偏った思想と関係するのだろうか？

RED RUM

MURDER

すべてが謎に包まれているレッドラム。この闇試合に参戦するが、本人も闇試合の本当の目的などは全くわかっていない。

闇試合の最後に登場するレッドアイ。「RED RUM」との関係や目的など、一切不明。

G-TROOPS リーダー 港野拳

サバイバルゲームチーム「G-TROOPS」のリーダーであり洋子の兄。闇試合の参加を最後まで拒み続けたため、レッドラムに襲撃され重傷を負ってしまう。現在は入院中。ゲーム中に洋子とほぼ同じ技を使うレッドアイが登場する。港野拳との関係は……？

G-TROOPS 港野洋子

リーダーである兄がレッドラムに襲撃されて重傷を負ったため、彼に代わっての出場を決意する。グループの未来すべてが自分の肩にかかっているプレッシャーに悩むが、持ち前の負けず嫌いな性格で、常に強気で陽気に振る舞っている。心優しい健気な女の子だ。

なぜだろう。洋子は相手の闘い方を知っていた。同じ武器、同じスタイル。「まさか!?」

広がるラスブロワールド

実写ビデオ編

CGを飛び出したReal Battle 実写版「LAST BRONX」Vシネマに登場!!

実写版「ラストブロンクス」が、ついに登場。必殺技は無論のこと、空中コンボも忠実に再現されており、その迫力あるバトルはファン必見。ゲームでは謎の組織であるRED RUMについても描かれているので、梅雨の夜長にぜひ！

LAST BRONX 東京番外地

97.6.13レンタル開始

街

特報!! SPECIAL REPORT 完成度 78%

●チュンソフト●今夏発売予定
●価格未定●サウンドノベル●CD 2 枚組

主人公・その1 雨宮桂馬を執筆者と語る！

「街」で登場する主人公は全部で 8 人。その 8 本のシナリオはそれぞれ個別の執筆者によって手がけられている。今回は桂馬のシナリオ担当者・平松正樹氏による登場人物の解説をまじえつつ、シナリオ 1 日目の桂馬の行動と見どころに迫ってみよう。

10月11日、事件は起こった！

すべてのシナリオは10月11日に始まり、そこから 5 日間の時間軸に沿って進む。もちろん桂馬のシナリオもそう。オタク刑事・桂馬の 1 日目は波乱に次ぐ波乱が待ち受けているぞ。

SCENE1 オーロラビジョンに怪文書発見

渋谷の街に現れた謎のメッセージ

渋谷中央署の警官、雨宮桂馬。彼の一日は、渋谷の街の朝の巡回から始まる。途中でひそかに憧れる先輩婦警・麻生しおりに見つかり、合流。楽しい朝のお散歩、としゃれ込んでいたその時、オーロラビジョンに怪しげなメッセージが映し出される。そのメッセージから「爆破の予告」を感じ取った桂馬だったが……。

DO YOUR BEST
死を刻む十三の鐘　混沌の大地より産まれし災の子　予言は木馬を越え車の時代あみ目に花の哀しみ幾千と　警告街滅する意字智と技を要し　意を解し　喜惨負はんとする者　手の再起の戦の相手　貴殿と認める審判の日は訪れんばく弾は街で覚醒を待つ
DO YOUR DO IT？　悪魔の手下

メッセージには二重三重の意味が！

「僕自身はよく展開を端折って考えてしまうクセがあるんですが、この犯人からのメッセージには、二重三重の意味を持たせるのに苦労しましたね。そういった要素が各所に盛り込まれていますので、注意深くプレイしてほしいと思います(平松)」

パトロールの途中で謎のメッセージに遭遇。思わずオーロラビジョンを凝視してしまう2人だが……。桂馬はこれを爆破予告と直感し、携帯しているミニパソで解析する。

CHECK！ 桂馬のシナリオ担当 平松正樹氏が語る 登場人物たち

桂馬のシナリオだけでも、非常に個性的なキャラクター達が登場する。今回はシナリオ担当の平松氏に、直接キャラクターが設定された背景などを語ってもらおう。桂馬、しおりなどのメインキャラクターの他に、今回新たに紹介できるようになったサブキャラたちもいる。誰がどんな役どころで登場するのか、しっかりチェックしておこう。

雨宮桂馬（あめみや けいま）

25歳・警察官

自称ゲーマーだが、周りから「オタク」と呼ばれ憤慨している。コーヒー牛乳が好物。

「僕もオタクだとバカにされるタイプなんですが（笑）、オタクもやるときはやるぞ、みたいなキャラクターを作ってみたかったんです。普段はトボけた感じですが、いざというときに真剣になる、そんな人物ですね（平松）」。

麻生しおり（あそう しおり）

26歳・桂馬の先輩婦警

しっかりもので職場の花といった存在の婦警。じつは桂馬の憧れの女性でもある。

「すぐ暴走する桂馬の歯止め役といった感じのお姉さんのような女性です。最初は年下の設定だったんですが、長坂師匠に年上にしたほうがいい関係になると言われまして（笑）。桂馬をどう思っているかは、不明ですね（平松）」。

権田玄三（ごんだ げんぞう）

35歳・通称「ゴロイチ」

柔道五段、剣道六段、知能指数 1 ……で、5 6 1（ゴロイチ）。桂馬をしごく先輩刑事。

「ゲームに燃えている桂馬をバカにする、いわゆる昔気質の刑事さんですね。自分なりの刑事の哲学みたいなものは持っている人ですが、桂馬にとっては、いつも叩かれている、天敵みたいな存在ですね（平松）」。

「……」
とつぜん、桂馬の心に不安が湧いた。

25年の全生涯の中でも、今回の一件には一番の不安がわきあがってきた桂馬だったが……。

SCENE2 ガセネタ…なのか?

ドラマ「刑事・独走最善戦」の予告!?

「これは渋谷の爆破予告!?」
　とっさにそう思った桂馬だったが、一連のメッセージに続いて現れたのは「ドラマ『刑事・独走最善戦』テレビ太陽系で絶賛放映中!」との一文が映し出される。勘違いして大騒ぎした桂馬は、いつものようにゴロイチ刑事に殴られるハメに……。
　あの直感は勘違いだったろうかと、ひとまず安心する桂馬だが、ふと脳裏を一抹の不安がよぎる。普段「オタク」と呼ばれるほどゲームやコンピュータに接している桂馬にしかわからない虫の知らせのようなもの…。
　渋谷中央署に帰り、桂馬の師匠でもあり、最も信頼しているベテラン刑事「ヌマさん」にも話してみるが、結局笑い飛ばされてしまい、パトロールに戻る桂馬だったが……。

「ナニ寝ぼけてんだ、このオタクが!」

いつものようにゴロイチにどやされる桂馬。ゴロイチにとっては、桂馬のやることなすこと、すべてが半人前に見えてしまうようだ。

「おう、来たか」

桂馬は中央署のベテラン刑事・ヌマさんにも相談に行くが、やはりヌマさんも桂馬の発想は突飛なものに聞こえたようだ。一笑に付されてしまう。

SCENE3 「シャチテの悪魔」登場

強敵を前に思わず"ハメ"で勝ってしまう桂馬…

まさしく死神だった……。

　ひとり黙々と対戦格闘ゲームをプレイする桂馬(これも仕事?)。そこに現れたのは、ジェロニモと名乗る不気味な挑戦者だ。対戦してみると、ジェロニモは今まで会ったことがないほど腕の立つゲーマーだった。思わずハメ技を使って、勝ってしまう桂馬。「オモシロカッタ」との捨てぜりふを残してジェロニモは去るが、ガイの話によると、ジェロニモは「シャチテの悪魔」の異名を持つクラッカー(※)で、彼の挑戦を受けて勝ったゲーマーはとたんに嫌がらせを受けることになるという。

高度な犯罪者クラッカーとは?
コンピュータの構造を熟知し、クレジットカードの暗証番号を盗んだり、銀行口座の金額を操作したりする電脳犯罪者。明らかに遊びの域を越えているのがハッカーとの違いだ。

おたく刑事・桂馬としては、久々の強敵だ。

「殺される」
「マサカ」

ジェロニモ/シャチテの悪魔との対戦の後、ガイは「ヤツのことをしゃべると殺される」と言う。「まさか……」と軽くいなす桂馬だが……。

SCENE4 爆破予告は本物だった!!

ドラマとは無関係なことが発覚!

ガイ「ヤツの噂話はできないんだ」
桂馬「へぇ、どうして?」
ガイ「殺される」
桂馬「まさか……」
　故意ではないにしろ卑怯な手を使って勝ってしまった桂馬は、後味悪く、ゲーセンを立ち去る。
　その後、街角で「独走最善戦」の関係者に偶然出会う。世間話をしているうちに、例のオーロラビジョンのメッセージは実際のドラマには無関係であることが発覚する!
桂馬「じゃ、ご存じないんですか?オーロラビジョンも、あのビラも?」
関係者「ええ……何のことだか」だとすると、桂馬の予想通り「渋谷爆破」の計画が着々と進行しているということになる。やはりあのメッセージは爆破を予告していたのだ。グズグズしている暇はない、急げ桂馬!

桂馬の予想が的中!?

街角で出会ったテレビの関係者から話を聞く桂馬としおり。テレビと言えばテレビ脚本家・市川文靖が主人公のシナリオもある。ひょっとすると、この関係者、そちらのシナリオでも登場する人なのかも……?

「じゃ、御存じないんですか? オーロラビジョンも、あのビラも?」
「ええ……何のことだか」

沼田岳義(ぬまた たけよし)

62歳・通称「ヌマさん」

桂馬のよき理解者。現役時代は「鬼刑事」と呼ばれる。現在は嘱託で資料室主任を務める。

「お爺さんと若者のコンビって、僕は好きなんですよ。突っ走る桂馬に、ヒントを与えてくれたりとか、桂馬としおりとじゃ手に負えない部分もいろいろ指示してくれたりとか…。役者さんもいい味を出してくれました(平松)」。

土屋利男(つちや としお)

18歳・通称「ガイ」

高校生。あることをきっかけに登校拒否中だが、パソ通仲間の桂馬だけには心を開いてる。

「ジェロニモもそうですが、ガイはわりと重要なキャラクターですね。いいところで出てきて桂馬に情報をもたらしてくれたりする、そんな感じです。登校拒否という設定ですが、桂馬に甘えている部分もありますね(平松)」。

ジェロニモ

?歳・シャチテの悪魔(?)

新宿から流れてきたとされるスゴ腕のゲーマー。今のところすべてが謎に包まれているが。

「あまり正体を明かせないんですが、ゲーセンにいる危ないヤツ、というところから作ったキャラです。本当に不気味で、謎の男です。正体不明、年齢不詳。だから、殺しさえもやってるかもしれない、そんなヤツです(平松)」。

マスター

老舗のゲーム喫茶「シルベール」のマスター。「雪印のコーヒー牛乳より絶品」という「特製ゲーマースペシャルブレンド」を出してくれる。

「桂馬の行きつけの店のマスターです。ゲーム喫茶なんですが、そこは名作と呼ばれるクラシックなゲームしか置いていない、という設定なんです。シナリオに深く関わってはこないですが、桂馬とはとても仲のいい人です(平松)」。

SCENE5 謎のメッセージの意味するのもは？

渋谷中央署の全署内にFAXが

オーロラビジョンのメッセージは真の爆破予告だと知った桂馬。しかし、メッセージが出現してから、まだ何も変わった動きはない。どうするべきか悩んでいるところに、なんと爆破予告犯からのＦＡＸでこんなメッセージが届いた。

『Ｑ1．混沌を鎮めたくば頭脳を運べ』。

渋谷中央署のすべてのＦＡＸに同時通信で送ってくるという大胆不敵な行動にでた犯人。オーロラビジョンのメッセージだけでは桂馬の言うことを信じなかった人々も、これで否応なしに犯人の存在を考えさせられることになったのだ。

「いいですか……この爆破予告は本モノなんです！　犯人はそれを証明するために、この第１問を僕らにぶつけてきたんです！」

犯人からのメッセージの意味を探る桂馬。

「混沌＝カオス」!!

桂馬は行きつけのゲーセンのひとつ「ゲームカオス」の「頭脳」＝「天才クイズ」を目指し出動する。

混沌を鎮めたくば頭脳を運べ…

犯人からの新たなメッセージは、なんと渋谷中央署の全ＦＡＸに同時に送りつけられた。桂馬は捜査課長をはじめとする署内の面々に、爆破予告犯の存在を説いて回る。シナリオが急展開を迎えるポイントだ。

挑戦1 天才クイズを全問制覇せよ!!

天才クイズに挑む桂馬としおり。しかし、画面には、いつもなら存在しないはずの５番目のキャラクターの姿が！　それは警察のマスコット、「ポピーくん」だった。

しおり「いつもとちがうわね」
桂馬「もしかしたら犯人が改造を？」
しおり「でもできるの？そんなこと」
桂馬「かなりの知識と技術があれば」
しおり「つまりシャチテの悪魔？」

犯人からのメッセージを解読し、天才クイズに挑戦する桂馬としおり。はたして全問制覇して犯人の野望を砕けるか？

『天才クイズ』

桂馬としおりがシナリオ中で挑戦することになるゲームの、第１弾がこれだ。クイズゲームということなので、どんな問題が出されているのか、さらにはゲーム本編でプレイヤー自身が問題に答えるようなことになっているのか気になるところ。実在の警察のマスコットに似せたキャラ（※実物とちょっと違う）にも注目だ。

中央にあるのがポピーくん。交番などで見かけるピーポくんと比べてみよう。

SCENE6 爆破への秒読みが始まった！

まさかの失敗を？

天才ゲームの全面クリアに失敗した桂馬。ついに爆破装置のスイッチはONになってしまう。だが、すぐには爆発しない。犯人からの次の挑戦状はUFOキャッチャー。爆弾の仕掛けられた人形があるということらしい。爆発前にその人形をキャッチできるか!?

挑戦2 UFOキャッチャーで勝負

手元にあるのは100円玉3つだけ！

桂馬の手元には、100円玉が３枚だけしかない……。だが、桂馬は慌てない。桂馬はUFOキャッチャーに自信があったのだ。

見ると、ぬいぐるみの山の中に、なぜかひとつだけ放り込まれているポピーくん人形がある。犯人が爆弾を仕掛けたのは、どうやらその人形らしい。素早くターゲットを定めた桂馬はクレーンを動かし始める。「ガコン！」クレーンは、いともあっさりとポピーくんをキャッチすることに成功。「調子のいいときはクレーンの動きがスローモーションのように見えるんだ」とは桂馬の弁。

だが、見事ポピーくんを手に入れたのはいいが、内蔵されたタイマーの残り時間は、あとわずか！　まだまだ緊迫の場面が続く！

ぬいぐるみの中で、ひときわ目立つ存在を見せているポピーくんの人形。しかも人形の胸のあたりには、怪しげな装置が！「あれに違いない！」。だが、爆弾を抱いたポピーくんをつかむには、たった３回のトライしか許されない。ＵＦＯキャッチャーの達人である桂馬は、慌てる素振りを見せず、「行くぞ！」と握りしめる100円玉に、力をこめる。冴えわたる桂馬の腕にかかれば、お目当てのポピーくん人形も、難なく取り出し口に。しかし見ると時間がない。「ダメだ！間に合わない！」急げ桂馬！

SCENE7 赤か!?青か!?

タイマーはゼロ直前！

「落ち着け……桂馬、落ち着け」
自分にいいきかせつつ、分解していく。

「ダメだ！ 時間がない!!」コードは2つ。赤か青かどちらかを切るしかない！ 緊張が走る！

タイマーは刻一刻と進行している。残された時間はわずかだ。UFOキャッチャーの達人も、さすがに爆弾の分解までは専門外。だが、時間は刻々とすぎていく！

すでに爆破装置のスイッチは入れられている。ポピーくんを手に入れたからといってピンチはそこで終わらないのだ。

ポピーくんにくくりつけられている爆弾は時限爆弾。そのタイマーの進行を止めるには、２本の配線のどちらかを切断しなければならない。切るべきなのは、赤のコードか？ 青のコードか？

迷っているうちにもタイマーの秒針が爆破時刻へ向けて動いていく。
桂馬「どっちだ!?……どっち!?」

人命をかけたオタク刑事の選択は、赤？ それとも青？

SCENE8 名誉の負傷を負ったが…

大事件への序曲

無事に爆破はくい止めたかに見えたが、小爆発によって桂馬は腕に傷を負ってしまった。このことで、やはり犯人は単なる愉快犯ではない、本気で渋谷を爆破するつもりだった、ということがわかる。
桂馬「こんなのひっかき傷ですよ」
しおり「だめ、ちゃんと血止めをしないと。……腕、出して」。

場合によっては、しおりが巻き添えを食うことも？ 桂馬が叫ぶ！

こちらは桂馬死亡を告げる新聞。選択肢の選び方によってはこんな展開も？

SCENE9 そんなバカな!!

署に帰ると、桂馬はゴロイチに呼び止められる。
権田「おい、イタズラの犯人は挙げたぞ」
桂馬「え……？」
権田「ふん、とんだバクダン犯人だ」
権田は後ろにいた男を引き出した。
桂馬「ガ……ガイ!?」

なんと、オーロラビジョンの操作室の近くでガイがうろついていたのを見た人物がいるというのだ。にわかには信じられない桂馬だが、ガイは心を閉ざして何も語らない……。このあとの展開はどうなるのか？ はたして……。

ことごとく対立してしまうゴロイチと桂馬。本当にガイが犯人なのか……？

犯人はガイ!?

犯人だといって引き立てられてきたのは、なんと桂馬のパソ通友達でもあるガイ。そんなはずはない、とガイに詰め寄る桂馬だが……。ガイが犯人だったのか、それともガイは犯人に関する情報を何か知っているのか。この時点では謎に包まれているシャチテの悪魔の存在も気がかりだ。さらなる犯人の挑戦が続く！

CHECK2! 渋谷中央署でクロスする人間関係

ここまで紹介してきたのは、桂馬のシナリオの１日目の流れだ。「街」のシナリオのシステムから言えば、他の７人の主人公も、同じように第１日目のシナリオの上で動いていたことになる。他のシナリオも同時に動いているわけである。このシステムこそ「街」の最もユニークな点だ。つまり、ひとつのシナリオを遊べば、当然そのシナリオの中のそこかしこで他のシナリオの動きや登場人物を見かけることになる。

ここで、最後に桂馬のシナリオで登場することになるサブキャラのひとり、鯨井刑事を紹介しよう。彼は渋谷中央署の刑事のひとりなのだが、彼がメインで活躍するのは、じつは元ヤクザ・牛尾政美のシナリオなのだ。しかし、同じ渋谷中央署の刑事ということで、桂馬のシナリオでもちょっとした役どころで登場することになる。「鯨井刑事は、桂馬よりベテランの他の課の刑事なんですが、じつは撮影隊やなんかに、喜んでついていくような結構ミーハーな刑事なんです。この話に出てくるのはみんな名字が動物でして、とりあえず桂馬のシナリオの後半に、特別出演します。こちらも非常に面白いので、期待しててほしいですね（平松）」。ちょっとした感じで人間関係がクロスする「街」。その奥深さには大いに期待できるぞ！

鯨井刑事

鯨井刑事。主に牛尾のシナリオで活躍する登場人物だが、同じ中央署の刑事ということで、桂馬のシナリオにも、後半特別出演する。現役バリバリのベテランの刑事だが、ちょっとミーハーで軽めのところもあるとか。

牛尾とにらみ合う桂馬、それをなだめる鯨井刑事。桂馬はミニパソを壊された件で、また牛尾はプロポーズに行けなかった件で怒っているのか？ 今後の因縁にも注目？

鯨井が桂馬のシナリオに出演しているということは、桂馬のシナリオの誰かも牛尾のシナリオに出演する？

刑事モノで爆弾…長坂ワールドの十八番に潜む意外な犯人捜しとは？

真っ先に発表された桂馬のシナリオは、いわば「街」の顔ともいえるシナリオ。じつは爆弾犯と桂馬とのゲーム合戦だけでなく、別の楽しみも伏線が引かれているという……。長坂・平松の師弟が桂馬のシナリオのできるまでとその魅力を大いに語ってくれるぞ！

デビュー作の「街」は10回以上も書き直しが

本誌■まずは、桂馬のシナリオを担当したという平松さんですが、今回の「街」との関わりはいつ頃どういった形で？

平松■このシナリオを書き始めたのが19歳の時でして。ちょうど「弟切草」が発売された直後だったと思いますが、当時はまだ学生で、師匠が「街」というのをやるからやる気があったら、渋谷を爆弾から救うという「犯人と刑事がクイズで戦う」形のプロットを出せと言われたところから関わり始めたんですよ。だから僕は青春を「街」に費やしたことになります（笑）。

本誌■雨宮桂馬という独特のキャラができあがった時の誕生秘話みたいのものがあればお聞きしたいのですが。

平松■昔からあるキャラクターのタイプで、いつもはとぼけてるけど、やる時はやる、みたいな感じのキャラをちょっとオタクっぽい要素を入れて作ろうとしたんです。それが僕の最初の発想でした。

長坂■このキャラの新しいところは、刑事なのにオタクっていうところ。僕も監督の麻野さんも、もう最初から笑っちゃってね、すごく面白かったんですよ。最初はコイツ（※平松）も人生経験が浅いもんで、人間的な部分が描き切れなくて、キャラクターがなかなか決まらなかったんですよ。それを何度も直させてね。でも、コーヒー牛乳なんてのは、最初から決まってた設定だったんだよね。それから、最初は名前も違ってたんだよな。

平松■ええ、はじめは名前なかったんですよ。「窓際刑事」とか言ってました。

長坂■そうそう、それで「窓際刑事なんておまえ、つまんないこというな、これオタク刑事だよ、なんでオタクっていわないんだ」と。で、ゲーマーだっていうから、だったらゲーマーをもじって、ケイマ「桂馬」でいこうと。そんなことをやりながら、これずいぶん書き直したんだよな。

平松■そうですよね。10回以上は書き直してますね。たぶん、12稿か13稿ですね。何しろ、6年がかりですから（笑）

長坂■バカ、いばってんじゃないよ。

平松■イ、イエ。いばってませんよ（笑）。それから、名字のほうは雨宮慶太監督っていますよね。ゴロがよかったんで、ちょっとそれをもじったんです。風貌も何となくそれっぽくなってますが、最初の段階ではもっとヒョロっとした変態博士みたいな感じだったんですよ。そこからもっと爽やかにしていこうとなりまして、ミニパソ持たせるにはリュックをもたせなきゃいけないなとか、いや、大きなポケットのあるコートがいいな、とか絵を描いたりして打ち合わせを重ねているうちに今の形になりました。

本誌■コーヒー牛乳という小道具には何かエピソードが？

平松■刑事ドラマを見ると、よく張り込みの時にあんパンと牛乳とか持ってますよね。そのイメージを狙ってたんですが、コーヒーじゃカッコよすぎるし、缶ジュースでも何かヘンだ、じゃあ自分も好きなコーヒー牛乳でいいかなと。単に僕の好きなモノがそのまま出てるだけなんですけどね。

長坂■最初書いてきた時に、妙に「コーヒー牛乳」にこだわって書いてる。で、「なんだこのコーヒー牛乳というのは？」と言ったら、他のシナリオライターに「いやコーヒー牛乳はオタクの定番ですよ」とか言われちゃって（笑）。そんなところから始まったんだけど、結果的にはとてもいいキャラクターになったよね、あれは。

本誌■ゲーム中にクイズをはじめとするいろいろなゲームとか、挑戦みたいなものがありますが、アイデアを渋谷の街とうまくシンクロさせるのに苦労しませんでしたか？

平松■そうですね、はじめは最初のシーンをどうするかってところで困ってしまったんですよ。オーロラビジョンに怪文書が映るシーンですね。ちょっと現実離れしてるってことでＮＧだったんですけど、どうせやるなら派手なほうがいいということで、強引に書いたら通ってしまいました。

長坂■オーロラビジョンをＯＫしたのは、「独走最善戦」という番組の宣伝という逃げがあったからですね。あんなもの実際にはできませんから。

本誌■アイデアは渋谷の街の様々なモノから膨らませていくパターンもあったと思いますが、５年もかけて作っていくうちに、街が変わってしまった部分もあったんじゃないですか？

平松■そうですね。街並みもそうですし、シナリオ中で使っているゲームなんかもずいぶん変わりましたね。最初のシナリオではやっぱり５年前のゲームを使ってたわけです。フライトシミュレーターとか、レーシングゲームでしたね。だけど、どんどんなくなっちゃうんですよ（笑）。そのへんは定番のゲームとか、最近ヒットしたゲームに変えていったんで、シナリオは毎年変わってましたね。

本誌■当時あったお店でも、最近になってなくなったとか……。

長坂■そう。例えば、ボロアパートでね、すっごくいい感じの、実際に使おうと思って頼りにしてたのがあったんだけど、それ壊されちゃって空き地になっちゃって、今じゃビルが建ちつつあるんだよね。そんなことはいっぱいあった。で、シナリオを書く前から気にしてるとキリがないから、ケースバイケースで、後で合わせていこうという感じで進めたんですよ。大体ストーリーを中心に作っておいて、後で合わせる。だから、これの第Ⅱ弾を作る時には、もっと変わってるはずだよね。すごく気に入ってたキャラクターとか、アイデアがあるんですけどね。それはもう第Ⅱ弾用として進めています。

本誌■登場人物に関しても、ちょっと伺いたいんですが……。

平松■あっ、これは一部変えます。

長坂■言っちゃっていいの？（笑）。例えば捜査課長なんかは、役者が変わります。

「街」シナリオライター **平松正樹**

大学在学中より「街」のシナリオを手がけ始め、実質的なデビュー作が桂馬のシナリオとなる。25歳。特撮モノに造詣が深く、長坂氏曰く「本物のオタク」。「街」の続編と共に、特撮モノのシナリオを手がけるのが将来の夢とか。現在は「街」の最終調整に追われている。なお、「街」では他に1本担当しているシナリオがあるとのこと（現段階ではヒミツ）。

桂馬のシナリオにも登場する渋谷中央署の捜査課長。実際のゲーム画面では、なんと中村光一氏が扮しているのだそうな。

これ1作だけでも日本のどの映画やドラマにも負けない面白さ

誰になったかは……ナイショです(笑)。で、警視総監も出てくるんですけど、それを演じているのは……ヒミツです(笑)。
　まあ、今回桂馬のシナリオは最初に平松が書いて、後から僕が直していくという手順で完成させていますが、平松が書いている時は、主に犯人は誰ということよりも、犯人の出す謎(クイズ)を解いていくことのほうに力を注いでいたんです。それを私が、誰を犯人にしようかとか、意外な犯人にしようかとか、「人間ドラマ」を盛り上げようとか、そういう角度から力を注いだわけです。それから、様々な登場人物がいますが、それはでたらめに人が出てきてるわけではなくてね。それぞれの登場人物にはじつは深い設定がある。第Ⅱ弾以降に続く人もいるわけです。
本誌■今までの情報だと、いろいろな機種のゲームを使った謎やシナリオを楽しむ、といった印象でしたね。
長坂■ただ爆弾を止めるというだけなら、爆弾を止められるかどうかということが重要で、別に意外な犯人は必要ないわけです。そうなんですが、僕ももう本当に贅沢な性格でね(笑)、どうせやるなら犯人捜しの要素も組み込もうと。最初から全部伏線張った上で進めていこう、ということにしたんですよ。この話はね、一度爆発したら渋谷が消滅するくらいの爆弾だ、ということで話が進んでいるわけだから、それだけで止めておいても、それはそれとして面白いわけなんだけどね。爆弾マニアが犯人でしたでもいんだけども、もっともっとさらに贅沢にしちゃったんだ、これが(笑)。容疑者が何人か出てきて、ある程度絞り込まれて、○○しかいないじゃん、という展開がいやだったので、犯人捜しという別のドラマを忍び込ませたんだよね。クイズを解いて爆弾の所在を突き止めていくという作業だけでも十分だけれども、それだけではまだまだ、というね(笑)。
本誌■長坂さんの中では、「街」のようなシナリオのシステムはいつ頃からアイデアとしてあったのでしょう?
長坂■TV番組の「特捜最前線」をやっていた頃だね。当時僕は「裁判所システム」というシナリオの書き方をしてた。それは、まず被害者や犯人といった登場人物のそれぞれのドラマを作っちゃうのね。その時に、それぞれの登場人物の良い面も悪い面も同時に設定する。裁判というのは、同じ犯人でも弁護士によって語られる面と検事によって語られる面が全く違うでしょ。検事の場合は犯人がどんなに悪辣な殺人鬼であったかを証明しようとするわけだし、弁護士は「あなたはお母さんには優しい人でしたね」とかそういう材料を見せようとする。どんな登場人物も、様々な側面、材料を持っているわけよ。それをすべて最初に作っておく。それが「裁判所システム」。でも、実際にはその時のお話は刑事のシナリオだったりする。そうすると、せっかく作った何人もの登場人物のドラマを全部切り捨てなきゃならない。だから、いつも長すぎてどこを切るかで悩んでいたわけ。1本のお話の中で、A刑事の話、B刑事の話、殺される奴の話、残された遺族の話、犯人の話、犯人の家族の話、それを全部生かすことはできないかって、ずっと思ってたんですよ。一時期ゲームブックというものが出てきた時には、もしかしてそれでできるかなとも思ったけれど、実際は、こうしたCD-ROMの「ゲーム・ドラマ」というものが出てきて、初めてそれができるようになった。「特捜最前線」は全部で500本あって、その中の109本は僕が書いてるんですが、その中に爆弾モノって10本ちょっとあるんだよね。だから、爆弾=長坂ワールドって言われてた。
本誌■その長坂ワールドがゲームで復活したのが「街」の桂馬のシナリオなんですね。その桂馬のシナリオの中で、書き手としてもっとも苦労したのはどの部分ですか?
平松■やっぱり、爆破予告の時の犯人からの挑戦状ですかね。
長坂■僕が注文を出したのはね、謎に対する解き方をひとつにするなと。1つ解いても、まだ別の解き方や謎が残るようにしろ、ということだったのよ。だから、謎を解くヒントには、一貫して2重3重の読みがある。
平松■解いたと思っても、まだまだ謎が残っていた、そんな一筋縄ではいかない作りを目ざしました。
本誌■最後に。5年間の開発も大詰めを迎えているわけですが、完成に向けての意気込みを聞かせてください。
長坂■うん、本当にね、大げさに言っているんじゃなくて、日本映画のほとんどよりは勝っていると思うよ。ストーリー的にも、時々あるつまんないアメリカ映画なんかより、格段に面白いと思う。やり込んでいくほどに底なし沼みたいになっていくから、みんな本当にびっくりすると思うよ。適当なところで作り込みを止めないで、とことんまでやっちゃったから。だから、もしかすると、全スタッフの中でオレが一番すごいと思っているかもしれない(笑)。ハッキリ言って、スケールはみんなが思っているのとは全然違うと思いますよ。例えば、今の情報で想像しているもの、もしくは類似作がここにあるコップ1杯だとすると、本作品は、この(チュンソフトの)ビル全体ぐらいのボリュームがある! そのへんは絶対スゴイから期待しててほしいと思いますね。
(5月12日、チュンソフトにて収録)

「街」原作・脚本・監修　長坂秀佳

「特捜最前線」など数多くのテレビドラマの脚本を手がけ、90年に発表された「弟切草」で初めてゲームのシナリオを手がける。「街」ではシナリオの原作・監修の立場となるが、桂馬のシナリオでは平松氏を叱咤激励しつつ、二人三脚でシナリオを完成させている。現在も数々のドラマの執筆を手掛けているが、シナリオの充実度は本人自身最高の手応えを感じているそうだ。期待大だぞ!

CHECK3! 近日公開予定! 元ヤクザ牛尾政美、その運命…

　近日公開を予定しているのが、元ヤクザ・牛尾政美のシナリオ。こちらは平松氏とは別の山崎修氏がシナリオを担当している。長坂氏曰く「彼のシナリオは僕の手がほとんど入るスキのないほど完成度の高いシナリオですね」、また平松氏は「僕の場合は、いろいろなゲームとかの演出が入ってこないと面白くないんですが、牛尾のシナリオは、言葉だけの会話劇の妙というのが素晴らしいと思いましたね。そういう部分では、非常に桂馬のシナリオとは違ったスゴさが感じられると思いますよ」とのこと。こちらのほうも乞うご期待だ!

『ちょっと何してるんですかあなたは!』

牛尾シナリオの最新公開写真だ。公開されるシナリオはこれが2本目。すでに公開された桂馬のシナリオとクロスするポイントもいくつか出てくるようだ。

ハードボイルドなモダンホラーアドベンチャー

ホラー&オカルトファンに知名度が高い「クトゥルー神話」をモチーフにした、本格アドベンチャーがサターンに登場。サスペンスとホラーのドキドキの展開がウリだ。

SPECIAL REPORT 特報!!

完成度 80%

黒の断章

The Literary Fragment

●OZクラブ●今夏発売予定●6,300円●アドベンチャー●18歳以上推奨

「黒の断章」は、渡米後の記憶が回復せぬまま帰国した探偵・涼崎聡と、友人で心理学者の草薙が巻き込まれる連続猟奇殺人事件を描いたアドベンチャーだ。パソコン版からの移植に際し、グラフィックはすべて新しく描きおこされ、高精細の32,000色モードによって、リアルな描写と迫力の演出が大幅に強化されている。日米の声優による共演も聞きものだ。

事件と聞いたら黙ってられないぜ

多重人格症と判断され、精神治療で完治するも、渡米後の記憶喪失に悩まされる探偵。帰国後事務所を開いたマンションで殺人事件が起きる。

「オイオイ、それじゃぁいつも、オレが邪な考えを抱いてるみたいじゃないか」

涼崎　聡

また女の子を追いかけていたの‥

涼崎探偵事務所の助手。ある事件で父母を同時に失い、涼崎の元で育てられた。涼崎を父とも兄とも慕っており、身の回りの世話をしている。

柏木　明日香

火遊びもまた楽し♥

一見するとアヤシイ黒づくめの男だが、実は涼崎はモテモテ。暴漢から助けたお礼にと、樋口るみ子の部屋に来てみれば⁉

オレの言葉を無視して、るみ子はそのままオレの手を自分の胸へと導き、後ろ手にオレの首へと両手をまわしてきた。

連続猟奇殺人事件は以外な方向へ‥

涼崎が事務所を構えるマンションで、一家4人が惨殺される事件が起こる。仕事の依頼を受けたわけではないが、涼崎は早速調査を始める。涼崎の過去にまつわる恐ろしい事件の幕開けとも知らずに。

平和な家庭を突然襲った不幸。そして新たな殺人事件が……。

殺された4人がな、みんなダイニングのテーブルについとったんだ。

黒の断章 モチーフとなったクトゥルフ神話とは?

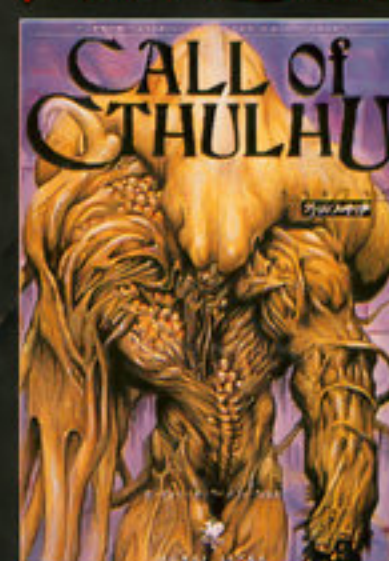
全世界の小説家、作家に多大な影響を及ぼし、一時期のオカルトブームには数多くの出版物が出されたこの「クトゥルフ神話」。今回、その中から3つの作品を紹介したいと思う。もちろんこれを知らなくても十分ゲームを楽しむことはできるが、これを機会に怪奇の世界に触れてみるのも一興だろう。

ラヴクラフト全集 1

この神話体系を創始したハワード・フィリップ・ラヴクラフトによる怪奇小説集。他にも出版されているものもあるが、この創元推理文庫版が安価でもっとも手に入りやすいだろう

DICTIONARY OF CTHULHU MYTHOS クトゥルー神話事典

名前は事典となっているが、その他にもクトゥルフ神話作品の主要なものを紹介した作品案内、関った作家を紹介した作家名鑑、神話で語られる事件をつづった歴史年表など、資料的価値が高い一冊。

CALL of CTHULHU

クトゥルフ神話をモチーフにしたテーブルトークRPGのルールブック。ルールの他に神話の概要、詳細な設定、ゲームに関する資料など、ボリューム感十分。

※紹介文献　「ラヴクラフト全集１」発行・東京創元社、H・P・ラヴクラフト著、大西尹明訳、485円　「クトゥルー神話事典」発行・学習研究社、東 雅夫著、1553円　「クトゥルフの呼び声」発行・ホビージャパン、サンディ・ピーターセン、リン・ウィリス著、中山てい子訳、3689円　価格はいずれも本体価格のみ。

スーパーロボット大戦F応援企画

バン！バン！バンプレスト

BAN³PRESTO

Vol.5

ハガキの山から作品を選ぶのはホントに申し訳ない気持ちになる。でもボツになったのもみんな読んでるから許してね。

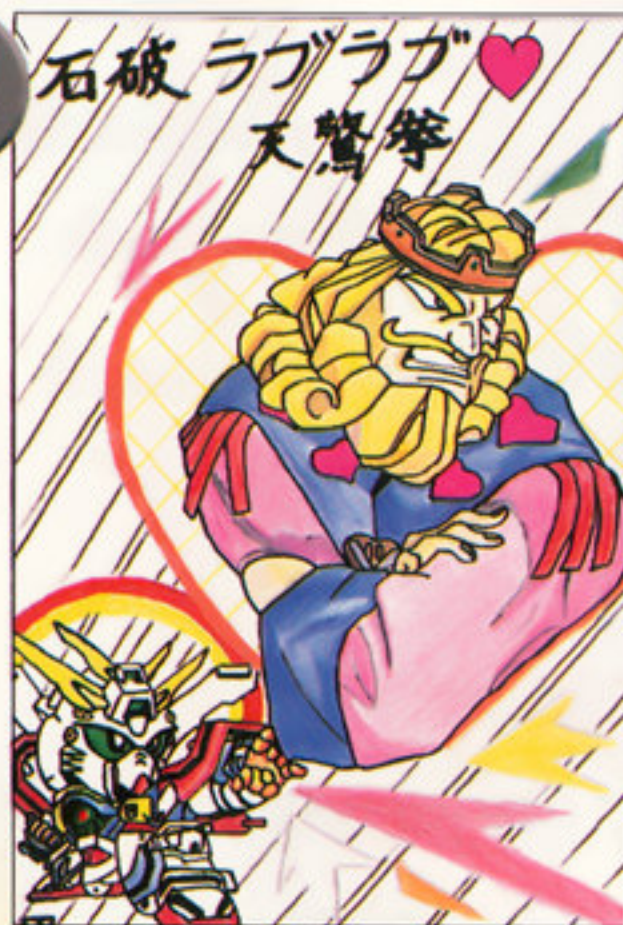
今週のハガキも疾風怒濤！投稿戦士ここに集結!!

気合の部

今週もすばらしい作品が花盛り。ところで「金や銀って何？」という質問にお答えしよう。ずばり〝気分〟だぜ！

金 住所不明・MGガンタンク

南原コネクションから発進するコンバトラーVの勇姿。これの合体超合金、欲しかったんだよねぇ。

銀 東京都・西方不敗

ロボFでは絶対に再現してほしい技のひとつだね。もちろんフルアニメーションで。

銅 埼玉県・樋渡雄紀

イラストの投稿率がいちばん高いのがヒイロだ。それだけ期待が集まっているんだね。

銅 愛知県・ユウ

魔装機神6人衆勢揃い！ 今度はメカを描いてくれるとのこと、期待してるぞ！

脱力の部

東京都・月島咲耶

ついでだからモビルスーツ系ならみんな乗りかえできたらいいのにね。アムロやヒイロが必殺技するとか（やっぱ無理か）。

幸運の部

〈質問〉

「第4次スーパーロボット大戦」と同じように、今回もサブパイロット(副主人公)は登場するのですか？」

（大分県・魔装鬼神）

〈回答〉

『登場します。ですが副主人公を自由に選択することはできません今回も組み合わせは決まっています』

（バンプレスト寺田氏）

熱血の部

★ミオさん！　あなたがどんなに使えなくても、ザムジードがむっちゃくちゃ弱くても、最後まで捨てたりしません！　でもできるだけ強くなっててください……。

（愛媛県・ゴマ）

★なっぜぇだろう、どうしてだろう……。なぜ『ライディーン』がいないのだ。〝ゴォォォォドボォォォォイス〟ができないじゃないか〜！　私は泣くぞ。わぁぁぁぁぁぁん！

（愛媛県・ティルスのSHIPPO）

東京都・A.K.w.

初登場の「トップをねらえ！」。ノリコとコーチのやりとりが今から楽しみ。

CD新譜

ひと足お先に発売中！

定価■2,548円
発売元■ファーストスマイル・エンタテインメント(株)
販売元■(株)ポニーキャニオン

●MIOさんのコメント

「久しぶりに歌った『ダンバインとぶ』を含め、あの頃の曲は今でも古くならずに新鮮に聞こえます。クオリティーの高さが世代を超えているんでしょうネ。いろいろ大変な時代だからこそ、勇気を持つことや大切に生きることを、皆さんと分かち合っていきたいですネ」

●つのこうじさんのコメント

「〝ROBONATION〟とは、スーパーロボット達が与え続けている勇気や希望を継承し、伝承していくことであり、また『感動は魂の向上』であることを披瀝してゆくムーヴメントでもあると考えています。未来永劫にまで真実が届く祈りを持って取り組んでゆきたいと思います」

ハガキ募集!!

とにかくネタを思いついたらハガキに書いて、右のあて先まで送ってくれ。採用された人には、すてきな記念品をあげちゃうぞ。コーナー名も忘れず記入してね。

●熱血の部
●気合の部
●脱力の部
●幸運の部
●その他

あて先

〒103東京都中央区日本橋箱崎町24-15F ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン「バンプレ」係

©葦プロ ©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS ©サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京 ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©BANDAI・VICTOR・GAINAX ©BANPRESTO 1997

SEGASATURN

春を待つ季節、君と……。

恋愛アドベンチャー

同級生2

2枚組みWパッケージ

7月発売予定

希望小売価格 7,900円(税別)

もう一つの『同級生2』の物語

同級生2 番外編
『卒業生』同時収録

©NEC Interchannel, Ltd. ©elf

elf

もうすぐ会えるね。

●スペシャル限定パッケージ●

清華学園生徒手帳&校章付き

卒業S Graduation S

育成シュミレーション

近日発売予定

© NEC Interchannel, Ltd. LICENCED BY HEADROOM

InterChannel

NECインターチャネル株式会社

〒108 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)
アミューズメントグループ ユーザーサポート受付(03)5440-0763
(月～金曜日:午後1時～6時)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

DREAM ACCESS
読者投稿コーナー★ドリームアクセス

PERSONALITY がすけっ

グルーヴオンファイト、クリスのコスプレ完成！ 5月5日のコスパでお披露目してきました。
今後もコスプレダンスパーティ系イベントに出没予定。見掛けたら一声かけてね。よろしく！

ゲームる今週記

こんちわー、がすけつです。相変わらずの忙しさだけど、自宅で作業できる仕事が多くなってきたので、お風呂の心配はいらない毎日。ちょっとジメジメと暑い陽気が続いてるし、もうすぐ梅雨だし、デオドラントには気を配りましょうね（笑）。さて、そんでは今週１枚目のお葉書。

サタマガに入っていた、セガサターン版「新・テーマパーク」の広告の女の子が握っているパッドがPSのものなのは、SSユーザーに対する挑戦状と見てさしつかえありませんか？

（東京都・クレイジーじじい）

俺も思った（笑）。単純に、撮影現場にSSのパッドを持ち込むのを忘れただけだと思います。許してあげましょう。ちなみに、同様のハガキが長崎のNeCoさんからも来てました。

もうすぐ日本のサターンでは遊べなくなる……。5月14日に渡米するのだ、アメリカ留学。もう、留学先の大学も決まっているので、あとはその日を待つだけ……。そしたらもう、日本のサターンでは遊べないんだ……。洋ゲーは好きだけど、それだけで遊ぶのはきついし、サタマガも読めなくなる。アメリカにも売ってるの？ サタマガ……。

（神奈川県・内田裕之）

寂しげなハガキだな。せっかくアメリカで好き放題できるようになるっていうのに。いろんな意味で。まあ、とにかく頑張ってくれたまい。

僕は今、高校１年生です。高校を出たら、どこかのアニメーター学校に入って、そのあとソフトバンクに入社したいので（たぶん）5、6年後に待っててください。ちなみに僕は野球部です。

（長野県・さるっ子）

野球部だったら、まず甲子園を目指さなくちゃ。で、サタマガのホームラン王を狙うしか（意味不明）！

本を買いに本屋へ行ったら、レジにいた店員がいかりや長介だった。という夢を見た。その日からその本屋のことを「いかり屋」と呼んでいる。

（神奈川県・猫文鳥）

放課後、友達に「いかり屋行こうぜ」つっても通じないくらい超ローカルなネタ。でも面白いから許す。

病気で入院してしまった音楽の先生のかわりとしてやってきたA先生（一児の母・美人）は、セガびいきの私に「セガっていうと鉄拳？」と言ったうえに、リズムの勉強の一環としてPSの「パラッパラッパー」を音楽の時間にやらせてくれた。おかげで現在、私の心は「パラッパラッパー」で揺らいでいる……恐るべし、A先生。

（群馬県・K・猫田）

私に言えることはただひとつ、それは「PSもいいけどSSもネ☆」だ。つうか、そういう先生は好きです。

先日セガのゲーセンへ行った時、友人達の間で有名なVF3の達人を発見!! その達人とは、対戦対応のマシンの2P側にいつも座っていて、1P側で誰かが入ると乱入するという、とんでもないヤローです。誰かこいつを倒してください。ちなみにコイツはアキラを使用しており、赤色で三本白ライン入りジャージを着用しています。

（福井県・三田村憲吾）

そーんな他力本願じゃいかーん！ 修行を積んだのち、黒色系DCブランドの服に身を包んで彼を倒せ！ そしたら武生市サラと呼んであげる。

修学旅行で東京に行ってきました。浅草でハトに襲われました。東京って、とても恐いところですね。

（福島県・COOL100%）

新宿ではカラスに襲われるし、東京はホントに恐いです。上京するなら、サタンシャークを素手で倒せるくらいになってからにしましょう。

うちの母は、サターンもPSも、みんな「ファミコン」と言う。改めてファミコンの凄さを思い知らされた。

（愛知県・鬼頭うさぎ）

え？ うちの編集部では、PSもSSもN64もSFCもたまごっちも、みーんな「ピコピコ」って呼んでるよ？

ずいぶん前の話だが、ある日、同じクラスのMに「とうばんの鬼」と言われた。とうばん？ さっぱりわからん。登板？ 当番？ 最初、給食当番のことかと思ったがどっちにしろ意味不明。なんのことだと聞くと「東番」……そう、「ラストブロンクス～東京番外地」のことだったのだ。僕のトミーに黒沢で乱入して負けたそうだ（しかし覚えてない）。普通「ラスブロ」って略さんか？ と思ったが、皆さんはどのように略しているのでしょうか。「とうばん」と略す方は他にいるのでしょうか。

（北海道・みそit）

編集部で3人にアンケートした結果、ラスブロ33%、とうばん66%で、圧倒的多数により「とうばん」と略すのが正解という結論が出ました。

今週の がすけつ＆東かんな＆りとるぐれい♥

➡大分県・レフシル

恐いよ（笑）。ちなみに一応言っとくけど、かんなちゃんと僕は恋仲ではありません。

➡富山県・上本ヲメツ

なんかカッチョイイ。これぐらいサワヤカになりたいな。やっぱ、前髪作ろうかな。

➡宇宙県宮城星雲・グレイ丸

がすけつ、トモダチ。

僕のリクエストに応えて、宇宙人からハガキが届きました（笑）。わーい、グレイだ。

SEGA SATURN USER'S CONFERENCE'97

サターンおよびサターンを取り巻く環境についての意見を、広く取り扱うコーナーです。

通信対戦の可能性

兵庫県・六甲の雪男

「今に地球の裏側と自由にバーチャで対戦できる日が来る」ってな話をよく耳にします。ところが、気づいてびっくり。大きな落とし穴があったんです。「光の速度」の問題。宇宙旅行でもしない限り無縁だと思ってたんですが、これが意外と遅い。秒速30万km。VF3の場合、1/60秒以内に情報が伝わる範囲内でなければ完全な状態での対戦はできないわけで、その範囲はほんの5000km。地図帳で調べてみれば、東京と対戦できる範囲は相当狭い。まず、オーストラリアは圏外。アメリカは、アラスカの西の端っこのごく一部となら対戦可能という状況。ついでに、これは、光速を超える超えないの話なので技術が発達すればとかいうレベルの問題ではなかったりするし。極端な話、地球の裏側とVF3で対戦するのは、恒星間宇宙旅行と同じくらい難しいんですね。いやあ、地球上にいながら光速の限界に到達しちゃうなんて、最近のゲームはすごい。

むーん、実際のところどうなんですかね。日本でも、アメリカなど外国の人たちと、インターネット経由で「クエーク」とかの通信対戦する人がたくさんいるみたいだけど。

ゲームのタイトルについて

北海道・坂上香織

なんせ失業中なのでゲームは買えないのですが、記事を読んでいてちょっと疑問に思ったので一筆書かせていただきます。疑問に思ったのは「下級生」。このソフト、「下級生」というタイトルなのに、なぜ下級生の女の子が少ないのか。当初タイトルを聞いたとき、1～2歳の微妙な年齢の違いを扱った、学生さんの恋愛ゲームだと思ったのですが、出てくる女の子の大半は同級生。主役級の女の子が下級生ならまだ納得もいきますが、それすらも同級生。社会に出てからはあまり感じない、1～2歳の年齢差というものは、おそらく誰もが痛烈に感じる要素だと思われるし、だからこそ「そういうゲームが出るのか」と思った私の中では期待作だったのですが……。ただ単に「同級生」にひっかけただけのタイトルなら、もーちょっと考えてタイトルをつけるか、内容を合わせるかしてほしかったのです。小説でもマンガでも、タイトルのインパクトで購入する人というのは必ずいると思います。だからこそ、タイトルと内容の一致というのを考えたうえで、これからも良作の恋愛ゲームを作っていただきたいと思います。

あ、それってストーリー的には、がすけつもキュンときちゃうかも。

ゲームショウについて

東京都・かせきらいたぁ

TVで、東京ゲームショウの様子がかなり放映されていたけれど、世紀末を思わせた。雨が降っていたというのにすごい人数。あれだけの人が集まって、よく事故が起きなかったなと思う。問題だと思う。あそこに来る人たちはゲームを体験しにきているはずなのに、満足にさわることもできずに帰った人もいるだろう。東京だけでなく大阪や福岡などでも開催すれば、1カ所に集中することもなくなると思う。

セガ広報南雲氏と接近遭遇！

東京都・松浦永悟

おもちゃショーで昼食をとっていると、となりの席に「セガ」とロゴの入ったトレーナーを着た人がッ！　とりあえずセガに関係のある話をしようと思い、友達とサタマガの話を始めた。するとどうだ、セガの人はこっちを向いて小さな声で「サタマガ買ってネ」と言ってくれたのだ。そのあとしばらく、「ソニックジャム」や「AZEL」、「プロサッカークラブをつくろう！2」の話などを聞かせてもらった。しかも名前を聞いたら、あの有名な「南雲さん」ではないか！　うーんデリシャスハプニング。会場内でも南雲さんを探した。いたぁー、さっそく話しかけると笑顔の対応。どうやら覚えていてくれたらしい。まあそんなとこですが、セガの人は優しいです。ほんとに。

ゲームショウ2連発でした。ところでがすけつと接近遭遇したい人はいないかな。DAの話しようぜ（笑）。

㊧良ゲー発掘連絡協議会

良ゲー、それは「テラ・ファンタスティカ」です。地味な見た目どおり、映像的に訴えるものは特にありません。しかし、戦闘が練りこまれていてバランスがよく、「戦法」「ELAN」「視界」「指揮範囲」といった要素が、戦いをより緻密に、複雑にしてくれます。そして壮大な物語は、自分自身で解かなくてはならない。でも、それが楽しいんです。さらに、指揮官たちもセリフの端々に個性がにじみでていて、思い入れも自然と深くなります。他にも「国」や「神話」など、僕の稚拙な文では、感想さえ100%書ききれません。唯一気になった点は、舞台編成の際に次の地形のことを予測して計算することができない点です。予想に頼るというのは、戦略の質に関して致命的だと思うので、そこが惜しかったです。ともあれ、もっと売れてもいいと思う1本、山形の原優さんもゼヒ！

（千葉県・JOKER）

高瀬優・改め涼凪琳

イラスト付きで思い入れ深く語っていただきました。ところで、字、読めるかなぁ？

COMIC d・A

青森県・TASHIMACCI

この人のマンガ、僕も（編）も大好き。危険すぎて載せらんないのが多いんだけドネ。

奈良県・絶対紅蘭主義

紅蘭にかかっては大神も形なしですなあ。あ、いや、誰にかかっても一緒か（笑）。

広島県・係の人

リアルサウンド2～ストーカーZERO、略してS0。どう？　音だけの変質者。いやん。

東京都・つよいロボ

ヤバイよ、広告主＝スポンサーを敵に回したら……テープの力でやられちゃう（笑）！

業界探偵倶楽部

●東京都・インチキ中国人俳優さんと、東京都・エセ中国人俳優さんは同一人物なのでしょうか？
（大阪市・GUY神）

えー、編集部で調査した結果、同一人物のようです。また最近はPNが長すぎるため、「イ中イ非」に改名したようです。ここらで落ち着いてくれないと、こっちもイロイロと困るんですが……。

東「って、がすけつ所長！　怪人mk11はどうなったんですか！　読者から必殺技を募集して、やっつけるんじゃなかったんですか！」
欠「いや、だから今、読者から来た必殺技を使ってたのに」
東「は？」

★技名：企画だおし
●必殺技を誌面で全国的に募集したにもかかわらず、集まったハガキをすべてもみ消し、このコーナーを「企画だおれ」へと追い込み、mk11を登場させない。ライター生命をかけた、究極の投げ技。
（京都府・緋虎）

欠「この、投げ技っていう表現に心ひかれたんだけどね……」
東「それって超！　ネガティブ！っていうか超！　非建設的！」
欠「んじゃあこれだ、これ」

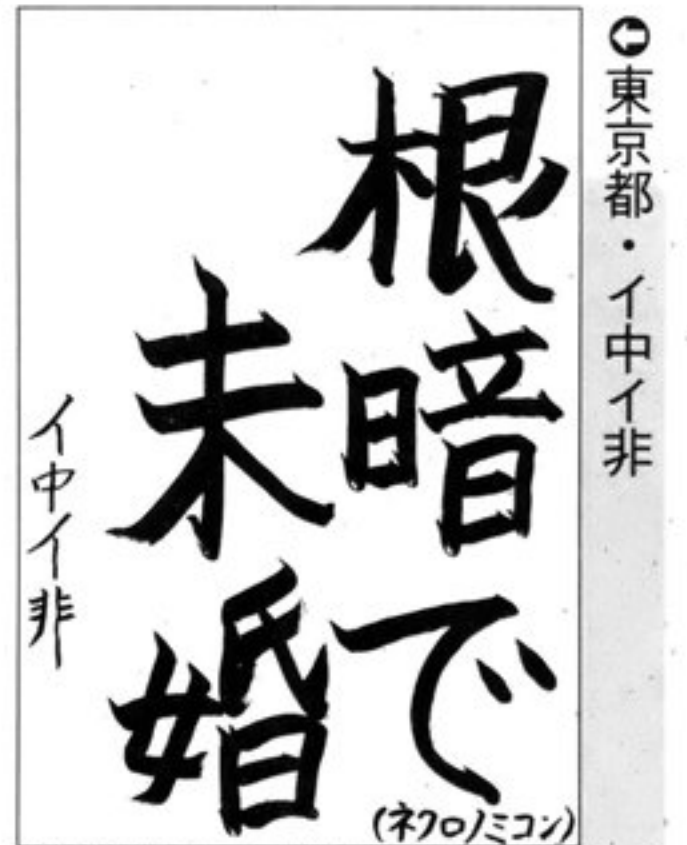
★技名：陰口
それは古よりある技。その技を使った本人にもダメージが返るという諸刃の剣。紀元前エジプト、その男は相手を倒す力も、そして策を巡らせる頭脳も持ち合わせていなかった。だが、彼がその技を使い、エジプトの初代ファラオになったというのは周知の事実だろう。あの時封印されていたこの技を、まさかこの科学万能の時代に蘇らせることになろうとは……。しかし、事態が事態だけに、いたしかたないだろう。かんな＆がすけつに今、授けよう。その必殺技を！　その名は「陰口」。ひたすら編集部内で怪人mk11の悪口を言いふらすのだっっ！　その際文頭に「人から聞いたんだけどさぁ」を必ずつ付けようね。これで、もしヤツがこのコーナーを乗っ取ったとしても、編集部内での信頼は得られず、ヤツのコーナーは速攻でボシャることであろう。行け、かんな＆がすけつ、再びDAに正義の炎をともすのだぁ～！
（和歌山県・う）

東「こ・れ・も超！　消極的！」
欠「ぬうう、ダメか。仕方ない、継続して必殺技を募集するぞッ」
東「6月12日の消印有効ね」
欠「これ以上は抑えきれん……」

今週のそれって全然違います

➡青森県・きぁい・くぉ

DIDI AFURO

たしか、東京スポーツさんの釣りライターの方で、同名の方がいらっしゃるハズ。

➡東京都・イ中イ非

根暗で未婚（ネクロノミコン）
イ中イ非

毛筆相談室あて。雑誌そのものを間違えてます。注意せよせよせよ（レイのアレ）。

素敵な攻略法♡SPECIAL

いろんなものを攻略しちゃうこのコーナー。キミのオリジナル攻略法を教えてくれ。ちなみに粉薬は苦手でもないので、左下の攻略法はまだ実践してないのだ。誰か報告して。

★スナック菓子攻略法
●ゲーム中にスナック菓子を食べるときは、はしを使うと手が汚れなくていいですよ。
（埼玉県・ごん太）

10年前のおたくネタ、でも実用的。

●がすけつさんコンチワ。自分は21歳、タバコ歴○年っす。何度かヤメようと思いましたが、やっぱりムリだったっす。そこで、せめて数を減らそうと思い時間制へ。30分に1本から始まり、40分、50分、1時間……。今では1日12本、目標は2日で1箱。でも12本からなかなか減らないっす。
（神奈川県・瀬谷サターン）

そんな吸い方すると、ただでさえ遅い原稿が、もっと遅くなる～。

★豚汁・さつま汁攻略法
●俺の攻略法はちょっと珍しいぞ。豚汁やさつま汁を食べるとき、しょうがのみじん切りを入れるのだ。ちょっぴり辛い味になって、けっこうイケる。やってみてくれ。
（北海道・乳村隆史）

➡静岡県・胃腸薬の友

サタマガVol.10 サイチョーに不幸な人、乱舞大臣さんに贈る
おいしい顆粒胃腸薬の飲み方!!
顆粒胃腸薬は錠剤より顆粒の方がキキメがイイよ。
①口に水を含み顔を上に向ける。（量はふくみ込み以上はお湯にするとベター）
②水の上に顆粒の胃腸薬をうかべる。
③顔を上に向けたまま飲みこむ。どうでしょうか？薬の味がまったくしないでしょう。

企画屋バーチャん

バーチャいまんがな

新人お笑いタレントの2人組として活躍していくゲーム。相方のボケにベストタイミングでつっこみ、観客を笑わせる。つっこみをはずしてしまうと、観客のブーイングを浴びゲームオーバー。有名になっていくといろいろな番組に出演できる。最後には、ウド鈴木とコンビを組めるが、ボケにつっこむタイミングが難しく、間違えると自信をなくし、平凡なサラリーマンになり終了。うまくつっこみ、観客を笑わせると、ポリゴンキャイーンがコントをしてくれる。それまでの行動によって、コントの内容が変わる、マルチエンディング方式。（東京都・Sピッツ）

バーちゃ色

絵の具の歴史は動物の脂などから始まった……ということで、動物の脂・土・その他の材料でいろいろな「ちゃ色」を作るというゲームでXXXX年～20XX年までにちゃ色を作るとハッピーエンド、同じ「色」を2回以上作るとゲームオーバーという厳しいゲーム。（新潟県・ケイチュア）

すんません、どっちもタイトルのインパクトだけで選んじゃいました。

毛筆相談所

日本の心、わび＆さびをうまく取り入れつつ、そのソウルでお気に入りのゲームキャラを描くという、郷土愛と倒錯愛、さらに勢いにあふれた毛筆相談所。毛筆で描き出されるモチーフは、サターンに関連していればなんでもアリ。そして、今週のキャラクターはこれ！　心して見よ！

データがいっぱいいっぱいワーイ
パワーメモリー

⬆神奈川県・筆夫

ってオイ！　キャラクターかよコレ！　でもまあ、着眼点はよいので可。2度はない。たぶん。

一挙放出 王様の耳

●ワープはリアルサウンドと同時発売で「リアルサウンド専用画面のないテレビ」を開発中らしい。（愛知県・妖怪人間ドム）●飯野氏が忙しいのは、リアルサウンドに入れる彼の歌のためらしい。しかもラップとの噂。（京都府・わかめ高校）パラッ……●「グレイテストナイン'97」では、オリジナルチームNiGHTSに、ロボピッチャが登場するらしい。（神奈川県・ラバーメン）●メサイヤとコナミが共同で、疑似同性愛SLG「むきむきメモリアル」を発売するらしい。（石川県・デスvsじじい）音楽が葉山さんならば買うかも。

DREAM MUSEUM

描いてますか？　そこに愛はありますか？　そして僕の好きな勢いはありますか？　ドラマチックですか？　クールですか？　注ぎましょう、イラストに。心のダムが決壊するほどに！

今週のベスト1

埼玉県／茅草たくみ

今週のベスト1は、茅草たくみさんから、トレジャーのニュータイトル、シルエットミラージュのイラスト。自己流にアレンジしましたって裏に書いてあったけど、特徴もつかんでるし、すごく可愛く描けてるよ。

大阪府・本田多聞（頭）

誰かと思ったら、あすか120%のあすかちゃんですな。大きい瞳がナイスな感じっす。

今週の GROOVE ON FIGHT

豪血寺Ⅲ～GROOVE ON FIGHTから3枚。ソーリスのお尻がエッチっぽいですが、まあもともとこういうデザインなのでよいでしょう。はにかみ顔が素敵です。ラリーライト、既製品で彼のパンツのような形をしたものって売ってるのか？　見たことないぞ！火澄！　忍者じゃなくて忍者マニアってのがイカス！　つまりコスプレってこと？

東京都・クロ

東京都・伊室真名

北海道・さいが氷子

今週のがすけつ賞ワールド

がすけつ賞、今回は3枚。別に賞品があるわけじゃないけど。中華料理店「斜上掌」、ハガキ裏に書いてあったストーリーを紹介できないのが残念。イラストの芸の細かさから、いろいろ想像してね。ストⅡからサガットは、拳の大きさに「男」を感じたのでがすけつ賞入り。そしてトップスケーターのユウさん、相変わらず、がすけつのツボ突くのがウマイっす。

島根県・ふがく

島根県・ふがく

愛知県・ユウ

●PROGRAM INFORMATION

今週のドリームアクセス、いかがでしたか？　早いものでもうすぐ半年。そろそろ、がすけつの弱点もちらほらと見えてきたはず。でも、あんまり狙いすぎると免疫ができちゃって逆に載りにくいかも。今なら、意外性のみで一点勝負するのが掲載のコツかもね。コーナーでいうなら、業界探偵倶楽部、素敵な攻略法、毛筆相談室など、3ページ目にあるコーナーが狙い目。特に業界探偵倶楽部の、怪人mk11対策必殺技公募は、掲載の可能性高し！　面白いストーリーつきならなおグーッド。気合いの入ったハガキ、待ってます。

なーんて、傾向と対策を述べてみましたが、それより気になるのは新制度ポイントの計算。基本的には、全掲載者ではなく、特に質のよいハガキをピックアップしての送付となります。新制度移行からこれまでのポイント取得者は、次回にそのリストを掲載します。詳細は今後のINFORMATIONを参照してください。

それでは投稿上の注意。ハガキは、イラスト・文章を問わず、必ず黒一色で書くこと。鉛筆は不可で、イラストの場合はボールペンも不可。用紙は官製ハガキ、もしくは同サイズのものを使用してください。封筒でまとめ送りも可能です。このとき、それぞれの用紙の裏に、PN、住所、本名、年齢、電話番号などの必要事項を明記のこと。これらに注意して、楽しい投稿をしてください。では来週！　かんなちゃんにターッチ！

ハガキのあて先は

〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24ー1
ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン
「D・A」　それぞれの係まで！

4コマDXシリーズ新登場!!
ポケットモンスター 4コマDX デラックス

好評発売中

ゲームボーイの大ヒットソフト「ポケットモンスター」を業界一番乗りで4コマコミックス化!豪華執筆陣の手によるポケモンワールドに超期待!!

豪華執筆陣 ★山吹ショウマ★中村里美★きりえれいこ★路みちる★山本まるみ★市川和彦★成田美穂★甲斐士★ろひたけ★KAINA★寺川枝里子★藤沢えいる★すずや那智★忍豚★安藤誠
本体価格728円 A5判・136ページ

表紙イラスト 杉森建

4コマDXシリーズ第2弾好評発売中!
にとうしんでん4コマDX デラックス

大人気好評発売中のプレイステーションソフト「にとうしんでん」を4コマコミック化。対戦格闘アクションゲーム「闘神伝」シリーズをディフォルメしたコミカルな世界を豪華執筆陣が楽しく描き下ろしています。

豪華執筆陣 ★中村里美★成田美穂★路みちる★KAINA★山本まるみ★すずや那智★藤沢えいる
他多数 本体価格728円 A5判・136ページ

好評発売中

Super Game Anthology Comic Series

スーパーリアル麻雀PV パラダイス～オールスター4人打ち アンソロジーコミック

リアル麻雀シリーズに登場した9人の美少女たちが、オリジナルストーリーで大活躍！真行寺たつや、うらべ・すう、宮須弥など、豪華執筆陣による描き下ろしコミック&イラストが満載！
本体価格951円 A5判・240ページ

闘神伝 アンソロジーコミック

すべて描き下ろしのコミックやイラストを収録。ゲームオフィシャルのキャラクターデザインを担当した、ことぶきつかさを筆頭に真行寺たつや、沢田はじめ、Dr.モローなど豪華メンバーで贈る!
本体価格854円 A5判・200ページ

闘神伝2 アンソロジーコミック

大人気好評発売中のプレイステーション用対戦格闘ゲーム「闘神伝2」を題材にしたコミック。4コマ漫画、イラスト等すべて書き下ろしの作品を多数収録した決定版。
本体価格951円 A5判・240ページ

豪血寺一族2 ちょっとだけ最強伝説 アンソロジーコミック

大人気好評発売中のプレイステーション用対戦格闘ゲーム「豪血寺一族2～ちょっとだけ最強伝説」を題材にしたアンソロジーコミック。豪華執筆陣による描き下ろしコミックとイラストが満載。
本体価格951円 A5判・208ページ

ヴァンパイアハンター Darkstalkers' Revenge アンソロジーコミック

アーケード・コンシューマ機器で大人気の格闘アクションゲーム「ヴァンパイアハンター」をアンソロジーコミック化。豪華執筆陣によるすべて描き下ろしのコミックとイラストが満載!!
本体価格1,068円 A5判・224ページ

SOFT BANK ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

ワープが羽田に WARP やってきた！

拝啓　飯野賢治様

拝啓　飯野さん

とりあえず一段落しましたので、帰ります。おやすみなさい。

敬具

ワープ代表取締役
飯野賢治

少しずつマスターアップに近づきつつある「リアルサウンド～風のリグレット」。しかし、飯野氏のやることはまだまだ山積み。そして次の企画も汲めどもつきぬ泉のごとく……。

ワープ 企画部
ゲームデザイナー
渡辺修

リアルサウンドの企画やゲームバランス調整を担当する渡辺氏。締切当日の朝、原稿を書く気力もなく、こうつぶやきつつ家路についたらしい。

渡辺さんへ

何も終わっちゃいないぞ、ガンバロウ僕たち。細かい調整やら何やらとゲーム的にはここからが大事じゃんか。最高のラブストーリーを、超最高のラブストーリーにしよう。プレイした人が一生持っているものにしよう。その感性において、渡辺さんが大事なんです。ガンバロウ！　ワープの最年長。

特別作文：飯野賢治

「リアルサウンドと私とあなた」

やっとすべてのデータのデジタル化が終わりました。あとはプログラムだけです（もちろん、以前からプログラムも進行しているが）。しかし、長かった。こんなに大変なものだとは思わなかった。去年の9月くらいから制作が始まって（構想はもっと長いが、そう言えばソニーに『リアルサウンド』の企画書を出したのっておとといしの夏だもんな）、こんなに長くかかると思わなかった。だって『音』だけのゲームっすよ。誰が脚本をすべて完成させるのに、5カ月もかかると思ったか。誰が制作費が『E0』と並ぶと思ったか。誰が効果音35分作るのに6日かかると思ったか。誰が編集だけで4百時間近くもかかると思ったか。誰が脚本家の坂元裕二と1日10時間以上、3カ月も打ち合わせすると思ったか。誰がCD-ROM3枚組になると思ったか。誰がハードディスク32ギガバイトも必要だと思ったか。ハァハァ、思ったヤツいたら出てこい！　こんなに大変だとは思わなかったよ、マジで。『リアルサウンド』はシリーズ化（続編ではないよ。ゲーム性もまったく違うし）すると言ったけど、本当にできるのかが今から心配だ。でも、本当に良いものができそうです。僕らも初めは「画面のないゲーム」とか「音だけでプレイするゲーム」だったのですが、今は違います。これは「本格的ラブストーリー」です。素晴しく純粋で、奇麗なラブストーリーです。相手に対して、感情が入ります。愛しくなります。胸が痛くなります。喜びを分けあいたくなります。怒りたくなることもあります。納得ができないこともあります。理解してあげたくなります。守ってあげたくなります。そんなラブストーリーです。ゲームをやっていて、こういう気分になるのは初めてだと思います。「ドキドキ」とか「ワクワク」だけじゃない感覚があるんです、うまく言えないんですけど。きっとわかってくれると思います。7月18日、恋をしてください。雨上がりの朝早く、2人で手をつないで笑ってください。それは、あなたのものだから。

今月のイラスト
岩手県　大橋浩くん

飯野さん
誕生日
おめでとうございます
Real Sound

あてさき

飯野氏が髪を切りました（次号記事参照）。やっと1つの区切りがついたようです。とはいえ、まだまだ仕事は山積み。担当編集もワープ立澤嬢も、原稿ゲットにまだまだ苦労しそうです……。

〒160
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン編集部
「ワーきた！」各係

OTAKUとは何か？

それは、既存のパラダイムに縛られることなく、
生まれたままの心で、世界と人生を謳歌できる者のことであろう………。

OTAKU AMIGOS!
オタクアミーゴス!

岡田斗司夫・唐沢俊一・眠田直 著

オタク界きっての生え抜き3人衆が繰り広げる熱いトークが
1冊の本になった!! トンデモ作品に新たな光を当て、
楽しいリサイクルの名のもとに、
パラダイムシフトを目論む危ない鼎談の数々。
さあ、君もアミーゴスの扉を叩け!!

オマケ 豪華ゲスト

伊藤伸平（漫画家）
開田裕治（イラストレーター）
ソルボンヌK子（漫画家）
竹熊健太郎（漫画評論家）
立川談之助（落語家）
寺島令子（漫画家）
中野貴雄（映画監督）
山本弘（SF作家・と学会会長）

B6判・176ページ　本体価格1,300円

好評発売中

ダンジョン狂騒曲

坂田靖子　著・画

B6判・192ページ
本体価格971円

「スーパー64」で好評連載のコラムが単行本になりました。書き下ろしのコミックなど、読んで見て楽しめる、ゲームフリークのマンガ家が放つ初のコラム集です。

ゲームマシンはデイジーデイジーの歌をうたうか

小野不由美　著
水玉螢之丞　画

B6判・240ページ
本体価格971円

「Theスーパーファミコン」好評連載の書籍化！ 東京異聞や十二国記などで知られる小説家の小野不由美さんが、古今東西のゲームについて語ります。水玉螢之丞さんのイラストとあわせてご堪能ください。

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

SEGA PRESS

PRESENTED BY SEGA

SEGASATURN and SEGA ENTERPRISES OFFICIAL INFORMATION CLUB

▶Vol.33

セガが提供している各種情報サービスの最新の内容とアクセス方法は、ココを見ればバッチリのセガCSプロモーション部オフィシャルコーナー「セガプレス」。今週はサタマガの兄弟分を紹介するぞ。

SEGA Magazine セガのことならこの1冊でOK。セガマガジン最新号は6月13日発売！

こんにちは！　セガファンのための情報誌「セガマガジン」のS木です。この「セガプレス」を毎週欠かさずチェックしている人ならもちろん愛読してくれていますよね!?　セガオフィシャルマガジンならではの超重要トピックからどうでもいいことまでセガに関する情報をくまなくフォローしていますので「サタマガ」と併読すれば、セガにどっぷりはまること間違いなし！　次号も「ソニック物語」等充実企画満載でお送りします！　発売日は6月13日（金）です。

6月13日発売

最新号の見どころは、特集「セガソニック物語」、そしてAM3研新タイトルをスクープか!?　現在、編集スタッフが鋭意制作中だ。発売を待て！

▲7・8月合併号

バックナンバーも好評発売中！

▶12月号　ATPとAM2研の2大特集がお得。新作「スカッドレース」をスクープ！

▶1月号　特集「ソニックチーム物語」は永久保存版！　年末サターンソフトを大特集。

▶2月号　セガの主要メンバーが新年の抱負を語る。「レンタヒーローStory」も必見だ！

▶3月号　AM2研の2大タイトルを大公開！　全国各地のジョイポリスも紹介。

▶4月号　4月号は「女子高生」特集がイチ押し！　もちろんゲーム情報も満載だ。

▶5・6月合併号　特集「セガサターンの逆襲」は必見。有力メーカーの率直な意見が炸裂。

※お求めはお近くの書店でどうぞ！

フカザワ提供 情報コーナー　最新のセガ情報はこうして見るのだ！

ゲーム雑誌では見れないセガスタッフ手作りの情報が見たい！という人に絶対オススメなのがコレ。電話なら毎週情報が変わるジョイテレ、FAXを持っている人はFAXクラブを利用しよう。店頭では右の2つがあるぞ。

SEGA JOYJOYテレフォン

毎週その時々の最新情報がテープで流されるJOYJOYテレフォンは、1回分（約3分）を聴けば、自動的に電話が切れる情報サービス電話だ。5月第4週は「イケてる！イケてる！COOL PADプレゼントキャンペーン」紹介、6月第1週は竹崎登場、第2週はソニックチームが登場！

毎週金曜日内容更新。収録時間3分間

札　幌	011-842-8181	広　島	082-292-8181
仙　台	022-285-8181	博　多	092-521-8181
東　京	03-3743-8181	お楽しみダイヤル	
名古屋	052-704-8181	03-5380-8600（東京のみ）	
大　阪	06-333-8181		

東京番号のみの「お楽しみダイヤル」はユーザーからの意見や要望などを録音可能だ。まずは自宅に近い番号へ。

SEGA FAX CLUB

音声ガイドに従えば、FAXで他で見れない情報が手に入るセガFAXクラブ。まずは総合メニューを引き出して、欲しい情報ボックスの内容を確認し、FAXで情報を取り出そう。アーケード情報から、プライズ新製品情報まで、セガのすべてが隅々まで満載だぞ。

毎月8日内容更新
最大30ボックス用意

FAX番号
東京　03-5950-7790　大阪　06-948-0606

6月号ではいよいよ新コーナー誕生！　サターン最新情報も満載だぞ！（注：6月号は6/9～7/18まで。7/19からは夏休みスペシャル）

近くのお店でチェックしよう！ ➡ セガビデオマガジン

ビデマガ7月号は、ラストブロンクス、ファイターズヒストリーダイナマイト、スーパーロボット大戦F、リアルサウンド他、を紹介だ。

セガサターンを扱っている販売店などの店頭で見ることのできる、プロモーション用ビデオ「セガビデオマガジン」。VHSビデオ30分で、毎号最新作の映像を多数収録。

SEGA パソコンネットも好評　毎月8日更新

基本的に毎月の「FAXクラブ」の内容をパソコンネットで伝えているのが下の局（動画などもあるぞ）。他ではインターネットのホームページで最新情報をゲットしよう。

●「NIFTY」メンバーサービス部　03-5471-5806（平日9:00～19:00　土9:00～17:00／日・祝・祭日を除く）

フラッシュセガサターン

Vol.17収録タイトル（6月～）

<プレイ可>
- SONIC JAM
- 沙羅曼蛇デラックスパックプラス
- マジカルドロップIII
- 超時空要塞マクロス
- はるかぜ戦隊Vフォース

<MOVIE>
- フルカウルミニ四駆
- MARICA～真実の世界～
- サタコレ第2弾
- 政界立志伝
- WILLY WOMBAT

販売店で最新作の一部を遊ぶことのできる体験版CD-ROMも大好評。

セガインターネットホームページ　http://www.sega.co.jp
ゲームバスターズ　http://www.busters.or.jp/

なんでも聞いてね！

Q&A SEGA PRESS（仮称）ソニックスタジアム

セガCSプロモーション部が送るオフィシャルコーナー。セガに関するみんなの質問も、セガのスタッフが直接バッチリ答えちゃうぞ。聞きたいことはドンドン送ろう！

●①「サクラ大戦」の“さくら”や“すみれ”は花の名前とわかるのですが、“マリア”や“アイリス”という花ってあるのでしょうか？
②カセットからCD-ROMになって値段も約半分。CD-ROMのほうが開発費がかかるような気がしますが、カセットの材料ってそんなに高いんですか？
（神奈川県：瀬谷サターン）

セガ■①マリアの場合は名字がタチバナですが、このタチバナが花（木）の名前になっています。またアイリスとはあやめ科の植物の一属のことで、アヤメやハナショウブなども含まれます。橘（たちばな）とはヘンルーダ科の常緑小きょう木で、枝にとげがあります。初夏に白い花を咲かせます。
②カセットの場合はROMというものを積んでおり、これが結構高かったりします。容量が増えるとROMの数も当然増えることになり、とCD-ROM同じくらいの容量でカセットで発売しようとすると凄い値段になってしまいます。また、ROMを包み込むプラスティックなども含めると、開発費というよりは材料費がCD-ROMより高くついてしまいます。ただし、カセットも良いところがあります。それはCD-ROMのように読み込みが必要ないため、ロードの時間がありません。でもやっぱり安い方がいいですよね。

●どうも、こんにちはー。「セガプレス」も週刊化されて、早3カ月になろうとしていますが、これからも頑張ってください。今回はこのコーナーに対して意見を言わせていただこうと思います。なぜなら、質問してもいつ返事が出てくるかわからず、待ちくたびれるからです。まずこのコーナーはハッキリ言わせていただくと、毎週掲載される情報が少ないように思います。特に左ページ下の部分は月1回更新のFAXクラブのことなどが毎週載っていて、少し無駄なスペースが多いような気がします。FAXクラブなどについては、更新直前号などで情報を1回伝えれば、それで十分だと思うのですが……。そして、その空いたスペースを使ってもっと記事を増やして欲しいです。例えば読者のハガキのことをこっちにまわせば、より有効にスペースが使えると思います。あと、毎週のプレゼントは僕が思うに、メチャクチャ豪華なのでそのままでいいと思います。あとＦＡＸでも質問できたりした方が貧乏人（自分）にはとても助かるのですが、そのこともぜひご一考ください。
（埼玉県：根岸圭）

セガ■待ちくたびれないようにさっそく紹介させていただきますね。このセガプレスには、読者の方々から何百通というお便りを毎週いただきます。その中から何通かをピックアップして紹介しているため、どうしても紹介出来ないものも出てきます。でも必ず全ての手紙には目を通させていただいていますので、ぜひ今後もたくさんのお便りをお持ちしています。次にコンセプトについてちょっと説明させていただくと、セガがオフィシャルで発信している情報について、その時点で入手できる内容をお知らせし、サターンユーザーの皆様がより深い情報を入手する助けとなるようなページにするということです。どの号を見てもそのコーナーを見れば、その時点での最新の発信内容がわかるという状態にしています。FAXクラブなどの内容についてもどの号を見ても載っているのはそのためです。情報が少ないように感じられる点については、今後より一層頑張りますので、ぜひ期待して下さい。また、FAXクラブでも皆さんの質問を受けつけています（こちらの質問に関しては、このコーナーではなくFAXクラブ内で解答しています）。こちらにも気軽に質問を送ってください。深沢編集長が手ぐすねひいて待ってます。

●①セガプレスVol.28で海外版のサターンソフトは日本のサターンでは動かないとありましたが、何故ですか？　また逆に日本のソフトは海外版のサターンでは動かないということですか？　②この間見つけた店に某マンガで有名になった（復活した）「ロボピッチャ」が新品で定価のまま売ってました。やっぱり買うべきでしょうか？
（岡山県：赤木秀之）

セガ■①同じタイトルが海外と日本で発売される場合、発売日が違う場合がよくあります。CD-ROMの場合、比較的簡単にコピーができるため、例えばアメリカで6月に発売予定のソフトが、日本では9月に発売されるとすると、7月には日本でもコピー商品が出まわり大損害を受けてしまうのです。このために、アメリカで発売された商品をコピーしても日本のセガサターンでは動かないようになっています。このプロテクトは日・米・欧の3つの地域で分けられています。もちろん日本のソフトは海外では動きません。②すぐに買うべきです！　さもないと瞬く間に売り切れてしまうでしょう（笑）。

セガ広報日誌

ふと気がつくと5月も終わり。今年新入生や新入社員になった人も、そろそろ新しい環境に慣れてきたころじゃないかな？　でももし疲れちゃった、という人がいたら、その時はゲームでもやって気分一新！　リフレッシュしてから生活するといいんじゃないかな。それでは今週の広報日誌です。

竹ちゃん

わがチームに新メンバーが加わりました。近々ご紹介したいと思います

先日、真夜中に急に背中を激痛が走り、数時間にわたって部屋でのたうちまわるという一幕を演じ（結局痛み止めを飲んで3時間後におさまる）、「こりゃヤバイなぁ」とか思った。肩凝りのひどい状態かと思いきや、どうやら周囲への神経の使いすぎからきているらしく、「もっと心にゆとりを持って仕事に臨むように」と注意される始末。「でも、それができればこうはならないよねぇ」とか言われて、反省しきり、返す言葉もない私。

フカザワ

“日本男児”南雲さん（自称）の川柳は、ＦＡＸクラブでチェック!!

フカザワお気に入りの「mr.BONES」が、まもなくコンビニで発売されますね～。しかも、MTVとタイアップのプレゼントキャンペーンまであって、超豪華賞品がもらえるチャンスもあるんですよ～。もうこれはプレミアムものです！　ところで、6月初旬から全国のジョイポリス、ガルボでボーンズをプレイできるんですよ！　セガサターンの什器が置いてあるセガのＡＭ施設でもプレイできるので、ぜひお立ち寄りを!!

ハニー花谷

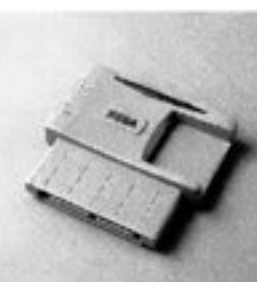
久々に麻雀をやったんですが、あのパイの感触、いい感じですね～。

ど～も～。というわけで、この前、うちの人事関係者にセガにぜひ欲しい人材はどんな人かとたずねたら、『ＣＲＥＡＴＩＶＩＴＹ』（創造性）、『ＣＨＡＬＬＥＮＧＥ』（挑戦意欲）『ＣＯＮＳＩＳＴＥＮＣＹ』（一貫性）を持っている人。つまり『創造力豊かでつねに前向きな考えを持ち、物事を貫き通す強い意志と行動力がある人』ってことですかね～。ちなみにパソコンと英語は当たり前だそうです。これからセガを受ける人がんばってね。

◆◆ハガキ大募集!!

このコーナーでは、セガサターンに関することや、セガに関する質問、要望や意見、イラスト、このコーナーで扱ってほしい情報など大々的に募集するぞ。届いたハガキは、セガCSプロモーション部にちゃんと渡すから、いろいろ書いてきてね。毎号応募者の中から抽選でセガからのプレゼントを用意しているぞ。あて先は、〒103　中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）5Ｆ『セガサターンマガジン』編集部「セガプレス」係まで。

【募集項目】●ご意見コーナー●質問コーナー●イラストコーナー●その他　みんなのハガキを待ってるぞ！

セガプレス プレゼント　**今回はコレ！**

今週はなんとセガサターンモデムを2名様にプレゼント！　これさえあればパソコン通信やインターネットだってできちゃうぞ！

SEGA SATURN SOFT DATA BANK

全ソフトの今がわかる！
セガサターンソフトデータバンク

—1994年11月22日▶1997年5月23日—

次々と発売されるセガサターンソフトの現状が一目でわかるこのページ。P.23の「セガサターン読者レース」のコーナーと併用すれば、ソフトの購入にも便利なはずだぞ。昔のソフトから最新のソフトまで、ソフト購入の際の参考資料にしてみてね。

データバンクの見方

【読者評点】セガサターン読者レースの全投票累計平均点です。規定の10票に達していないものは「—」で表示。【本誌評点】過去のセガサターンソフトレビューのコーナーでつけられた3人のレビュアーの平均点です。本誌の判断でゲームソフトとしてレビューしなかったソフトは「—」で表示。【対応等】の「18推」は18歳以上推奨に準じるソフト、「X」はX指定に準じるソフトを示しています。対応周辺機器の略記についてはP.148の「新作ソフト発売スケジュール」のコーナーをご覧ください。

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
			94年11月発売ソフト					
1	22日	バーチャファイター	セガ	8800	ACT	9.0412	9.25	
2	22日	MYST	サンソフト（サン電子）	7800	ADV	8.0647	—	マウス
3	22日	WanChai Connection	セガ	7800	ADV	5.6064	—	
4	22日	麻雀悟空・天竺	EAV	5800	TAB	5.5505	—	
5	22日	TAMA	タイムワーナー インタラクティブ	5800	ACT	5.1896	—	
			94年12月発売ソフト					
6	2日	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	セガ	7800	ADV	6.3185	—	
7	2日	ゲイルレーサー	セガ	6800	RAC	5.3735	—	ハンドル
8	9日	クロックワークナイト～ペパルーチョの大冒険・上巻～	セガ	4800	ACT	7.3701	—	
			95年1月発売ソフト					
9	20日	ビクトリーゴール	セガ	6800	SPT	7.7609	7.0	タップ
10	27日	GOTHA ～イスマイリア戦役～	セガ	6800	SLG	6.1608	5.66	
			95年2月発売ソフト					
11	24日	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～	セガ	8800	SPT	8.3913	7.33	
12	24日	RAMPO	セガ	7800	ADV	7.6704	7.33	②、18推
13	24日	上海 万里の長城	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	7.5088	6.66	マウス
14	24日	アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ	6900	TAB	7.3673	7.33	18推
			95年3月発売ソフト					
15	3日	ポポイっとへべれけ	サンソフト（サン電子）	6000	PUZ	5.317	5.0	
16	10日	パンツァードラグーン	セガ	6800	SHT	8.7679	8.66	アナログ
17	10日	麻雀厳流島	アスキー	6800	TAB	5.3333	5.33	
18	24日	ダイダロス	セガ	6800	SHT	5.2156	6.33	
19	25日	EMIT Vol.1 ～時の迷子～	光栄	8800	ETC	6.6666	7.0	
20	31日	SIDE POCKET2 ～伝説のハスラー～	データイースト	6800	TAB	7.5485	6.33	
			95年4月発売ソフト					
21	1日	デイトナUSA	セガ	6800	RAC	8.619	9.33	ハンドル
22	1日	EMIT Vol.2 ～命がけの旅～	光栄	8800	ETC	6.75	6.33	
23	1日	EMIT Vol.3 ～私にさよならを～	光栄	8800	ETC	6.1428	6.33	
24	14日	柿木将棋	アスキー	7800	TAB	6.8811	6.66	
25	28日	アイルトン・セナ パーソナルトーク ～Message for the Future～	セガ	8800	ETC	8.0363	6.0	
26	28日	三國志Ⅳ	光栄	14800	SLG	7.7915	6.33	
27	28日	ヴァーチャルハイドライド	セガ	5800	A･RPG	7.152	7.33	
28	28日	輝水晶伝説アスタル	セガ	5800	ACT	7.2216	5.33	
			95年5月発売ソフト					
29	19日	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.2475	7.0	
30	26日	スーパーリアル麻雀PV	セタ	8800	TAB	8.5381	8.0	X
31	26日	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	セガ	5800	SPT	8.1456	7.0	
32	26日	グランチェイサー	セガ	5800	RAC	6.5497	4.66	ハンドル
			95年6月発売ソフト					
33	2日	バトルモンスターズ	ナグザット	5800	ACT	7.1583	6.33	18推、マルチ
34	9日	ゲームの達人	サンソフト（サン電子）	8900	TAB	6.819	7.33	マウス
35	16日	～制服伝説～ プリティファイターX	イマジニア	7800	ACT	4.5801	3.66	18推
36	23日	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	KAZE	5800	PIN	8.7533	8.33	マウス
37	23日	ブルーシード ～奇稲田秘録伝～	セガ	5800	RPG	7.4641	5.66	18推
38	30日	新・忍伝	セガ	4800	ACT	6.1409	6.0	18推
			95年7月発売ソフト					
39	7日	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	ゼネラル・エンタテイメント	4800	PUZ	6.3513	6.0	
40	7日	DARKSEED	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	3.2461	4.33	18推、マウス
41	14日	バーチャファイター リミックス	セガ	3400	ACT	8.7031	8.0	
42	14日	学校の怪談	セガ	5800	ADV	3.2935	3.33	マウス
43	21日	リグロードサーガ	セガ	5800	RPG	7.5249	7.0	
44	21日	バーチャルバレーボール	イマジニア	7800	SPT	4.125	6.0	
45	21日	熱血親子	テクノソフト	5800	ACT	3.8641	4.66	
46	28日	ゆみみみっくすREMIX	ゲームアーツ	5800	ADV	8.4595	7.0	マウス
47	28日	Dの食卓	アクレイムジャパン	8800	ADV	7.726	8.0	②
48	28日	クロックワークナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～	セガ	4800	ACT	7.5545	6.0	
49	28日	THE 野球拳スペシャル ～今夜は12回戦～	ソシエッタ代官山	6800	ETC	6.5763	6.66	X
50	28日	実況パワフルプロ野球95 開幕版	コナミ	5800	SPT	7.3382	7.0	
			95年8月発売ソフト					
51	4日	Race Drivin'	タイムワーナー インタラクティブ	5800	RAC	6.0408	5.66	ハンドル
52	4日	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～	マイクロネット	6800	TAB	2.4285	4.0	18推
53	11日	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	6800	SLG	8.131	7.0	18推
54	11日	ウイニングポストEX	光栄	6800	SLG	7.4888	6.66	マウス
55	11日	水滸演武	データイースト	5800	ACT	7.3265	5.66	
56	11日	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	カプコン	5800	ACT	6.9853	7.0	
57	11日	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	バンダイ	6800	SPT	6.6419	6.0	
58	11日	シャイニング・ウィズダム	セガ	5800	A･RPG	6.615	6.0	
59	11日	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	カプコン	4980	ETC	4.9531	5.66	
60	11日	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	アスク講談社	7800	TAB	6.5465	6.66	X
61	25日	魔法騎士レイアース	セガ	4800	A･RPG	9.0178	8.33	
62	25日	AI将棋	ソフトバンク/サムシンググッド	6800	TAB	6.6585	6.66	
63	25日	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	ヒューマン	6800	SPT	6.438	6.33	
64	25日	球転界	テクノソフト	5800	PIN	4.8666	5.33	
			95年9月発売ソフト					
65	1日	実戦麻雀	イマジニア	6800	TAB	6.2307	6.0	
66	14日	レイヤーセクション	タイトー	5800	SHT	9.1369	8.66	
67	15日	将棋まつり	セタ	9200	TAB	8.08	6.66	
68	22日	ワールドアドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～	セガ	7800	SLG	9.0017	8.33	マウス
69	22日	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	セガ	5800	SPT	8.4941	8.0	マルチ
70	22日	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	7800	ADV	7.0847	6.33	②、18推
71	22日	Break Thru!	翔泳社／BMGビクター	5800	PUZ	5.2352	5.33	マウス
72	29日	信長の野望・天翔記	光栄	9800	SLG	8.7041	7.33	
73	29日	アイドル雀士スーチーパイ Remix	ジャレコ	6900	TAB	8.3296	7.0	X
74	29日	メタルファイター♡MIKU	ビクターエンタテインメント	6800	ADV	8.3597	6.66	
75	29日	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	7.3613	7.33	
76	29日	シムシティ2000	セガ	5800	SLG	7.5068	7.0	
77	29日	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	アスミック	8800	ETC	7.8738	6.0	②、18推
78	29日	スチームギア★マッシュ	タカラ	5800	ACT	7.2812	6.33	
79	29日	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	セガ	5800	ACT	7.2229	7.0	
80	29日	永世名人	コナミ	5300	TAB	6.7051	6.66	マウス
81	29日	天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	ユーメディア（アローマ）	7800	ETC	6.7549	7.0	X
82	29日	ウイングアームズ ～華麗なる撃墜王～	セガ	5800	SHT	6.5099	4.66	アナログ
83	29日	QUANTUM GATE Ⅰ ～悪夢の序章～	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.7777	6.0	18推、マウス
84	29日	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ	イマジニア	7800	TAB	4.0	5.33	18推
			95年10月発売ソフト					
85	13日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ・ブライアント～	セガ	1280	ETC	7.6666	—	
86	13日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジャッキー・ブライアント～	セガ	1280	ETC	7.9263	—	
87	13日	ゲームの鉄人 THE 上海	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	6.1785	6.0	マウス
88	20日	X JAPAN Virtual Shock 001	セガ	6800	ETC	8.2321	6.33	
89	20日	キング・オブ・ボクシング	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.5974	7.0	
90	20日	サンダーストーム&ロードブラスター	エグゼコ・デベロップメント	6800	ACT	7.5217	6.0	②、ハンドル
91	20日	ときめき麻雀パラダイス～恋のてんぱいビート～	ソネット・コンピュータエンタテイメント	6800	TAB	6.9494	5.0	X
92	27日	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	7800	SLG	9.0316	8.0	
93	27日	ぷよぷよ通	コンパイル	4800	PUZ	7.6699	7.0	
94	27日	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	セガ	4800	SPT	7.4468	6.0	マルチ
95	27日	アメリカ横断ウルトラクイズ	ビクターエンタテインメント	5800	QIZ	7.2038	6.33	マルチ
96	27日	バーチャルオープンテニス	イマジニア	7800	SPT	6.7419	6.33	マルチ
97	27日	ハングオンGP'95	セガ	5800	RAC	6.6791	5.0	ハンドル
98	27日	結婚前夜（限定販売）	小学館プロダクション	2000	ETC	4.0864	—	
99	27日	「占都物語」そのⅠ	CRI	5800	ETC	5.3529	5.0	
100	27日	The PSYCHOTRON	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	5.9411	5.33	18推、マウス
			95年11月発売ソフト					
101	2日	F-1 Live Information	セガ	5800	RAC	7.9825	7.66	ハンドル
102	3日	ただいま惑星開拓中！	アルトロン	5800	SLG	4.7058	3.33	
103	10日	ぱくぱくアニマル～世界飼育係選手権～	セガ	4800	PUZ	8.2371	6.33	
104	10日	峠KING THE SPIRITS	アトラス	5800	RAC	7.8475	7.33	ハンドル
105	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	セガ	1280	ETC	7.9382	—	
106	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	セガ	1280	ETC	7.9423	—	
107	17日	RAY MAN レイマンよ！エレクトゥーンを救え！	UBIソフト	5800	ACT	7.4117	6.66	
108	17日	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	セガ	5800	SPT	7.48	7.0	
109	17日	ドラゴンボールZ 真武闘伝	バンダイ	6800	ACT	6.2786	5.66	
110	17日	戦略将棋	EAV	6800	TAB	5.6	5.66	
111	17日	おーちゃんのお絵かきロジック	サンソフト（サン電子）	4900	PUZ	6.8125	5.33	マウス
112	22日	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	カプコン	5800	ACT	8.1048	8.0	
113	22日	ギャラクシーファイト～ユニバーサル・ウォリアーズ～	サンソフト	5800	ACT	7.5441	5.66	
114	22日	オフワールド・インターセプター エクストリーム	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	5800	SHT	6.6666	7.0	
115	22日	燃えろ!! プロ野球95 DOUBLE HEADER	ジャレコ	5800	SPT	4.4827	5.0	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
116	22日	ぱっぱらぱおーん	エコールソフトウェア	4800	PUZ	2.4883	4.33	
117	24日	バーチャコップ（銃同梱／ソフト単品）	セガ	7800/5800	SHT	8.9899	9.0	銃、マウス
118	24日	スーパーリアル麻雀グラフィティ	セタ	8800	TAB	8.1442	7.0	X
119	24日	闘神伝S	タカラ／セガ	5800	ACT	6.5351	7.0	
120	24日	金沢将棋	セタ	7900	TAB	7.8571	5.66	
121	24日	シュトラール ～秘められし七つの光～	メディアエンターテイメント	4800	ACT	4.4117	5.33	
		95年12月発売ソフト						
122	1日	バーチャファイター2	セガ	6800	ACT	9.2782	9.66	
123	1日	NBA JAM トーナメントエディション	アクレイムジャパン	5800	SPT	7.2647	6.0	マルチ
124	1日	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	吉本興業	5800	QIZ	6.3333	5.66	
125	8日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ~ウルフ・ホークフィールド~	セガ	1280	ETC	7.5777	—	
126	8日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ~ラウ・チェン~	セガ	1280	ETC	7.6078	—	
127	8日	BUG!ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	セガ	5800	ACT	5.6666	6.33	
128	8日	ハットトリックヒーローS	タイトー	5800	SPT	3.8461	4.33	
129	8日	ファーザー・クリスマス	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.8235	5.33	
130	8日	日刊わかの悪い密十姫くり GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	やのまん	5800	PUZ	7.6511	6.0	マウス
131	15日	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	コナミ	5800	PUZ	7.3139	6.66	
132	15日	ダライアス外伝	タイトー	5800	SHT	8.937	8.0	
133	15日	ガンバード	アトラス	5800	SHT	8.1594	7.66	
134	15日	ザ・ハイパーゴルフ~デビルズコース~	ビック東海	5800	SPT	8.5454	7.33	マルチ
135	15日	クロックワーク ナイト~ペパルーチョの福袋~	セガ	6800	ACT	8.0153	6.66	②
136	15日	DX人生ゲーム	タカラ	5800	TAB	7.7002	7.0	マルチ
137	15日	海底大戦争	イマジニア	6800	SHT	7.125	5.66	
138	15日	マジカルドロップ	データイースト	5800	PUZ	6.3235	6.0	
139	15日	湾岸デッドヒート	パック・イン・ビデオ	6800	RAC	6.1297	6.0	ハンドル
140	15日	結婚~Marriage~	小学館プロダクション	6800	SLG	2.9128	5.0	
141	15日	EMIT バリューセット	光栄	15800	ETC	—	—	③
142	21日	QUOVADIS（クオ・ヴァディス）	グラムス	6800	SLG	7.0514	5.66	マウス
143	22日	機動戦士ガンダム	バンダイ	6800	ACT	8.1721	7.33	
144	22日	テーマパーク	EAV	5800	SLG	7.3382	7.66	
145	22日	ゴジラ－列島震撼－	セガ	5800	SLG	7.4719	7.0	マウス
146	22日	バーチャレーシング セガサターン	タイムワーナー インタラクティブ	5800	RAC	6.438	6.0	ハンドル
147	22日	北斗の拳	バンプレスト	5800	ADV	3.757	4.66	
148	22日	ブラックファイアー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	6.28	6.0	アナログ
149	25日	真・女神転生 デビルサマナー	アトラス	6800	RPG	8.8302	8.0	
150	29日	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	5800	RAC	9.117	9.33	ハンドル
151	29日	Wizards' Harmony	アークシステムワークス	4900	SLG	8.1253	5.33	マウス
152	29日	カオスコントロール	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	2.6666	4.33	マウス
		96年1月発売ソフト						
153	12日	プロ麻雀 極S	アテナ	5800	TAB	7.9722	7.66	
154	12日	麻雀狂時代 コギャル放課後編	マイクロネット	8800	TAB	4.0322	4.66	18推
155	19日	クリーチャーショック	データイースト	6800	SHT	6.6315	6.0	②
156	19日	必殺パチンココレクション	サンソフト（サン電子）	6800	TAB	6.8	6.0	
157	26日	ストリートファイターZERO	カプコン	5800	ACT	8.5428	8.33	
158	26日	ガーディアン ヒーローズ	セガ	5800	ACT	8.4484	8.0	マルチ
159	26日	でろ~んでろでろ	テクモ	5800	PUZ	7.5833	6.33	
160	26日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ~舜帝~	セガ	1280	ACT	7.9696	—	
161	26日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ~リオン・ラファール~	セガ	1280	ETC	7.4177	—	
		96年2月発売ソフト						
162	2日	松方弘樹のワールドフィッシング	メディアクエスト	5800	SLG	6.7647	7.0	
163	2日	リターン・トゥ・ゾーク	バンダイビジュアル	5800	ADV	6.5185	5.66	マウス
164	2日	NINKU-忍空-~強気な奴等の大激突！~	セガ	5800	ACT	5.6293	6.0	
165	9日	天地無用！ 魎皇鬼温泉湯けむりの旅	ユーメディア（アローマ）	8900	ADV	6.851	5.0	②、18推
166	9日	PD ウルトラマンリンク	バンダイ	6800	PUZ	6.7333	6.0	
167	16日	ROBO･PIT（ロボ・ピット）	アルトロン	5800	ACT	7.69	6.33	
168	16日	サイベリア	インタープレイ	6500	SHT	4.6521	6.0	
160	16日	DEATH MASK	バンタン電脳工場	8800	ADV	5.8571	6.0	
170	23日	ヴァンパイア ハンター	カプコン	6800	ACT	8.9771	9.0	
171	23日	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	セガ	6800	SLG	8.5725	7.33	
172	23日	シーバス・フィッシング	ビクターエンタテインメント	6800	SLG	6.8	6.33	
173	23日	提督の決断Ⅱ	光栄	10800	SLG	7.6	5.66	マウス
174	23日	サンダーホークⅡ	ビクターエンタテインメント	6800	SHT	6.961	6.33	アナログ
175	23日	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	5800	ETC	6.5428	6.33	マウス
176	23日	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ（通信ケーブル同梱／ソフト単体）	リバーヒルソフト	6300/5800	SHT	6.1428	5.66	通信ケーブル
177	23日	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	5800	ADV	6.2	6.66	
178	23日	くるりんPA！	スカイ・シンク・システム	3980	PUZ	7.1724	6.66	
179	23日	料理の鉄人 ~キッチンスタジアムツアー~	HAMLET（博報堂）	5000	ETC	6.3684	5.66	
180	23日	ロジックパズル レインボータウン	ヒューマン	5800	PUZ	5.75	5.33	マウス
181	23日	おまかせ！ 退魔業（セイバーズ）	セガ	5800	ADV	7.0816	7.33	
		96年3月発売ソフト						
182	1日	新世紀エヴァンゲリオン	セガ	5800	ADV	8.2088	7.33	
183	1日	The Tower	オープンブック	6800	SLG	7.9253	7.66	
184	1日	GOTHA Ⅱ・天空の騎士	光栄	6800	SLG	7.0377	6.0	
185	1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ~影丸~	セガ	1280	ETC	7.7021	—	
186	1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ~ジェフリー・マクワイルド~	セガ	1280	ETC	7.2982	—	
187	1日	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	ファンハウス	5800	ETC	—	—	
188	8日	ザ・ホード	BMGビクター／クリスタル・ダイナミクス	5800	SLG	7.4509	6.66	
189	8日	ロードランナー レジェンドリターンズ	パトラ	5800	PUZ	6.081	6.0	
190	8日	麻雀ハイパーリアクションR	サミー工業	6800	TAB	6.0294	6.0	X
191	15日	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	セガ	4800	SLG	8.9191	8.33	マウス
192	15日	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	ゲーム アーツ	5800	SHT	9.0715	8.0	ムービーカード
193	15日	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	アスク講談社	8800	TAB	7.4964	7.33	X
194	15日	リンクル・リバー・ストーリー	セガ	5800	A･RPG	7.5785	6.66	
195	15日	FIFA サッカー'96	EAV	5800	SPT	5.3888	5.66	マルチ
196	15日	ストリートファイターⅡ ムービー	カプコン	6800	ETC	5.1136	6.0	
197	15日	ブレインバトルQ	CLEF	4800	QIZ	5.5171	5.0	
198	15日	ZORK Ⅰ	翔泳社	5800	ADV	7.425	6.33	
199	15日	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	OZクラブ／ブイ・アイ・ピー	6800	QIZ	5.405	4.66	マルチ
200	15日	バーチャルカジノ	ダットジャパン	5800	TAB	5.7826	5.0	
201	15日	ドラえもん のび太と復活の星	エポック社	5800	ACT	5.1142	3.0	
202	15日	フィッシング甲子園	キングレコード	6800	SLG	5.7647	6.0	
203	15日	ゲームの達人2	サンソフト	8900	TAB	6.4285	6.0	マウス
204	22日	パンツァードラグーンツヴァイ	セガ	5800	SHT	9.209	9.66	
205	22日	水滸演武~風雲再起~	データイースト	5800	ACT	8.1886	6.66	
206	22日	ウイニングポスト2	光栄	9800	SLG	7.6837	7.66	
207	22日	My Best Friends ~st.アンドリュー女学園編~	アトラス	6800	PUZ	7.6315	5.33	X、マウス
208	22日	空想科学世界ガリバーボーイ	ハドソン	6800	RPG	7.6179	4.33	②
209	22日	ハイオクタン	EAV	5800	RAC	5.3125	5.0	
210	22日	エアーマネジメント'96	光栄	8800	SLG	7.4166	6.66	
211	22日	ISTO E ZICO ~ジーコの考えるサッカー~	MIZUKI	5800	ETC	2.7083	3.66	
212	28日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	7800	ACT	8.6716	9.33	TARS
213	29日	ドラゴンフォース	セガ	5800	SLG	8.5504	8.33	
214	29日	ビクトリーゴール'96	セガ	5800	SPT	8.4788	8.0	マルチ
215	29日	アンジェリークSpecial	光栄	7800	SLG	8.281	7.33	
216	29日	グラディウス DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.5699	7.66	
217	29日	スナッチャー	コナミ	5800	ADV	8.1594	8.0	
218	29日	ルパン三世 THE MASTER FILE	MIZUKI	5800	ETC	7.4117	6.66	
219	29日	麻雀同級生Special（プレミアムパック／ソフト単品）	メイクソフトウェア	8800/6800	TAB	7.2466	8.0	②、18推
220	29日	三國志英傑伝	光栄	8800	SLG	8.5217	6.66	
221	29日	ぐっすんおよよ・S	エクシング	6800	PUZ	7.0	6.33	
222	29日	HORROR TOUR （ホラーツアー）	オー・シー・シー	5800	ADV	4.7368	6.66	マウス
223	29日	信長の野望リターンズ	光栄	5800	SLG	6.2142	5.66	
224	29日	WORLDCUP GOLF ~IN ハイアット ドラドビーチ~	ソフトビジョンインターナショナル	5800	SPT	3.9166	4.0	
225	29日	麻雀天使エンジェルリップス（X指定）	日本システム	6800	TAB	5.2631	4.66	X
226	29日	ゲックス	BMGビクター	5800	ACT	6.8461	5.33	
227	29日	モータルコンバットⅡ完全版	アクレイムジャパン	5800	ACT	6.2903	6.33	X
228	29日	超兄貴 ~究極…男の逆襲~	メサイヤ	5800	SHT	5.8148	5.66	18推
229	29日	バーチャフォトスタジオ	アクレイムジャパン	6800	SLG	6.5862	5.66	X
230	29日	NFL クォーターバッククラブ'96	アクレイムジャパン	5800	SPT	5.9	6.66	マルチ
		96年4月発売ソフト						
231	5日	2度あることはサンドア~ル	CRI	5800	ETC	8.1048	7.33	
232	5日	七つの秘館	光栄	7800	ADV	7.3804	6.33	③
233	5日	きゃんきゃんバニー・プルミエール	キッド	5800	ADV	7.4203	5.33	X、マウス
234	5日	GAME-WARE VOL.1	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	7.1551	—	マルチ
235	5日	鉄球 ~TRUE PINBALL~	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	PIN	5.625	6.0	
236	19日	3×3 EYES ~吸精公主~S	日本クリエイト	7300	ADV	8.3333	7.0	③
237	19日	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood	サミー工業	5800	PUZ	7.3846	5.0	
238	19日	大冒険 セントエルモスの奇跡	パイ	6800	SLG+RPG	2.0403	4.33	
239	19日	タイタンウォーズ	BMGビクター	5800	SHT	4.8	5.66	
240	26日	野々村病院の人々	エルフ	6800	ADV	8.6879	7.66	X
241	26日	THOR ~精霊王紀伝~	セガ	5800	A･RPG	8.5656	8.0	
242	26日	アイレム アーケードクラシックス	アイマックス	5800	ETC	4.0	5.66	
243	26日	爆れつハンター	アイマックス	8800	ADV	6.6607	5.0	②
244	26日	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	アトラス	2900	ETC	8.3374	7.0	マウス
245	26日	首領蜂（ドンパチ）	アトラス	5800	SHT	7.1172	5.0	
246	26日	ロックマンX 3	カプコン	5800	ACT	6.3333	5.66	
247	26日	アイドル雀士スーチーパイⅡ	ジャレコ	7800	TAB	9.197	8.33	②、X
248	26日	美少女バラエティゲームラビュラスパニック	BMGビクター／翔泳社	5300	TAB	4.1	4.66	
249	26日	ゲン ウォー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	3.6	6.33	
250	26日	ジョニー・バズーカ	ソフトビジョンインターナショナル	6800	ACT	3.2857	5.0	
251	26日	レボリューションX	アクレイムジャパン	5800	SHT	3.7333	4.33	18推、マウス
		96年5月発売ソフト						
252	3日	ときめき麻雀グラフィティ ~年下の天使たち~	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800	TAB	7.9425	6.33	X
253	17日	Cubic Gallery	ウィネット	5800	ETC	7.5	—	
254	17日	慶応遊撃隊 活劇編	ビクターエンタテインメント	5800	ACT	7.8469	5.66	
255	17日	スーパーリアル麻雀PⅥ	セタ	8800	TAB	7.916	7.33	X
256	24日	FEDA･リメイク！~エンブレム・オブ・ジャスティス~	やのまん	6300	SLG+RPG	7.8394	5.66	マウス
257	24日	実戦 パチスロ必勝法！ 3	サミー工業	6800	TAB	7.4	7.0	
258	24日	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントア~ル	セガ	4800	QIZ+PUZ	6.9207	6.66	
259	24日	メタルブラック	ビング	5800	SHT	8.5526	7.33	
260	24日	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	メディアクエスト	6800	ETC	6.2	6.0	②
261	31日	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	6800	RPG	7.1033	6.0	
262	31日	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	データイースト	6800	RPG	7.7888	6.0	
263	31日	Defcon5	マルチソフト	5800	SLG+RPG	—	4.66	
264	31日	アイドル麻雀ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	アスク講談社	8000	TAB	—	7.33	X
265	31日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイ	5800	ACT	7.1893	7.33	
		96年6月発売ソフト						
266	7日	ダライアスⅡ	タイトー	5800	SHT	6.6739	5.33	
267	7日	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	テクノソフト	5800	SHT	5.9166	5.0	通信ケーブル
268	14日	疾風魔法大作戦	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	SHT	7.3518	7.33	
269	14日	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	アスク講談社	5800	ETC	7.2857	7.0	
270	14日	犯行写真~縛られた少女たちの見たものは？~	イマジニア	6800	ADV	4.8076	4.33	18推
271	14日	痛快！スロットシューティング	BMGビクター	5500	ETC	3.8181	5.0	
272	14日	ナイトストライカーS	ビング	5800	SHT	6.2631	5.33	アナログ
273	28日	月花霧幻譚~TORICO~	セガ	6800	ADV	7.9563	6.33	
274	28日	ライズ オブ ザ ロボット2	アクレイムジャパン	5800	ACT	3.0	4.66	
275	28日	ストライカーズ1945	アトラス	5800	SHT	8.6888	7.66	
276	28日	餓狼伝説3 ―遥かなる闘い―	SNK	6800	ACT	6.1582	6.0	
277	28日	誕生S~Debut~	NECインターチャネル	6800	SLG	8.0954	7.0	18推
278	28日	井手洋介名人の新実戦麻雀	カプコン	4800	TAB	8.8888	5.0	
279	28日	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2480	ETC	5.7826	—	
280	28日	必殺！	バンダイビジュアル	5800	ACT	3.6875	5.66	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
281	28日	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	BMGビクター／POW	5800	ETC	—	6.0	
282	28日	大牌皆（DAITORIDE）	メトロ	5800	PUZ	—	6.66	
283	28日	畑兄弟劇場第一巻　麻雀篇	ユーメディア（アローマ）	5800	TAB	6.3571	6.0	
96年7月発売ソフト								
284	5日	NiGHTS（ナイツ）＜セガマルチコントローラー同梱／ソフト単品＞	セガ	7800/5800	ACT	9.2401	9.66	マルコン
285	5日	ソニックウィングス　スペシャル	メディアクエスト	7800	SHT	7.1929	5.0	
286	5日	GAME-WARE VOL.2	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	5.96	—	
287	12日	デカスリート	セガ	5800	SPT	8.4675	7.66	
288	12日	AQUAZONE for SEGA Saturn	9003. inc	5800	SLG	6.8141	7.33	
289	12日	アクアワールド 海美物語	増田屋コーポレーション	5800	ETC	5.6363	4.66	
290	12日	デススロットル 隔絶都市からの脱出	メディアクエスト	5800	SHT	6.4285	6.66	
291	12日	ピンボールグラフィティ	パック・イン・ビデオ	6800	PIN	—	5.0	
292	12日	WIPEOUT（ワイプアウト）	ソフトバンク	5800	RAC	8.2747	6.66	
293	19日	グレイテストナイン'96	セガ	5800	SPT	8.3478	7.33	
294	19日	サターンボンバーマン	ハドソン	6800	ACT	8.1449	7.33	マルチ
295	19日	昇龍三國演義	イマジニア	6800	SLG	7.4117	5.33	
296	19日	SEGA AGES VOL.2／スペースハリアー＜ミッションスティック同梱／ソフト単品＞	セガ	6800/3800	SHT	8.4934	8.0	アナログ、マルコン
297	19日	ときめきメモリアル～forever with you～＜デラックス版／スペシャル版＞	コナミ	6800/9800	SLG	8.4929	7.33	マウス
298	19日	麻雀狂時代　Cebu Island'96	マイクロネット	8800	TAB	—	5.0	18推
299	26日	パズルボブル2 X	タイトー	5800	PUZ	8.3896	8.0	
300	26日	バーチャファイターキッズ	セガ	5800	ACT	8.2535	8.66	
301	26日	時空探偵DD～幻のローレライ～	アスキー	6800	ADV	5.738	5.33	②
302	26日	ロードラッシュ	EAV	5800	RAC	7.1346	5.0	
303	26日	プラドルDISC　Vol.1 木下優	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
96年8月発売ソフト								
304	2日	激烈パチンカーズ	BMGビクター	5800	ETC	—	4.0	
305	2日	BIG HURT ベースボール	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	5.0	
306	2日	Body Special 264	YANOMAN GAMES	6800	PUZ	6.5454	5.66	
307	9日	サイバードール	アイマックス	6800	RPG	8.4684	6.33	18推
308	9日	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	6.33	
309	9日	真・女神転生デビルサマナー スペシャルBOX	アトラス	7800	RPG	—	—	②
310	9日	デス クリムゾン	エコールソフトウェア（エコール）	5800	SHT	1.8298	3.0	銃
311	9日	ワールドヒーローズパーフェクト	SNK／ADK	5800	ACT	7.5285	8.0	
312	9日	同級生if	NECインターチャネル	7800	ADV	8.7128	7.0	18推、マウス
313	9日	アルバートオデッセイ外伝　LEGEND OF ELDEAN	サン電子（サンソフト）	6500	RPG	7.6957	5.0	
314	9日	新型くるりんPA！	スカイ・シンク・システム	4800	PUZ	6.9444	7.0	
315	9日	NIGHTRUTH（ナイトゥルース）Explanation of the paranormal ＃1 "闇の扉"	ソネット・コンピュータエンタテイメント	6800	ADV	6.0909	5.33	18推
316	9日	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	タイトー	5800	RAC	6.4285	5.33	ハンドル
317	9日	クロックワークス	徳間書店	5800	PUZ	—	4.33	
318	9日	神秘の世界エルハザード	パイオニアLDC	6900	ADV	8.1927	7.33	
319	9日	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	BMGビクター	4800	SPT	7.3333	6.66	
320	9日	プレイボーイ カラオケVol.1	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
321	9日	プレイボーイ カラオケVol.2	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
322	9日	GALJAN	童	6800	TAB	5.25	5.33	X
323	23日	ジャパン スーパー バス クラシック'96	ナグザット	6800	SLG	—	6.0	
324	23日	駿才ー競馬データSTABLEー	ナグザット	8800	ETC	—	4.33	
325	23日	3 D Lemmings	イマジニア	6800	PUZ	4.5	6.33	
326	23日	トーナメント・リーダー	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.6363	6.33	
327	23日	本格プロ麻雀 徹萬Special	ナグザット	5800	TAB	7.55	7.66	
328	23日	特捜機動隊ジェイスワット	バンプレスト	5800	SHT	—	6.33	
329	30日	ファイティングバイパーズ	セガ	6800	ACT	8.9389	9.0	
330	30日	イエローブリックロード	アクレイムジャパン	5800	ADV	—	4.33	
331	30日	エイリアン トリロジー	アクレイムジャパン	5800	SHT	7.5151	6.66	
332	30日	STRIKER'96	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	6.0	
333	30日	アーサーとアスタロトの謎魔界村	カプコン	5800	PUZ	7.2307	5.66	
334	30日	ダークセイバー	クライマックス	5800	A・RPG	8.2722	7.0	
335	30日	オリンピックサッカー	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800	SPT	—	5.66	
336	30日	プラドルDISC　Vol.2　内山美紀	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
337	30日	テトリスプラス	ジャレコ	5800	PUZ	6.6538	6.33	
338	30日	湾岸デッドヒート＋ リアルアレンジ	パック・イン・ビデオ	6800	RAC	5.9	5.33	ムービーカード
96年9月発売ソフト								
339	6日	ハートビートスクランブル	イマジニア	6800	ADV	3.1052	3.0	
340	6日	天地を喰らうII～赤壁の戦い～	カプコン	5800	ACT	7.8833	6.0	
341	6日	鋼鉄霊城（スティールダム）＜通信ケーブル同梱／ソフト単品＞	テクノソフト	6800/5800	SHT	7.3333	5.66	通信ケーブル
342	13日	ウルトラマン図鑑	講談社	6800	ETC	6.8	—	ムービーカード
343	13日	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	サミー工業	5800	PUZ	—	5.66	
344	13日	ポリスノーツ	コナミ	6800	ADV	9.2698	8.33	③、マウス、銃
345	14日	ストリートファイターZERO2	カプコン	5800	ACT	9.0383	9.66	
346	20日	SEGA AGES／アウトラン	セガ	3800	RAC	8.7818	7.33	ハンドル、マルコン
347	20日	機動戦士ガンダム外伝I　戦慄のブルー	バンダイ	4800	SHT	8.4118	7.0	
348	20日	Destruction Derby（デストラクションダービー）	ソフトバンク	5800	RAC	7.1428	6.66	
349	20日	リアルバウト餓狼伝説	SNK	8800	ACT	7.9507	8.33	RAM同梱
350	27日	サクラ大戦（ソフト単品／特別限定版）	セガ	6800/8800	ADV	9.4594	8.33	②、マウス
351	27日	SEGA AGES／アフターバーナーII	セガ	3800	SHT	8.623	7.33	アナログ、マルコン
352	27日	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	5800	RAC	9.0266	—	モデム、ハンドル、マルコン
353	27日	マジカルドロップ2	セガ	5800	PUZ	8.2705	5.66	
354	27日	奥寺康彦の世界をめざせ！サッカーキッズ（入門編）	富士通パレックス	4800	ETC	—	—	マウス
355	27日	ギャルズパニックSS	毎日コミュニケーションズ	6800	A・PUZ	7.2631	6.0	
356	27日	グッドアイランドカフェ・飯島愛	インナーブレイン	5000	ETC	—	5.66	
357	27日	三國志V	光栄	9800	SLG	8.7906	7.33	
358	27日	サンダーフォース ゴールドパック 1	テクノソフト	4800	SHT	7.653	5.33	
359	27日	女子高生の放課後…ぷくんパ	アテナ	4980	PUZ	8.2307	6.0	
360	27日	闘神伝URA	タカラ	5800	ACT	6.3451	5.33	
361	27日	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	コナミ	5800	PUZ	7.8149	7.33	
362	27日	ホーンテッドカジノ	ソシエッタ代官山	7900	TAB	5.9705	5.33	③、X
363	27日	プラドルDISC Vol.3 大島朱美	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
364	27日	麻雀四姉妹　若草物語	ナグザット	8800	TAB	6.4	4.66	X
365	27日	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリーズ　麻雀編	SharRock	5800	TAB	—	4.0	18推
96年10月発売ソフト								
366	4日	actua SOCCER	ナグザット	5800	SPT	—	5.33	
367	4日	アンジェリークSpecial プレミアムBox	光栄	8800	SLG	—	—	
368	4日	ウイニングポスト2 プログラム'96	光栄	6800	SLG	8.7112	7.66	マウス
369	4日	エターナルメロディ	メディアワークス	5800	SLG	8.8975	6.33	
370	4日	GAME WARE VOL. 3	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	6.9428	—	
371	4日	Turf Wind'96 ～武豊 競走馬育成ゲーム	ジャレコ	6800	SLG	6.7	6.0	
372	4日	平和パチンコ総進撃	ナグザット	7800	ETC	—	4.66	
373	4日	麻雀大会II Special	光栄	6800	TAB	7.1538	6.33	
374	10日	ブレインデッド13	ココナッツジャパンエンターテイメント	6500	ETC	—	5.33	
375	10日	本格4人打ち麻雀　芸能人対局麻雀 THE われめDE ポン	ビデオシステム	7800	TAB	—	6.66	
376	10日	南の島にブタがいた	ヴァージンインタラクティブ	5800	PUZ	—	—	
377	18日	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	ゲーム アーツ	6800	TAB	8.3384	7.33	
378	18日	Jewels of Oracle オラクルの宝石	サンソフト	5980	PUZ	—	5.33	マウス
379	18日	マイティヒット～Mighty Hits～	アルトロン	5800	SHT	6.7619	6.0	
380	18日	ラングリッサーIII（スペシャルパッケージ）	メサイヤ	6200	SLG&RPG	8.5725	7.0	
381	25日	シェルショック	EAV	5800	SHT	—	5.66	
382	25日	スターファイター3000	イマジニア	6800	SHT	—	5.33	
383	25日	BATSUGUN	バンプレスト	5800	SHT	8.317	7.33	
384	25日	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ　ジェネレーションズ	東芝EMI	6800	SLG	7.5333	6.66	
385	25日	LUNAR SILVER STAR STORY	角川書店	6800	RPG	8.9446	7.66	
386	25日	ワールドシリーズベースボールII	セガ	5800	SPT	7.8275	5.66	
96年11月発売のソフト								
387	1日	セクシーパロディウス	コナミ	4800	SHT	7.8333	8.0	
388	1日	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	5800	S・RPG	8.278	7.33	
389	1日	バップブリーダー	サイ・メイト	5800	SLG	7.0694	6.0	
390	1日	LULU	セガ	4800	ETC	7.7777	6.0	
391	8日	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣＜ソフト単体／RAM同梱＞	SNK	5800/8800	格闘ACT	7.883	7.0	RAM
392	8日	Special Gift Pack	BMGビクター	7700	ETC	—	—	
393	8日	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2480	バラエティ	6.3125	—	ムービー、限定販売
394	8日	リグロード サーガ2	セガ	5800	S・RPG	7.6852	6.33	
395	11日	アースワームジム2	タカラ	5800	ACT	7.7857	7.0	
396	15日	上海 Great Moments	サンソフト	6500	PUZ	—	7.0	マウス
397	15日	デジタルピンボール ネクロノミコン	KAZe	5800	ETC	9.1875	6.66	
398	15日	風水先生	HAMLET（博報堂）	5800	SLG	8.0526	6.33	
399	15日	プリクラ大作戦	アトラス	6800	A・SHT	7.2187	6.66	
400	22日	IRON MAN／XO	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	6.33	
401	22日	NFL クォーターバッククラブ'97	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	5.33	
402	22日	カオスコントロール リミックス	ヴァージンインタラクティブ	4800	SHT	2.7755	6.33	マウス、銃
403	22日	クリスマスナイツ冬季限定版＜限定品＞	セガ	―	ACT	8.9585	—	マルコン
404	22日	月下の棋士～王竜戦～	バンプレスト	5800	TAB	—	6.33	マウス
405	22日	戦国ブレード	アトラス	6800	SHT	8.7738	7.66	
406	22日	TRY RUSH DEPPY	日本クリエイト	5800	ACT	—	5.0	
407	22日	バーチャコップ2	セガ	5800	SHT	8.7886	8.66	銃
408	22日	ハイパーデュエル	テクノソフト	5800	SHT	8.3333	6.33	
409	22日	FIST	イマジニア	6800	格闘ACT	3.4186	3.66	
410	29日	銀河英雄伝説	徳間書店	5800	SLG	7.1216	6.66	
411	29日	ズープ	メディアクエスト	4800	PUZ	6.6363	6.0	
412	29日	西暦1999 ファラオの復活	BMGビクター／ロボトミー	5800	ACT	9.2386	8.33	
413	29日	対局将棋　極II	毎日コミュニケーションズ	6800	TAB	7.9047	7.33	
414	29日	太閤立志伝II	光栄	7800	SLG	8.3076	6.66	
415	29日	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	データイースト	5800	ADV	7.6184	6.66	
416	29日	電脳戦機バーチャロン	セガ	5800	ACT	8.9445	8.33	ツイン
417	29日	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	セガ	5800	SPT	8.6222	7.66	マルチ
418	29日	美少女戦士セーラームーンSuperS ～Various Emotion～	エンジェル	5800	格闘ACT	2.619	5.66	
419	29日	秀吉・信長セット	光栄	7800	ETC	—	—	
420	29日	BLOOD FACTORY	インタープレイ／EAV	5800	SHT	7.4	7.33	
421	29日	プラドルDISC 特別編　コスプレイヤーズ	Sada Soft	3800	ETC	—	—	
96年12月発売のソフト								
422	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズエンゼルフィッシュ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
423	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズクラウンローチ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
424	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズブラックモーリー	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
425	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズブルーエンペラー	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
426	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズラミーノーズ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
427	6日	機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者	バンダイ	4800	SHT	8.4344	7.33	ツイン
428	6日	皇龍三國演義	エクシング	5800	SLG	7.8333	5.66	
429	6日	サンダーフォースゴールドパック2	テクノソフト	4800	SHT	8.7941	6.0	
430	6日	スーパーパズルファイターII X	カプコン	5800	PUZ	8.4017	7.33	
431	6日	ステークスウィナー	ザウルス	5800	ACT	7.5185	6.33	
432	6日	世界の車窓から［I］スイス編～アルプス登山鉄道の旅～	富士通	4800	ETC	8.0888	—	
433	6日	バトルバ	日本ビクター	5800	RAC	8.4218	7.0	
434	6日	マジックカーペット＜通常版／マルコン同梱版＞	EAV	5800/7800	SHT	6.1764	7.0	マルコン
435	13日	エネミー・ゼロ	WARP	6800	MOV	8.6751	9.66	④
436	13日	きゃんきゃんバニー・プルミエール＜サンキューパック＞	キッド	3900	ADV	—	—	X、マウス
437	13日	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	コナミ	4800	SHT	8.4024	8.0	
438	13日	出世麻雀　大接待	キングレコード	5800	TAB	—	5.66	
439	13日	スペースインベーダー	タイトー	3980	SHT	5.7826	4.33	
440	13日	大運動会	インクリメントP	5800	SLG	7.7272	6.0	
441	13日	大戦略パック	セガ	5800	SLG	—	—	
442	13日	タクティクス オウガ	リバーヒルソフト	5800	RPG	8.8949	7.66	
443	13日	ディスクワールド	メディアエンターテイメント/HAMLET	5800	ADV	8.1875	6.0	マウス
444	13日	パンツァードラグーンI＆II	セガ	5800	SHT	—	—	
445	13日	ファンキー・ファンタジー	吉本興業	5800	RPG	—	5.66	
446	13日	メルティランサー～銀河少女警察2086～＜通常版／限定版＞	イマジニア	5800/8800	SLG	8.4017	6.33	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
447	20日	アボなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♡	ヒューマン	5800	SLG	**7.0666**	**6.33**	
448	20日	ウルトラマン 光の巨人伝説	バンダイ	7800	格闘ACT	**7.0476**	**7.0**	
449	20日	エアーズアドベンチャー	ゲームスタジオ	5800	RPG	**6.1221**	**7.0**	
450	20日	永世名人Ⅱ	コナミ	5300	TAB	—	**6.0**	
451	20日	m〜君を伝えて〜	ネクサスインターラクト	5800	SLG	**7.2083**	**5.33**	
452	20日	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	キッド	7500	ADV	**8.91**	**7.0**	18推、②
453	20日	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	5800	RPG	**8.5417**	**7.0**	
454	20日	STREET RACER EXTRA	UBIソフト	5800	RAC	**6.7857**	**6.66**	
455	20日	DX日本特急旅行ゲーム	タカラ	5800	TAB	**6.125**	**5.33**	
456	20日	NIGHTRUTH"Maria"	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800	ADV	**6.909**	**4.66**	
457	20日	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	EAV	6200	RAC	**7.1421**	**7.0**	ハンドル、マルコン
458	20日	バーチャル競艇	日本物産	6800	SPT	**8.1818**	**5.0**	マルコン
459	20日	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	ナツメ	5800	TAB	**6.1875**	**5.66**	
460	20日	もうぢや	ヴァージンインタラクティブ	5800	PUZ	**7.1**	**5.66**	
461	21日	FIGHTERS MEGAMiX	セガ	5800	格闘ACT	**9.01**	**9.33**	
462	26日	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works	ハドソン	3800	ETC	**8.1578**	—	通販専用
463	27日	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	ハドソン	6800	RPG	**7.9893**	**5.0**	
464	27日	グリッドランナー	ヴァージンインタラクティブ	5800	ADV	—	**6.33**	
465	27日	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	バンダイ	5800	ADV	**6.875**	**5.66**	18推
466	27日	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	セガ	6800	SHT	**4.8846**	**6.0**	銃
467	27日	水滸伝 天命の誓い	光栄	5800	SLG	**8.1714**	**7.33**	
468	27日	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	セガ	4800	QIZ	**6.8181**	**6.66**	マルチ
469	27日	だいな♡あいらん 予告編	ゲームアーツ	2300	ETC	**8.5638**	—	
470	27日	TETRIS S	BPS	4800	PUZ	**6.25**	**6.66**	
471	27日	テラ ファンタスティカ	セガ	5800	S·RPG	**8.5984**	**8.0**	
472	27日	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	ヒューマン	5800	SPT	**9.2309**	**7.33**	マルチ
473	27日	プラドルDISC データ編 レースクイーンF	Sada Soft	3800	ETC	—	—	
474	31日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96<ソフト単体/RAM同梱/限定ダブルパック>	SNK	5800/7800/9800	格闘ACT	**8.7826**	**9.0**	RAM
475	31日	バーチャロン FOR SEGANET	セガ	2800	対戦ACT	**8.7777**	—	モデム専用
		97年1月発売のソフト						
476	10日	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	ACT	—	**5.33**	
477	10日	DIGITAL DANCE MIX 〜安室奈美恵	セガ	2800	ETC	**7.8282**	—	コンビニ専売
478	10日	ファンキーヘッドボクサーズ	吉本興業	5800	格闘ACT	**6.4**	**5.66**	
479	10日	ロードランナーエクストラ	パトラ	4800	APUZ	**6.2**	**6.0**	
480	14日	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	6800	RPG	**8.6729**	**7.66**	②
481	17日	心霊呪殺師 太郎丸	タイムワーナー インタラクティブ	5800	ACT	**7.9428**	**7.33**	
482	17日	タイムギャル&忍者ハヤテ	エクゼコ・デベロップメント	5800	ETC	**5.5384**	**6.33**	
483	17日	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	エクシング	8800	ADV	**7.3333**	**5.0**	③
484	17日	2 TAX GOLD	ヒューマン	5000	ETC	—	**6.33**	
485	17日	ハイパー3D ピンボール	ヴァージンインタラクティブ	5800	TAB	—	**5.33**	
486	17日	ブラストウインド	テクノソフト	5800	SHT	**8.2444**	**6.0**	
487	17日	ロックマン8 メタルヒーローズ	カプコン	5800	ACT	**7.7142**	**8.0**	
488	24日	EVE burst error	シーズウェア／イマジニア	7800	ADV	**9.4026**	**8.33**	18推、④
489	24日	SUPER CASINO SPECIAL	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800	TAB	**7.5**	**6.33**	マルチ
490	24日	ダイナマイト刑事	セガ	5800	ACT	**8.1658**	**7.66**	
491	24日	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	セガ	5800	RAC	**8.7926**	**8.33**	ハンドル、マルコン
492	24日	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	ビクター／ビクターソフト	5800	A・ADV	**8.7166**	**6.66**	
493	24日	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	ポニーキャニオン	4980	ETC	—	—	
494	29日	プラドルDISC 特別編 レースクイーンG	Sada Soft	3800	ETC	—	**7.0**	
495	31日	三國志リターンズ	光栄	6800	SLG	**6.8823**	**6.0**	
496	31日	3D ベースボール ザ・メジャー	BMGジャパン/クリスタル・ダイナミクス	5800	SPT	—	—	
497	31日	DIE HARD TRYLOGY	セガ	5800	ETC	**7.9**	—	
498	31日	BUG TOO!!	セガ	5800	ACT	—	**6.0**	
499	31日	Fightig Illusion 〜K-1 GRANDPRIX〜翔	エクシング	5800	格闘ACT	**7.65**	**7.0**	
		97年2月発売ソフト						
500	7日	NHL パワープレイ'96	ヴァージンインタラクティブ	5800	SPT	—	—	
501	7日	エリア51	ソフトバンク	5800	SHT	**7.75**	**6.66**	銃
502	7日	シミュレーション・ズー	ソフトバンク	5800	SLG	**4.7142**	**5.33**	
503	7日	蒼穹紅蓮隊	EAV	5800	SHT	**9.4465**	**8.33**	
504	7日	はいぱぁセキュリティーズS	パック・イン・ソフト	6800	SLG	**6.5**	**5.0**	
505	14日	天城紫苑	クリップハウス	6800	ADV	—	**5.66**	18推
506	14日	エレベーターアクションリターンズ	ビング	5800	A・SHT	**7.52**	**7.33**	
507	14日	クレオパトラフォーチュン	タイトー	5800	PUZ	**8.375**	**7.33**	
508	14日	サクラ大戦 花組通信	セガ	4800	ETC	**8.3734**	—	
509	14日	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	セガ	2800	ADV	**8.2289**	—	
510	14日	だいな♡あいらん	ゲームアーツ	6800	ADV	**8.887**	**7.66**	
511	14日	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ビデオシステム	3800	ETC	—	—	
512	14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	**6.33**	
513	14日	ぷよぷよSUN	コンパイル	4800	PUZ	**8.3976**	**6.33**	
514	14日	ROOM MATE〜井上涼子〜	データム・ポリスター	5800	ETC	**7.8235**	**5.0**	
515	21日	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	ポニーキャニオン	5800	SPT	**8.5714**	**6.66**	
516	21日	三國志バリューセット	光栄	12800	SLG	—	—	
517	21日	重装機兵レイノス2	メサイヤ	5900	ACT	**8.2719**	**7.0**	
518	21日	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	セガ	3800	SHT	**9.0552**	**8.33**	
519	21日	信長の野望バリューセット	光栄	11800	SLG	—	—	
520	21日	WWF In Your House	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	**4.33**	
521	28日	NBA JAM エクストリーム	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	**6.66**	マルチ
522	28日	キューブバトラー	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	—	**5.0**	
523	28日	CRITICOM（ザ・クリティカルコンバット）	ビック東海	5800	格闘ACT	—	—	
524	28日	首都高バトル97	イマジニア	5800	RAC	**7.7777**	**6.66**	
525	28日	Space JAM（スペースジャム）	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	**5.0**	マルチ
526	28日	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1	セガ	4800	PUZ&ACT	**7.3235**	**5.66**	
527	28日	続ぐっすんおよよ	バンプレスト	5800	A・PUZ	**8.1923**	**6.0**	
528	28日	天地無用！ 連鎖必要	パイオニアLDC	6800	PUZ	**8.2666**	—	
529	28日	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	翔泳社	6200	RPG	—	**5.66**	
530	28日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	5800	TAB	**7.64**	**6.66**	
531	28日	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	T&Eソフト	6800	SLG	**8.8636**	**7.66**	マルチ
		97年3月発売ソフト						
532	7日	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	シーズウェア／イマジニア	7800	ADV	—	—	④、18推
533	7日	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	バンダイ	4800	SHT	**8.7303**	**7.0**	ツイン
534	7日	GAME WARE VOL.4	ゼネラル・エンタテイメント	2980	ETC	**7.6984**	—	
535	7日	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	セガ	6800	ADV	**8.9454**	**7.66**	
536	7日	PLANET JOKER	ナグザット	5800	SHT	**2.6511**	**4.33**	マウス、マルコン
537	7日	ヘンリーエクスプローラーズ	コナミ	5800	SHT	**7.0833**	**4.66**	銃、マウス、マルコン
538	14日	アドヴァンストV.G<通常版/ジグソーパズル込み初回限定版>	TGL	7800	格闘ACT	**5.5294**	**5.66**	
539	14日	Jリーグ ビクトリーゴール'97	セガ	5800	SPT	**8.5365**	**8.33**	マルチ
540	14日	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2980	ETC	—	—	ムービー
541	14日	マンクスTT ースーパーバイクー	セガ	5800	RAC	**7.6617**	**7.33**	ハンドル、マルコン
542	14日	優駿クラシックロード	ビクター／ビクターソフト	5800	SLG	**7.9777**	**7.33**	
543	14日	WORMS	アイマックス	5800	SLG	—	**6.33**	
544	15日	実戦パチスロ必勝法！4	サミー工業	5800	TAB	—	**5.33**	
545	20日	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	セガ	6800	SLG	**8.8814**	**8.33**	
546	20日	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ〜	ヒューマン	5800	SLG	**7.62**	**6.66**	
547	20日	スタンバイ Say You!	ヒューマン	5800	ADV	**2.0833**	**4.0**	
548	27日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	2800	ETC	**7.7555**	—	
549	28日	ウルフファング 空牙2001・SS	エクシング	5800	A·SHT	**6.3**	**5.66**	
550	28日	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	メディアワークス	5800	RPG	**7.7619**	**5.0**	
551	28日	SSアドベンチャーパック 七つの秘館&MYST	光栄	8800	ADV	—	—	
552	28日	サイバーボッツ〜フルメタルマッドネス〜<通常版/限定版>	カプコン	5800/7800	格闘ACT	**8.9098**	**8.66**	RAM
553	28日	三國志孔明伝	光栄	7800	SLG+RPG	**8.7692**	**7.0**	
554	28日	実戦パチンコ必勝法 TWIN	サミー工業	5800	ETC	—	**5.66**	
555	28日	卒業 クロスワールド	小学館プロダクション	5800	ADV	**7.3333**	**6.0**	
556	28日	大航海時代Ⅱ	光栄	6800	SLG+RPG	**8.7083**	**7.33**	
557	28日	ドラゴンマスターシルク	データムポリスター	6800	RPG	**8.6136**	**5.66**	
558	28日	花組対戦コラムス	セガ	5800	PUZ	**8.9712**	**7.33**	
559	28日	パズルボブル3	タイトー	5800	PUZ	**8.4666**	**6.66**	
560	28日	ファーランドストーリー〜破亡の舞〜	TGL	6800	S·RPG	—	**5.66**	
561	28日	プロ野球 グレイテストナイン'97	セガ	5800	SPT	**8.6715**	**8.33**	
562	28日	モンスタースライダー	ダットジャパン	5800	PUZ	**8.3**	**5.66**	
		97年4月発売ソフト						
563	4日	actua GOLF	ナグザット	5800	SPT	—	**5.33**	
564	4日	アンジェリークSpecial 2<通常版/プレミアムBOX>	光栄	7800/9800	SLG	**8.625**	**7.66**	
565	4日	クォヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜	グラムス	6800	SLG+RPG	**8.687**	**7.33**	
566	4日	ゲーム日本史〜革命児 織田信長〜	光栄	6800	EDU	—	—	
567	4日	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	ティー イー エヌ研究所	5800	ETC	**6.5714**	**5.33**	SANKYO FF対応
568	4日	神凰拳	ザウルス	5800	格闘ACT	**7.3076**	**6.0**	
569	4日	新海底軍艦	アスキー	6800	SLG	—	**5.0**	
570	4日	ダークハンター〜上 異次元学園〜	光栄	6800	EDU	—	—	
571	4日	パズルボブル2X+ スペースインベーダー	タイトー	5800	PUZ&SHT	—	—	
572	4日	ボイスアイドルマニアックス〜プールバーストーリー〜	データイースト	6800	TAB	—	**5.0**	②
573	4日	メタルスラッグ<通常版／拡張RAM同梱版>	SNK	5800/7800	A·SHT	**8.7977**	**8.33**	RAM
574	11日	新テーマパーク	EAV	5800	SLG	**7.8**	**7.0**	
575	11日	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ（限定販売）	NECインターチャネル	2980	ETC	**8.66**	—	
576	18日	逆鱗弾	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	**4.33**	
577	18日	雀帝 バトルコスプレイヤー	ダイキ	6800	麻雀	—	**6.66**	
578	18日	峠KING THE SPIRITS 2	アトラス	5800	RAC	**6.1666**	**5.66**	ハンドル、マルコン
579	18日	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	正道会館／ポニーキャニオン	4980	ETC	—	—	
580	25日	エルフを狩るモノたち	アルトロン	7800	ADV	—	**5.66**	
581	25日	下級生	エルフ	7800	恋愛	**9.4879**	—	18推、③
582	25日	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	バンダイ	6800	ACT	**7.3653**	**4.66**	
583	25日	キャスパー	インタープレイ／EAV	5800	ACT	—	**6.33**	
584	25日	コマンド&コンカー	セガ	6800	SLG	—	**7.33**	②
585	25日	ザ・クロウ	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	**4.33**	
586	25日	シーバス・フィッシング2	ビクター／ビクターソフト	5800	SLG	—	**8.0**	
587	25日	スカイターゲット	セガ	5800	SHT	**6.8**	**4.66**	アナログ、マルコン
588	25日	デジグ TIN TOY	増田屋コーポレーション	4800	PUZ	—	**7.0**	
589	25日	デジグ アクアワールド	増田屋コーポレーション	4800	PUZ	—	**5.33**	
590	25日	DX人生ゲーム（セガサターンコレクション）	タカラ	2800	TAB	—	—	
591	25日	東京SHADOW	タイトー	8800	MOV	—	**6.66**	
592	25日	ドラゴンフォース（セガサターンコレクション）	セガ	2800	S·RPG	—	—	
593	25日	バーチャファイター2（セガサターンコレクション）	セガ	2800	格闘ACT	—	—	
594	25日	ぱくぱくアニマル（セガサターンコレクション）	セガ	2800	PUZ	—	—	
595	25日	ファンタステップ	ジャレコ	5800	ADV	—	**6.66**	マウス
596	25日	ブラック ドーン	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	**6.66**	
597	25日	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	SADA SOFT	3800	ETC	—	—	
598	25日	マジカルホッパーズ	バンダイ	6800	ACT	**7.8**	**7.66**	
599	25日	レイヤーセクション（セガサターンコレクション）	タイトー	2800	SHT	—	—	
		97年5月発売ソフト						
600	2日	機動戦艦ナデシコ〜やっぱり最後は「愛が勝つ」？〜	セガ	5800	ADV	**7.5166**	**6.66**	
601	2日	Civilization 新世界七大文明	アスミック	5800	SLG	—	**6.66**	
602	2日	THE UNSOLVED（ジ アンソルブド）	ヴァージンインタラクティブ	7800	ADV	—	**7.66**	18推、③
603	2日	ステークスウィナー2 最強馬伝説	ザウルス	5800	ACT	—	**6.33**	
604	2日	DEKA4駆〜TOUGH THE TRUCK〜	ヒューマン	5800	RAC	—	**5.33**	
605	2日	ファンキーヘッドボクサーズ＋（プラス）	吉本興業	5800	SPT	—	**5.0**	
606	9日	フリートークスタジオ 〜マリの気ままなおしゃべり〜	メディアエンターテイメント	5800	ADV	—	**6.0**	
607	16日	GROOVE ON FIGHT<通常版/拡張RAM同梱版>	アトラス	5800/7800	対戦格闘	—	—	RAM
608	23日	キューブバトラー〜アンナ未来編〜	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	—	**4.33**	
609	23日	BLAM! マシーンヘッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	—	
610	23日	龍的五千年	イマジニア	6800	ADV	—	**4.66**	
611	23日	WARA2 WARS 激闘！大軍団バトル	翔泳社	5800	SLG	—	**4.0**	

データバンク INDEX

50音	タイトル	ソフトNo.
あ	アーサーとアスタロトの謎魔界村	333
	アースワームジム2	395
	アイアンマン／XO	400
	アイドル雀士スーチーパイSpecial	14
	アイドル雀士スーチーパイ Remix	73
	アイドル雀士スーチーパイⅡ	247
	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	60
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	193
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	264
	アイルトン・セナ パーソナルトーク～Message for the Future～	25
	アイレム アーケード クラシックス	242
	AQUAZONE for SEGA Saturn	288
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ エンゼルフィッシュ	422
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ クラウンローチ	423
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブラックモーリー	424
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブルーエンペラー	425
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ラミーノーズ	426
	アクアワールド 海美物語	289
	actua GOLF	563
	actua SOCCER	366
	アドヴァンストV.G.	538
	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	545
	アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♡	447
	天城紫苑	505
	アメリカ横断ウルトラクイズ	95
	アルバートオデッセイ外伝～LEGEND OF ELDEAN～	313
	アローン・イン・ザ・ダーク2	177
	アンジェリークSpecial	215
	アンジェリーク Special 2	564
	アンジェリークSpecial プレミアムBox	367
い	イエローブリックロード	330
	ISTO E ZICO～ジーコの考えるサッカー～	211
	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	281
	井出洋介名人の新実戦麻雀	278
	EVE burst error	488
	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	532
う	ヴァーチャルハイドライド	27
	ヴァンパイア ハンター	170
	Wizards' Harmony	151
	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	262
	ウイニングポスト2	206
	ウイニングポスト2 プログラム'96	368
	ウイニングポストEX	54
	ウイングアームズ～華麗なる撃墜王～	82
	ウルトラマン図鑑	342
	ウルトラマン 光の巨人伝説	448
	ウルフファング 空牙2001・SS	549
え	AI将棋	62
	エアーズアドベンチャー	449
	エアーマネジメント'96	210
	永世名人	80
	永世名人Ⅱ	450
	エイリアン トリロジー	331
	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	549
	SS アドベンチャーパック 七つの秘館&MYST	551
	エターナルメロディ	369
	X JAPAN Virtual Shock 001	88
	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	112
	NHL パワープレイ'96	500
	NFL クォーターバッククラブ'96	230
	NFL クォーターバッククラブ'97	401
	NBA JAM エクストリーム	521
	NBA JAM トーナメントエディション	123
	エネミー・ゼロ	435
	F-1 Live Information	101
	EMIT Vol.1～時の迷子～	19
	EMIT Vol.2～命がけの旅～	22
	EMIT Vol.3～私にさよならを～	23
	EMIT バリューセット	141
	m～君を伝えて～	451
	エリア51	501
	エルフを狩るモノたち	580
	エレベーターアクションリターンズ	506
	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood	237
	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	343
お	おーちゃんのお絵かきロジック	111
	奥寺康彦の世界をめざせ！サッカーキッズ（入門編）	354
	オフワールド・インターセプター エクストリーム	114
	おまかせ！退魔業（セイバーズ）	181
	オリンピックサッカー	335
か	海底大戦争	137
	カオスコントロール	152
	カオスコントロール リミックス	402
	柿木将棋	24
	下級生	581
	金沢将棋	120
	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	31
	ガーディアン ヒーローズ	158
	学校の怪談	42
	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	59
	餓狼伝説3 一遥かなる闘い一	276
	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	192
	ガンバード	133
き	輝水晶伝説アスタル	28
	機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～	600
	機動戦士ガンダム	143
	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	347
	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	427
	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	533
	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	582
	キャスパー	583
	きゃんきゃんバニー・プルミエール	234
	きゃんきゃんバニー・プルミエール（サンキューパック）	436
	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	452
	球転界	64
	キューブバトラー	522
	キューブバトラー～アンナ未来編～	608
	Cubic Gallery	253
	キング・オブ・ボクシング	89
	ギャラクシーファイト～ユニバーサル・ウォリアーズ～	113
	GALJAN	322
	ギャルズパニックSS	355
	ぎゃんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	377
	銀河英雄伝説	410
	銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works	462
	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	463
く	QUANTUM GATE Ⅰ～悪夢の序章～	83
	空想科学世界ガリバーボーイ	208
	QUOVADIS（クオヴァディス）	142
	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	565
	クリーチャーショック	155
	Christmas NiGHTS（クリスマスナイツ）	403
	CRITICOM（ザ・クリティカルコンバット）	523
	蹴兄弟劇場第一巻 麻雀篇	283
	くるりんPA！	178
	クレオパトラフォーチュン	507
	クロックワークス	317
	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・上巻～	8
	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～	48
	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの福袋～	135
	ぐっすんおよよS	221
	グッドアイランドカフェ・飯島愛	356
	グラディウス DELUXE PACK	216
	グランチェイサー	32
	グリッドランナー	464
	GROOVE ON FIGHT<通常版／拡張RAM同梱版>	607
	グレイテストナイン'96	293
け	慶応遊撃隊 活劇編	254
	結婚～Marriage～	140
	結婚前夜	98
	GAME-WARE VOL.1	235
	GAME-WARE VOL.2	286
	GAME WARE VOL.3	370
	GAME WARE VOL.4	534
	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	566
	ゲームの達人	34
	ゲームの達人2	203
	ゲームの鉄人 THE 上海	87
	ゲイルレーサー	7
	逆鱗弾	576
	激烈パチンカーズ	304
	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	465
	月下の棋士～王竜戦～	404
	月花霧幻譚～TORICO～	273
	ゲックス	226
	ゲン ウォー	249
こ	皇龍三國演義	428
	コマンド&コンカー	584
	GOTHA～イスマイリア戦役～	10
	GOTHA Ⅱ・天空の騎士	184
	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	79
	極上パロディウスだ！DELUXE PACK	29
	ゴジラ一列島震撼一	145
さ	SIDE POCKET2～伝説のハスラー～	20
	サイバードール	307
	サイバーボッツーフルメタルマッドネス一<通常版／超限定版>	552
	サイベリア	168
	サクラ大戦 花組通信	508
	サクラ大戦<ソフト単品／特別限定版>	350
	ザ・クロウ	585
	3×3 EYES～吸精公主～S	231
	サターンボンバーマン	294
	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	391
	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	567
	三國志Ⅴ	357
	三國志Ⅳ	26
	三國志英傑伝	220
	三國志孔明伝	553
	三國志バリューセット	516
	三國志リターンズ	495
	サンダーストーム&ロードブラスター	90
	サンダーフォースゴールドパック1	358
	サンダーフォースゴールドパック2	429
	サンダーホークⅡ	174
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	212
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	474
	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	546
	The PSYCHOTRON	100
	The Tower	183
	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	515
	ザ・ハイパーゴルフ～デビルズコース～	134
	ザ・ホード	188
	THE MAKING OF NIGHTRUTH	279
	THE 野球拳スペシャル～今夜は12回戦～	49
し	シーバス・フィッシング	172
	シーバス・フィッシング2	586
	Civilization 新世界七大文明	601
	シェルショック	381
	四柱推命ピタグラフ	175
	疾風魔法大作戦	268
	シミュレーション・ズー	502
	シムシティ2000	76
	シャイニング・ウィズダム	58
	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	453
	神凰拳	568
	上海 Great Moments	396
	上海 万里の長城	13
	出世麻雀 大接待	438
	首都高バトル'97	533
	シュトラール～秘められし七つの光～	121
	駿才 一競馬データSTABLE一	324
	将棋まつり	67
	昇龍三國演義	295
	新海底軍艦	569
	新型くるりんPA!	314
	新世紀エヴァンゲリオン	182
	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	509
	新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression	535
	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	6
	新・忍伝	37
	新テーマパーク	574
	神秘の世界エルハザード	318
	真・女神転生 デビルサマナー	149
	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	244
	真・女神転生 デビルサマナー スペシャルボックス	309
	心霊呪殺師 太郎丸	481
	THE UNSOLVED（ジ アンソルブド）	602
	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	171
	Jリーグ ビクトリーゴール'97	539
	時空探偵DD～幻のローレライ～	301
	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	437
	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	50
	実戦パチスロ必勝法！3	257
	実戦パチスロ必勝法！4	544
	実戦パチンコ必勝法 TWIN	554
	実戦麻雀	65
	ジャパン スーパー バス クラシック'96	323
	雀帝 バトルコスプレイヤー	577
	重装機兵レイノス2	517
	Jewels of Oracle オラクルの宝石	378
	女子高生の放課後…ぷくんパ	359
	ジョニー・バズーカ	250
	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	466
す	SUPER CASINO SPECIAL	489
	スーパーパズルファイターⅡX	430
	スーパーリアル麻雀PⅥ	255
	スーパーリアル麻雀PⅤ	30
	スーパーリアル麻雀グラフィティ	118
	水滸演武	55
	水滸演武～風雲再起～	205
	水滸伝 天命の誓い	467
	スカイターゲット	587
	スターファイター3000	382
	スタンバイ Say You!	547
	スチームギア★マッシュ	78
	ステークスウィナー	431
	ステークスウィナー2 最強馬伝説	603
	鋼鉄霊域（スティールダム）	341
	STRIKER'96	332
	ストライカーズ1945	275
	ストリートファイターⅡ ムービー	196
	ストリートファイターZERO	157
	ストリートファイターZERO2	345
	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	56
	STREET RACER EXTRA	454
	スナッチャー	217
	スペースインベーダー	439
	Space JAM（スペースジャム）	525
	Special Gift Pack	392
	スポット ゴーズトゥー ハリウッド	476
	3D ベースボール ザ・メジャー	496
	3D Lemmings	325
	ズープ	411
せ	～制服伝説～ プリティファイターX	35
	西暦1999 ファラオの復活	412
	世界の車窓から［Ⅰ］スイス編～アルプス登山鉄道の旅～	432
	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	94
	SEGA AGES VOL.1／宿題がタントアール	258
	SEGA AGES／アウトラン	346
	SEGA AGES／アフターバーナーⅡ	351
	SEGA AGES／スペースハリアー	296
	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	518
	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1	526
	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	468
	セガサターン用ワープロ・キーボードセット	554
	セガラリー・チャンピオンシップ	150
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	352
	セクシーパロディウス	387
	戦国ブレード	405
	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ（限定販売）	575
	「占都物語」その1	99
	戦略将棋	110
そ	ソード&ソーサリー	261
	蒼穹紅蓮隊	503
	続ぐっすんおよよ	527
	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	53
	卒業 クロスワールド	555
	ソニックウィングス スペシャル	285
	ZORK Ⅰ	198
た	タイトーチェイスH.Q. プラスS.C.I.	316
	Turf Wind'96 武豊競走馬育成ゲーム	371
	対局将棋 極Ⅱ	413

50音	タイトル	ソフトNo.
	太閤立志伝Ⅱ	414
	タイタンウォーズ	239
	タイムギャル&忍者ハヤテ	482
	タクティクス オウガ	442
	ただいま惑星開拓中！	102
	TAMA	5
	誕生S～Debut～	277
	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	415
	DARKSEED	40
	ダークセイバー	334
	ダークハンター～上 異次元学園～	570
	大運動会	440
	大航海時代Ⅱ	556
	大戦略パック	441
	ダイダロス	18
	大牌砦（DAI-TORIDE）	282
	だいな♡ あいらん	510
	だいな♡ あいらん 予告編	469
	ダイナマイト刑事	490
	DIE HARD TRYLOGY	497
	大冒険 セントエルモスの奇跡	238
	WWF In Your House	518
	ダライアスⅡ	266
	ダライアス外伝	132
ち	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	130
	超兄貴 ～究極…男の逆襲～	228
つ	痛快！スロットシューティング	271
て	テーマパーク	144
	提督の決断Ⅱ	173
	鉄球 ～TRUE PINBALL～	236
	TETRIS S	470
	テトリスプラス	337
	テラ ファンタスティカ	471
	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	57
	天外魔境 第四の黙示録	480
	天地無用！ 魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	81
	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	483
	天地無用！ 魅御理温泉湯けむりの旅	165
	天地無用！ 連鎖必要	528
	天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～	340
	Dの食卓	47
	ディスクワールド	443
	デイトナUSA	21
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	491
	デカスリート	287
	DEKA4駆～TOUGH THE TRUCK～	604
	デジグ アクアワールド	589
	デジグ TIN TOY	588
	DIGITAL DANCE MIX ～安室奈美恵	477
	デジタルピンボール ネクロノミコン	397
	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	36
	デス クリムゾン	310
	デススロットル 隔絶都市からの脱出	290
	Destruction Derby（デストラクションダービー）	348
	DEATH MASK	169
	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	75
	Defcon5	263
	DX人生ゲーム	136
	DX人生ゲーム（セガサターンコレクション）	590
	DX日本特急旅行ゲーム	455
	でろ～んでろでろ	159
	伝説のオウガバトル	388
	電脳戦機バーチャロン	416
と	東京SHADOW	591
	トーナメント・リーダー	326
	THOR～精霊王紀伝～	241
	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	492
	峠KING THE SPIRITS	104
	峠KING THE SPIRITS 2	578
	闘神伝S	119
	闘神伝URA	360
	ときめき麻雀グラフィティ ～年下の天使たち～	252
	ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～	91
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	548
	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	361
	ときめきメモリアル～forever with you～	297
	特捜機動隊ジェイスワット	328
	TRYRUSH DEPPY	406
	同級生 if	312
	ドラえもん のび太と復活の星	201
	ドラゴンフォース	213
	ドラゴンフォース（セガサターンコレクション）	592
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	265
	ドラゴンボールZ 真武闘伝	109
	ドラゴンマスターシルク	557
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	511
	首領蜂（ドンパチ）	245
な	NiGHTS（ナイツ）	284
	NIGHTRUTH -Explanation of the Paranormal- #01 "闇の扉"	315
	NIGHTRUTH -Explanation of the Paranormal- "Maria"	456
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	540
	ナイトストライカーS	272
	七つの秘館	233
に	2TAX GOLD	484
	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	457
	2度あることはサンドア～ル	232
	NINKU-忍空-～強気な奴等の大激突！～	164
ね	熱血親子	45
の	野々村病院の人々	240
	信長の野望・天翔記	72
	信長の野望バリューセット	520
	信長の野望 リターンズ	223
	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	108
は	ハートビートスクランブル	339

50音	タイトル	ソフトNo.
	ハイオクタン	209
	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ	176
	ハイパー3D ピンボール	485
	ハイパーデュエル	408
	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	267
	はいぱぁセキュリティーズS	504
	ハットトリックヒーローS	128
	花組対戦コラムス	558
	ハングオンGP'95	97
	犯行写真～縛られた少女たちの見たものは？～	270
	バーチャコップ＜銃同梱／ソフト単体＞	117
	バーチャコップ2	407
	バーチャファイター	1
	バーチャファイター2	122
	バーチャファイター2（セガサターンコレクション）	593
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	125
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	185
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ・ブライアント	85
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	160
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	186
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジャッキー・ブライアント～	86
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	106
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	105
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	126
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	161
	バーチャファイターキッズ	300
	バーチャファイター リミックス	41
	バーチャフォトスタジオ	229
	バーチャルオープンテニス	96
	バーチャルカジノ	200
	バーチャル競艇	458
	バーチャルバレーボール	44
	バーチャレーシング セガサターン	146
	バーチャロン FOR SEGANET	475
	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	124
	ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～	103
	ばくばくアニマル（セガサターンコレクション）	594
	爆れつハンター	243
	BUG! ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	127
	BUG TOO!!	498
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	512
	BATSUGUN	383
	バトルバ	433
	バトルモンスターズ	33
	パズルボブル2X	299
	パズルボブル2X+ スペースインベーダー	571
	パズルボブル3	559
	ぱっぱらぱおーん	116
	バッブブリーダー	389
	パンツァードラグーン	16
	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	529
	パンツァードラグーンⅠ&Ⅱ	444
	パンツァードラグーン ツヴァイ	204
ひ	必殺！	280
	必殺パチンココレクション	156
	秀吉・信長セット	419
	日灼けの想い出十娘くりGIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	131
	ビクトリーゴール	9
	ビクトリーゴール'96	214
	ビクトリーゴール WORLD WIDE edition	417
	美少女戦士セーラームーンSuperS ～Various Emotion～	418
	美少女バラエティゲーム ラビュラスパニック	248
	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	269
	BIG HURT ベースボール	305
	PD ウルトラマンリンク	166
	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	459
	ピンボールグラフィティ	291
ふ	ファーザー・クリスマス	129
	ファーランドストーリー～破亡の舞～	560
	FIGHTERS MEGAMiX	461
	Fighting Illusion ～K-1 GRANDPRIX～翔	499
	ファイティングバイパーズ	329
	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	63
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	472
	ファンキー・ファンタジー	445
	ファンキーヘッドボクサーズ	478
	ファンキーヘッドボクサーズ+（プラス）	605
	ファンタステップ	595
	FIST	409
	フィッシング甲子園	202
	FIFA サッカー'96	195
	風水先生	398
	フェーダ・リメイク！～エンブレム・オブ・ジャスティス～	256
	ふしぎの国のアンジェリーク	530
	ブラストウインド	486
	ブラック ドーン	596
	ブラックファイアー	148
	BLOOD FACTORY	420
	BLAM! マシーンヘッド	609
	フリートークスタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～	606
	ブルーシード～奇稲田秘録伝～	37
	ブルー・シカゴ・ブルース	70
	Break Thru!	71
	ブレインデッド13	374
	ブレインバトルQ	197
	ぷよぷよ通	93
	ぷよぷよSUN	513
	プラドルDISC Vol.1 木下優	303
	プラドルDISC Vol.2 内山美紀	336
	プラドルDISC Vol.3 大島朱美	363
	プラドルDISC データ編 レースクイーンF	473
	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	597
	プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ	421
	プラドルDISC 特別編 レースクイーンG	494

50音	タイトル	ソフトNo.
	PLANET JOKER	536
	プリクラ大作戦	399
	プリンセスメーカー2	92
	プレイボーイカラオケVol.1	320
	プレイボーイカラオケVol.2	321
	プロ麻雀 極S	153
	プロ野球 グレイテストナイン97	561
へ	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	39
	平和パチンコ総進撃	372
	ヘンリーエクスプローラーズ	537
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～	11
ほ	HAUTED CASINO	362
	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	77
	北斗の拳	147
	ホラーツアー	222
	本格プロ麻雀 徹萬Special	327
	本格4人打ち麻雀 芸能人対局麻雀 THE われめ DE ポン	375
	Body Special 264 GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.2	306
	ボイスアイドルマニアックス ～プールバーストーリー～	572
	ポポイっとへべれけ	15
	ポリスノーツ	344
ま	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～	52
	麻雀厳流島	17
	麻雀狂時代 コギャル放課後編（絶版）	154
	麻雀狂時代 Cebu Island'96	298
	麻雀大会Ⅱ Special	373
	麻雀天使エンジェルリップス	225
	麻雀悟空・天竺	4
	麻雀同級生Special	219
	麻雀ハイパーリアクションR	190
	麻雀四姉妹 若草物語	364
	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	393
	マイティ ヒット ～Mighty Hits～	379
	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	199
	My Best Friends ～st.アンドリュー女学園編～	207
	マジカルドロップ	138
	マジカルドロップ2	353
	マジカルホッパーズ	598
	マジックカーペット	434
	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	319
	魔法騎士レイアース	61
	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ～	384
	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	69
	松方弘樹のワールドフィッシング	162
	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ	84
	マンクスTT ースーパーバイクー	541
み	MYST	2
	南の島にブタがいた	376
め	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリース麻雀編	365
	メタルスラッグ	573
	メタルファイター MIKU	74
	メタルブラック	259
	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	187
	メルティランサー～銀河少女警察2086～	446
も	モータルコンバットⅡ完全版	227
	もうぢや	460
	燃えろ!!プロ野球95 DOUBLE HEADER	115
	モンスタースライダー	562
ゆ	優駿クラシックロード	541
	ゆみみみっくすREMIX	46
ら	ライズ オブ ザ ロボット2	274
	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	260
	ラングリッサーⅢ	380
	RAMPO	12
り	リアルバウト餓狼伝説	349
	リグロード サーガ	43
	リグロード サーガ2	394
	リターン・トゥ・ゾーク	163
	龍的五千年	610
	料理の鉄人 ～キッチンスタジアムツアー～	179
	リンクル・リバー・ストーリー	194
る	LUNAR SILVER STAR STORY	385
	ROOM MATE ～井上涼子～	514
	ルパン三世 THE MASTER FILE	218
	LULU	390
れ	Race Drivin'	51
	RAY MAN レイマンよ！エレクトゥーンを救え！	107
	レイヤーセクション	66
	レイヤーセクション（セガサターンコレクション）	599
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	493
	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	579
	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	308
	レボリューションX	251
ろ	ロードラッシュ	302
	ロードランナー エクストラ	479
	ロードランナー レジェンドリターンズ	189
	ロジックパズル レインボータウン	180
	ロックマン8 メタルヒーローズ	487
	ロックマンX3	246
	ROBO・PIT（ロボ・ピット）	167
わ	WORMS	543
	ワールドアドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～	68
	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	191
	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアット ドラドビーチ～	224
	ワールドシリーズベースボールⅡ	386
	ワールドヒーローズパーフェクト	311
	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	531
	WIPEOUT（ワイプアウト）	292
	WARA2 WARS 激闘！大軍団バトル	611
	湾岸デッドヒート	139
	湾岸デッドヒート+ リアルアレンジ	338

アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所・生年月日・希望のプレゼント番号を明記し、「編集部へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や意見などをお書きください。また、セガサターンに移植を希望するゲーム名があれば記入してください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答えを右の記入例に従って、黒のボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字（1、2、3）を使い、1つのマスに1字のみを、はっきりとわかりやすく書いてください。集計は機械で行いますから、ハガキはキリトリ線のとおりにきれいに切り離し、回答欄を汚したりしないように注意して応募してください。

アンケート回答欄の記入例

	（例1）回答が2の場合	（例2）回答が09の場合	（例3）回答が23の場合	（例4）回答が1の場合
◆よい例	2	0 9	2 3	1
◆悪い例	2	9	23	7

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。

0 1	0 6	1 8					

❶性別
男性　1
女性　2

❷年齢
※自然数で記入してください。ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

❸学校・職業
01　小学生
02　中学生
03　高校・高専生
04　大学・大学院生
05　短大・専門学校生
06　予備校生
07　事務職
08　営業・販売職
09　専門・技術職
10　管理職
11　自営業
12　公務員
13　アルバイト
14　無職
15　主婦
16　その他

❹セガサターン用ソフトの所有本数を記入してください。
※ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

❺よく読むコンピュータゲーム情報誌は？（8冊まで）
01　ファミ通
02　TV Gamer
03　GAME WALKER
04　Vジャンプ
05　電撃王
06　電撃PlayStation
07　Hyperプレイステーション
08　じゅげむ
09　少年エース
10　ゲーメスト
11　サターンファン
12　グレートセガサターンZ
13　サターンスーパー
14　TECHサターン
15　電撃セガEX
16　サターン通信
17　セガサターンマガジンのみ

❻今号の本誌の表紙についてどう思いますか。
01　よい
02　ふつう
03　よくない
04　その他（具体的に要望を）

❼裏技特集はどうでしたか？
01　よかった（やくにたった）
02　たいへんよかった
03　よくなかった
04　知りたいものがなかった
05　その他

❽このアンケートはがきを出す頻度は？
01　毎号出す
02　プレゼントがほしいとき出している
03　ときどき出す
04　はじめて出す

❾今号の記事でおもしろかった（よかった）ものとつまらなかったものを上から順に3つづつ表1の中からあげてください。

❿表2からもっているハードをあげてください。（8つまで）

⓫表2から購入予定のハードをあげてください。（8つまで）

⓬表3から、今後あなたが買いたいと思っているソフトを10本まで選んで答えてください。

表1　今号の記事

01　LANDMARK
02　データステーション
03　セガサターン読者レース
04　（特報）プリンセスクラウン
05　（特報）七ツ風の島物語
06　（特報）スレイヤーズろいやる
07　（特報）ルナシリーズ
08　（特報）ソロ・クライシス
09　（特報）仙窟活龍大戦カオスシード
10　（特報）リアルサウンド～風のリグレット～
11　（特報）ソニック ジャム
12　（特報）Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2
13　（特報）ラストブロンクス
14　（特報）街
15　（特報）黒の断章
16　BAN'PRESTO
17　読者コーナー／DREAM ACCESS
18　ワープが羽田にやってきた
19　セガプレス
20　セガサターンソフトデータバンク
21　（特集）裏技a GO!GO!Special
22　（特集）コミックサタマガ
23　NEW RELEASE TITLE
24　（COMING SOON）D-XHIRD
25　（〃）バロック
26　（〃）同級生2
27　（〃）超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～
28　（〃）真説サムライスピリッツ武士道烈伝
29　（〃）だいすき♡
30　（〃）QUIZ なないろ DREAMS 虹色町の奇跡
31　日本プロ麻雀連盟公認　道場破り
32　（COMPLETE GUIDE）下級生
33　（〃）機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」?～
34　（〃）GROOVE ON FIGHT
35　サタマガ社会科見学シリーズ「ダイワ精工のひみつ」
36　アラウンド　ザ　デジアナワールド
37　ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡　攻略のツボ
38　SNK WORLD'97
39　ガーブ博士の幻燈会
40　電脳戦機バーチャロンX OVER
41　AM3研 Rush!!
42　AM2研 EXPRESS WEEKLY
43　裏技a GO GO!
44　セガサターンソフトレビュー
45　ゲームとアートの微妙な関係

表2　ハードリスト

01　セガサターン（互換機含む）
02　メガドライブ（ワンダーメガを含む）
03　スーパー32X
04　プレイステーション
05　3DO（REAL、TRY）
06　M2（3DO 64bit機）
07　PC-FX
08　スーパーファミコン
09　PCエンジンシリーズ
10　NEO・GEO（CDを含む）
11　ゲームボーイ
12　NINTENDO 64
13　パソコン
14　ムービーカード（ツインオペレータ含む）
15　フォトCDオペレーター
16　電子ブックオペレーター
17　セガマルチコントローラー
18　レーシングコントローラー
19　バーチャガン
20　アナログミッションスティック
21　コードレスパッド
22　新型バーチャスティック
23　バーチャスティックプロ
24　ツインスティック
25　セガサターンモデムセット
26　セガサターンワープロセット
27　フロッピーディスクドライブ
28　通信対戦ケーブル

表3　ソフトリスト

001　あすか120%リミテッド BURNING Fest
002　AZEL－パンツァードラグーンRPG－（仮称）
003　AMOK
004　アルバムクラブ～胸キュンセントフォーリア女学院～
005　イメージファイト&エックスマルチプライ（仮称）
006　ヴァンダルハーツ～失われた文明
007　Wizard's Harmony2
008　WILLY WOMBAT
009　VIRUS（ウイルス）
010　ウェルカムハウス
011　英雄志願 GAL ACT HEROISM
012　AI囲碁サターン版
013　X-MEN VS. STREET FIGHTER
014　エドワード・ランディ
015　エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～
016　落ちゲー・デザイナー 作ってポン！
017　音楽ツクール2かなでーる2
018　怪盗セイント・テール
019　CULDCEPT
020　GUNGRIFFON Ⅱ（仮称）
021　ガンフロンティア
022　Cat the Ripper－13人目の探偵士－
023　きゃんきゃんバニー・エクストラ
024　究極タイガーⅡ PLUS
025　銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～
026　金田一少年の事件簿SS（仮称）
027　QUIZ なないろ DREAMS 虹色町の奇跡
028　クライムウェーブ
029　グランディア
030　クレイジーイワン
031　黒の断章
032　GAME-WARE Vol.5
033　ゲーム日本史～天下人 秀吉と家康～
034　激突甲子園
035　幻想水滸伝
036　御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
037　恋のサマーファンタジー in 宮崎シーガイア
038　こちら葛飾区亀有公園前派出所（仮称）
039　コットン2
040　コントラ～レガシー・オブ・ウォー～
041　サイドポケット3
042　サウンドノベルツクール2
043　サクラ大戦　限定復刻版
044　サターンミュージックスクール
045　サムライスピリッツ天草降臨
046　沙羅曼蛇　デラックスパック　プラス（仮称）
047　サンダーフォースV
048　Jリーグ　プロサッカークラブをつくろう！2
049　紫炎龍
050　実況パワフルプロ野球'97（仮称）
051　シミュレーションRPGツクール
052　出動！ミニスカポリス（通常版）
053　シルエットミラージュ
054　真説サムライスピリッツ武士道烈伝
055　スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア（仮称）
056　スーパーロボット大戦F
057　スコーチャー
058　スタートリング・オデッセイⅠブルーエボリューション
059　汽船海賊（スチーム・パイレーツ）
060　ストリートファイターコレクション（仮称）
061　スレイヤーズ　ろいやる
062　政界立志伝～よい国・よい政治～
063　セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ
064　ゼルドナーシルド
065　ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R
066　仙窟活龍大戦 カオスシード
067　センチメンタル・グラフティ
068　卒業S
069　ソニック・ザ・ファイターズ（仮称）
070　ソニック　ジャム
071　ソロ・クライシス
072　ダークシード2
073　ダービースタリオン（仮称）
074　だいすき♡
075　大戦略 -STRONG STYLE-
076　太平洋の嵐2疾風の艨艟
077　タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー完璧版
078　Tactical Fighter
079　Tactics Formula One
080　ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション
081　超フラッピー
082　提督の決断Ⅲ
083　ティンクルスタースプライツ
084　DESIRE～背徳の螺旋～
085　デザエモン2（DEZA 2）
086　デジタルアンジュ-電脳天使SS-
087　デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ Ver.9.7～
088　デッド　オア　アライブ
089　DX人生ゲームⅡ
090　天下制覇
091　ドゥーム
092　同級生2
093　ときめきメモリアル対戦とっかえだま
094　ときめきメモリアル・ドラマシリーズVol.2～彩（いろどり）のラブソング～
095　～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1～虹色の青春
096　ドラゴンナイト
097　ドラゴンナイト4
098　七ッ風の島物語
099　七つの秘館　戦慄の微笑
100　南方珀堂登場
101　バーチャファイター3
102　バイオ ハザード（仮称）
103　バイオハザード2
104　爆れつハンターR
105　ぱにっくちゃん
106　はるかぜ戦隊Vフォース
107　BAROQUE
108　PGA TOUR 97
109　海辺でリーチ
110　ファイターズヒストリー・ダイナマイト
111　ファイナリスト
112　ファルコムクラシックス
113　フォトジェニック
114　ぷよぷよ通（セガサターンコレクション）
115　プラドルDISC Vol.4 黒田美礼
116　プラドルDISC Vol.5 藤崎奈々子
117　プラドルDISC 特別編 キャンペーンガール'97
118　プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ2
119　プリルラ
120　プリンセスクラウン
121　ブルーブレイカー～剣よりも微笑みを～
122　フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー
123　マーヴル・スーパーヒーローズ
124　My Dream～オンエアが待てなくて～
125　マジカルドロップⅢ～とれたて増刊号～
126　マスディストラクション～お父さんにもできるソフト～
127　街
128　魔導物語
129　魔法学園ルナ！
130　魔法少女プリティサミー
131　マリア（仮称）
132　MARICA～真実の世界～
133　mr. BONES
134　ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」
135　ムーンクレイドル
136　桃太郎道中記
137　モンスターメーカー～ホーリーダガー～
138　悠久幻想曲
139　ラストブロンクス
140　羅媚斗（RABBIT）
141　ラングリッサーⅣ<通常版>
142　リアルサウンド～風のリグレット～
143　リアルバウト餓狼伝説スペシャル
144　リーサルエンフォーサーズ　デラックスパック
145　Lyceene ぱずらん PUZZLE LAND
146　ROOMMATE～涼子 in Summer Vacation～
147　LUNAR ETERNAL BLUE
148　ルナ シルバースターストーリー MPEG版
149　ルパン三世　クロニクル
150　レイヤーセクションⅡ
151　ロックマンX4
152　ワールド・エボリューション・サッカー
153　わくわく7
154　ワンダー3

ウルトラ連続スーパー特別企画

裏技 a GO! GO! Special その4

前号から続く!
(最終回)

4号続いた裏技総集編もいよいよ今回で最後だ。といっても、これからも裏技の情報はバッチリ編集部がフォローしていくので(連載の「裏技 a GO! GO!」もよろしく)、次回の裏技大特集に期待してくれ!(1年後?) ということでこの企画、全部をスクラップしておけば、ゲームが200倍楽しくなることは確実だ。Le'ts Enjoy TV Game Life!

イラスト/Jerry

サターンの裏技を完全網羅の絶対保存版企画

は

犯行写真
～縛られた少女たちの見たものは?～

●名前変更モード
新規ファイルでゲームを始めて、2P側のLとRを押しながらファイルを決定する。すると「郷田武史」以外の名前をつけてプレイできる。

●サウンドテスト
メニュー画面で2P側のL、R、Y、Bを押しながら決定するとサウンドテストができる。

パンツァードラグーン

●L、R同時押しのテクニック
プレイ中にLとRを同時に押すと、ドライブモード時なら後方へ、シューティングモード時なら正面(ドライブモード)へ移行できる(L、Rを普通に1回ずつ押すよりも、少しだけ速い)

●L、R押しっぱなしのテクニック
シューティングモード時にLかRを押し続けると、1回ずつ押した時よりも少しだけ速く回転できる。また、この場合は照準と回転方向が別々になる(通常は照準と回転方向は同じ)ので、慣れればきめ細かい操作が可能になる。

●ローリングのテクニック
ドラゴンの体力が減ってゲージが赤くなったら、方向ボタンをすばやく斜め(どの方向でもいい)に2回押す。すると、ドラゴンがローリングする。ちなみに、ローリング中にショットボタンを押していると、画面内のすべての敵(最大8体)を自動的にロックオンできる。

●ドラゴンオンリーのモード
イージーモードを全ステージ100%でクリアしたら、タイトル画面で左、左、右、右、上、下、上、下、L、Rの順に押す。すると、ドラゴンだけのモードでプレイできる。

●カイルオンリーのモード
ゲームを起動する前に、サターンの言語設定画面でメッセージをドイツ語に設定する。その後ゲームを起動したら、タイトル画面で上、X、右、X、下、X、左、X、上、Y、Zの順に押す。すると、カイルだけのモードでプレイできる。

●ウィザードモード
タイトル画面でL、R、L、R、上、下、上、下、左、右の順に押す。すると、ゲームのスピードが異様に速いモード(ウィザードモード)でプレイできる。

●ローリングモード
タイトル画面で、方向ボタンを上から右回りに3回転させるように押してからゲームを始める。すると、ドラゴンの体力が減っていなくてもローリングが可能になっている。

●無敵モード
タイトル画面でL、L、R、R、上、下、左、右の順に押すと、無敵モードでプレイできる。ただし、このモードでプレイしている場合はエンディングが見られない。

●自滅コマンド
プレイ中にA、B、C、L、Rを同時に押すと、その場でドラゴンの体力が0になり、強制的にゲームオーバーにできる。

●エピソードセレクト
タイトル画面で上、上、下、下、左、右、左、右、X、Y、Zの順に押すと、エピソードセレクトが可能になる。ちなみに、この裏技を使うとイージーモードでもエピソード5～7がプレイできる。

●エピソード0
タイトル画面で上、上、上、下、下、下、左、右、左、右、左、右、L、Rの順に押すと、エピソード0(隠しステージ)がプレイできる。このモードのプレイ中は、YとBでスピード調節ができる。なお、10分間経つと自動的に終了になるので、後はリセットすること。

●セガロゴマンを動かす
セガロゴマンが表示されている時に、2P側のX、Y、Z、スタートを同時に押す。すると、1P側でセガロゴマンを動かせるようになる。操作方法は、方向ボタンで移動、Aを押しながら方向ボタンで回転、X、Yで光源が変化する。元の位置に戻したい場合はA、B、Cを同時に押そう。

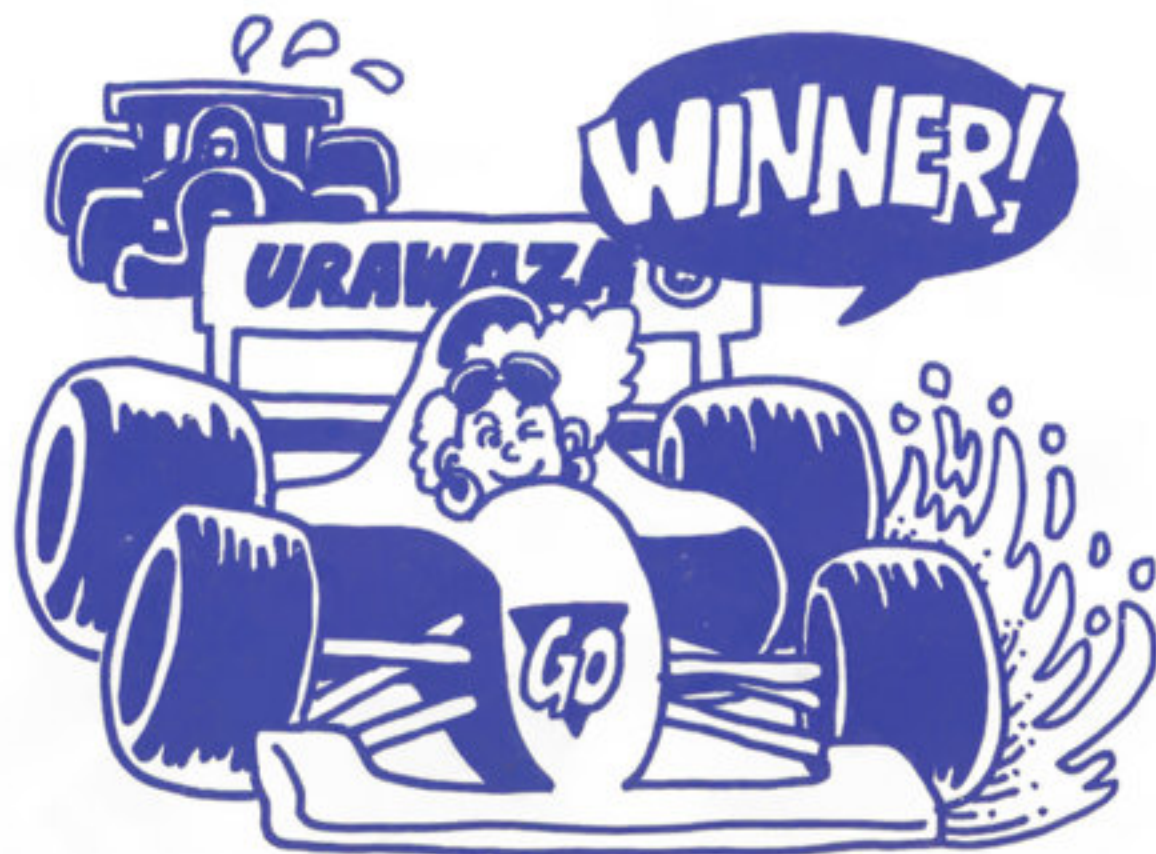
●セガロゴガール
ハードの難易度でプレイして、最終エピソードまで進んだら、ラストのボスをノーダメージで倒す。すると、ゲームオーバー後やゲームクリア後に表示されるセガロゴマンが、女の子に変わる。

●エンディング観賞コマンド
タイトル画面で上、上、下、上、右、右、左、右、下、下、上、下、左、左、右、左の順に押すと、ノーマルの難易度のエンディングが見られる。また、同じ要領で上、上、下、上、左、左、右、左、下、下、上、下、右、右、左、右の順に押すと、ハードの難易度のエンディングが見られる。

●ホーミングレーザー選択
ハードモードを一度もコンティニューせずにクリアしたら、再び適当なモードでゲームを始める。そしてエピソード開始前の文字表示が出ている時にA、B、Cのいずれか1つを押し続けると、特殊なホーミングレーザーが撃てるようになる(Aは通常のホーミング、Bは鋭角なホーミング、Cは回転するホーミング)。ただし、効果はそのエピソードのみなので、続けて使いたい場合は各エピソードごとにボタンを押し直すこと。

●ショット選択
ノーマルモードを一度もコンティニューせずにクリアしたら、再び適当なモードでゲームを始める。そしてエピソード開始前の文字表示が出ている時にX、Y、Zのいずれか1つを押し続けると、特殊なショットが撃てるようになる(Xは通常のショット、Yは連射ショット、Zは貫通ショット)。これもホーミングレーザー選択の裏技と同じく、効果はそのエピソードのみなので、やはり各エピソードごとにボタンを押し直す。

●ポーズ表示を消す
プレイ中にポーズをかけた後、X、Y、Zを同時に押すと、画面に表示されている「PAUSE」の文字を消すことができる。

●究極のコマンド
タイトル画面で上、X、右、Y、下、Z、左、Y、上、Xの順に押す。コマンド入力が成功しても特に画面表示は変わらないが、これで「ホーミングレー

ザー選択」「ショット選択」「セガロゴガール」「ドラゴンオンリーのモード」の裏技が、それぞれの特殊な条件を満たさなくてもできるようになる。

●命中率で残機数アップ
1エピソードをクリアするたびに命中率が表示されるが、これが80%を超えていると残機数がアップする。ちなみに80%以上90%未満は1機、90%以上100%未満は2機、100%だと5機増える。

パンツァードラグーン ツヴァイ

●パンドラの箱
ゲームをクリアした回数や、プレイ時間などの条件を満たしたあと、ゲームを起動し直すと、オプションモードに「PANDORA'S BOX」の項目が追加される。この項目を「OPEN」にすると、ゲームを始めるエピソードやドラゴンの種類、ゲームの難易度などの設定が可能になる。パンドラの箱には6種類のフラグがあり、多くのフラグが立つほど数多くの設定が可能になる。フラグが立つ条件は以下の通り。

フラグ1	「TOTAL TIME」が2：30以上orセーブエンドしたときのADEC値（内部的な数値）が2
フラグ2	「TOTAL CLEARED GAME NO.」が1以上
フラグ3	「TOTAL TIME」が10：00以上or「TOTAL CLEARED GAME NO.」が5以上or「BEST SHOT DOWN RATIO」が90%以上
フラグ4	隠し形態のドラゴンでゲームをクリアする
フラグ5	「TOTAL TIME」が20：00以上
フラグ6	「TOTAL TIME」が30：00以上or「TOTAL CLEARED GAME NO.」が20以上or「BEST SHOT DOWN RATIO」が100%

●ADEC値を表示
オプション画面の「INSTRUMENT MODE」を「FULL」に設定して、プレイ中に2P側のBを押す。すると、ADEC値を表示しながらプレイできる。

●X－Yレーダー
プレイ中に2P側のAを押すと、レーダーを画面奥に倒したようなタイプのX－Yレーダーになる。

●自滅コマンド
プレイ中にA、B、C、L、Rを同時に押すと自滅してしまう。

●周辺機器でプレイできる
通常のコントローラー以外でも、ミッションスティック、シャトルマウス、レーシングコントローラーを使ってプレイできる。マウスでの操作はA、CをビューチェンジВ、Bをショットと設定すると、AとCの同時押しでバーサクが使える。なお、ミッションスティックにレバーを2本装着すると、ドラゴンと人間を別々に操作できる。

ひ

PDウルトラマンリンク

●CGモード
タイトル画面でL、R、X、Z、Z、X、R、Lの順に押す。すると、メニュー画面にCGモードが追加される。

●ステージセレクト
タイトル画面でL、X、Z、R、R、L、X、Z、Y、Z、L、X、Y、Z、Z、R、L、R、Z、Yの順に押す。すると、ステージセレクトが可能になる。

ビクトリーゴール

●リプレイモードの視点を変更
リプレイ画面でYを押すと、リプレイの中心となっている選手を切り替えられる。

●ダッシュ移動
選手がボールをキープしている時に、方向ボタンを進行方向へすばやく2回押すとダッシュできる。また、進行方向の真横へ2回押すと、直角に蹴り進むこともできる。

●デモ画面の視点を変更
ゲームを起動した後のデモプレイ画面で、キックオフ直後にLとRボタンを同時に押す。すると、方向ボタンとA～Zで視点を動かせるようになる。

●旗のはためきを変える
チーム選択画面（ホーム、アウェー選択）で、LとRを同時に押すと、方向ボタンで旗の動きが変えられるようになる。

●キーパーを左右に移動
PK戦でL、Rを押すと、キーパーを左右に移動させることができる。

ビクトリーゴール'96

●光吉氏の裏音声
ゲームセットアップで「試合開始」を選択するときに、LとRを押し続ける。すると、試合の実況以外の音声がすべて光吉猛修氏の声になる。

●ユニフォームが変わる
スーパースターモードでゲームを始め、試合直前に旗が2つなびいている画面でLとRとYを押し続ける。すると、各チームのユニフォームがキーパーと審判のものに変わっている。さらに、この試合の審判は某有名人のそっくりさんになる。

●マルチビジョンのお遊び
プレイヤーがHOMEで試合に勝ったとき、試合終了のホイッスルが鳴っている間LとZを押し続ける。すると、おじさんが現れて「やるねえ」と言う。また、プレイヤーがAWAYで試合に勝った時、試合終了のホイッスルが鳴っているあいだRとXを押し続ける。すると、実況の金子勝彦と解説者の木村和司が現れる。

●謎の審判
まず、オプションでファウルとカードの設定をONにしたら、PK戦以外のゲームを選択する。対戦チームの旗が表示されたらL、R、Xを、ゲームが開始され、作戦画面が表示されるまで押し続ける。すると、試合中にファウルをした時、審判の姿に通常との違いが見られる。

美少女戦士セーラームーンSuperS ～Various Emotion～

●全員の変身シーンを見よう
オプション画面でL、X、Y、Z、Rと順に入力。すると「おまけ」が追加され、セーラー戦士全員の変身ムービーが見られる。

ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム

●セット打法
「クランキーコンドル」という台を選び、Yを押しながら下を押してスロットのリールを回転させる。ここで「カリッ」という音がすれば成功で、セット打法ができるようになる。

必殺！

●隠しBGM
オプション画面でカーソルを「音設定」に合わせ、LとRを押しながらスタートを押す。すると、隠しBGMを聴くことができる。

●コンティニュー増加
キャラが2人とも死んでしまったら、画面が暗くなるまでXとYとZを押し続ける。すると、コンテ

ィニュー数が増加する。

必殺パチンココレクション

●初めから大当たり

パチンコ店のエキサイトのシマでプレイする。そして、途中でいったんカウンターへ行って再び同じ台に戻る。すると、その台が初めから大当たりになっている。

日灼けの想い出+姫くり

●パズルの画像をすべて見られる

オプションモードの「PHOTO VIEWER」にカーソルを合わせて、LとXと右を押しながらスタートを押すと、姫くりパズルの画像366枚をすべて見られるようになる。

●姫くりセレクト

メニュー画面で「HIMEKURI」にカーソルを合わせて、RとZと左を押しながらスタートを押す。すると、好きな日付のパズルで遊べるようになる。

●新たなCOMレベル

VSモードの「1P VS COM2」にカーソルを合わせ、Xを押しながらAを押すとCOMレベルが3になる。同様にYを押しながらAを押すとCOMレベルが4になり、Zを押しながらAを押すとCOMレベルが5になる。

ピンボールグラフィティ

●ミラーモード

まず、ピンボールプレイでハイスコアを出しておく。そして、マシン選択時に方向ボタンを左右に押して、マシンの名前を反転させて決定する。すると、マシンが左右反転したミラーモードでプレイすることができる。

●変わり玉でプレイ

プレイ中にポーズをかけて、X、Y、Zを同時に2回押す。そして、B、A、左、左の順に押すと、ボールがバスケットボールや立体カードなどの変わり玉になる。

●視点変更モード

ピンボールプレイでポーズをかけて、X、Y、Zを同時に2回押す。そして、Z、Y、X、上、左、下、A、B、Cの順に押す。すると、ポーズ中にBを押すことで、通常はバスケット台以外では不可能な6種類の視点変更が可能になる。ただし、このモードではハイスコアが残らなくなる。

ふ

ファイターズメガミックス

●追加オプションが出現する。

1Pモードでゲームをクリアすると、追加オプションが出現する。このオプションは、様々な条件を満たすことにより9項目まで追加される。

①BGM ON/OFF

ゲーム中に流れるBGMのON/OFFが可能になる。
追加オプションの項目が出ていること。

②ENDING BGM

クリアしたステージのエンディングBGMを聴くことができる。
追加オプションの項目が出ていること。ただし、クリアしていないコースのエンディングは聴くことができない。

③1P NO DAMAGE ON/OFF

1P側のキャラが無敵になる。
全コースをクリアし、またプレイラウンド数が500以上になっている。

④2P NO DAMAGE ON/OFF

2P側のキャラが無敵になる。
③と同じで、全コースをクリアしつつ、プレイラウンド数が500以上になっている。

⑤HYPER MODE ON/OFF

すべての技の硬化時間がなくなる。「バイパーズ」にあったものと違い、アーマーを脱ぐ必要はない。
100ラウンド以上プレイする（カウントはラウンド数なので、通常なら50ステージプレイすれば出現）。

⑥TRAINING ENEMY

トレーニングモードの相手を自由に選ぶことができる。
全コースをクリアし、トレーニングモードのOKを600個以上つける（マークは合計数で、キャラ、技はどれでもいい）。

⑦SURVIVAL STAGE

ウルフのステージにあったサバイバルモードのステージを、任意に選ぶことができる。（壁有りステージのみ）
全コースをクリアし、サバイバルモードを10回クリアする。

⑧PORTRAIT

エンディング時に表示されたボーナスポートレートを表示する。
全コースをクリアする。

⑨BOOK KEEP

プレイ時間などのバックアップデータを表示する。2ページ目にはトレーニングモードのOKマークの数が表示される。
全コースをクリアする。

●隠しキャラ使用法

「1P MODE」で各コースをクリアすると、クリアしたコースに対応したキャラが使用できるようになる。ただしNEWハニーは、クリア後にハニーにカーソルを合わせXかZで決定しなければならない。

コース	キャラ
Aコース	NEWハニー
Bコース	キッズアキラ、キッズサラ
Cコース	ウラバン
Dコース	ジャネット
Eコース	バーク、ビーン
Fコース	レンタヒーロー
Gコース	デク
Hコース	シバ
Iコース	ホーネット号

●F14-XXが登場

B.M.ステージスタート時に、1Pコントローラー、2PコントローラーのXボタンを押しておくと、キャラクターとしてではないが、B.M.ステージに「アフターバーナー」のF14-XXが出現する。

●トレーニングモードのBGMセレクト

トレーニングモードのコマンド表示時にLかRボタンを押すと、BGMが各ステージのものに変わる。ただし「レンタヒーロー」など特別なBGMは、クリア後に選択可能。

●デクと練習

これは追加オプションの項目⑥を出す前のチョイ技。1PモードのA～Dコースクリア後、トレーニングモードの技50個にOKマークをつけると、トレーニングの相手が1/2の確率でデクの姿になるのだ。

●場外バトル決行

囲まれたリングの中じゃなく、広い空間でのびのびトレーニングができる。オプションで1P2Pの体力を一番少なくしてトレーニングスタート。壁の至近距離で鉄山靠を入れると相手は吹っ飛ぶ。その後壁は見えるけど、通り抜けて外に行けるようになる。

●「にく」登場

隠しキャラが続々登場のメガミックスに現れた新たなる挑戦者「にく」。超プリティなクマちゃんの3Pキャラだ。もちろん必殺技はクマちゃんと一緒。ゲームを29回以上立ち上げると「クマちゃん」の3P（Xボタンで決定）が「にく」になる。

●「やしのき」登場

AM2研のシンボルマーク「やしのき」が使える裏技を教えちゃおう。「やしのき」といっても実はクマちゃんの4Pキャラ。技はまったく一緒だ。84時間以上起動させ、クマちゃんをZボタンで決定する。

●バーチャコップ2のジャネットのちょっとアダルトなCGが見られる

ファイターズメガミックスの中の総勢30人による神経衰弱。すべての「?」を開ければVC2のジ

裏技・は行

ャネットのＣＧが見られる。ちょっとアダルトなＣＧに期待せよ。１Ｐモードを H コースまでクリアし（Ｉコースは未クリア）、トレーニングモードで技に1000個以上ＯＫマークをつけた状態にする。Ｉコースに合わせてＬボタンを押すと神経衰弱が始まる。

●エクストラカラー

１P MODEのAコースを「バイパーズ」のキャラでクリアすると、クリアしたキャラのみ２Ｐカラーを選択できるようになる。選択方法は、キャラ選択画面でＸを押して決定。ただしこの技はマーラーにはきかない。

●B.M.ステージの床の模様が変化

「１P MODE」でクマちゃんにカーソルを合わせＣを押し、パンダちゃんを選択する。そして、パンダちゃんでB.M.ステージへ行くと、床の模様がパンダの顔になっている。

●CPUが選択するキャラを制限

チームバトルのキャラセレクト時、CPUに登場させたくないキャラにカーソルを合わせ２ＰのＸを押すと、そのキャラの名前が暗くなりCPUに登場しなくなる。また、チームバトルの対戦結果画面でA、B、Ｃを押し続けると、対戦したキャラの顔が画面に表示される。

FightingIllusion K-1 GRANDPRIX・翔

●隠しキャラ使用法

レベル２以上でゲームをクリアすると、石井館長とYamatoが使用可能になる。

ファイティングバイパーズ

●ペプシマン登場

アーケードモードで相手の圧倒的有利な状態（相手の体力をほとんど残した状態）でプレイする。すると、負けそうになったときにペプシマンが突然乱入してきて、対戦することができる。このときペプシマンに勝つと、プレイヤーキャラとして使えるようになる。なお、ペプシマン乱入のイベントは、１回しか見ることができない。

技の種類／立ちパンチ系

技名	コマンド	条件
アシッドジャブ	P	
オープンチェスト	PP	
オープンアーム	PPP	
サースト・ブレイカー	PPPP	
サースト・バスター	PPPPP	
スパークリングトー	PPPK	
クイック・クエンチ	PPK	
オープンスピン	PK	

技の種類／立ちキック系

技名	コマンド	条件
ロールキック	K	
スピンオフキック	K＋G	
スピンオフサンライズ	K＋GK	
スピンフロート	K＋GKK	
スピンコザック	K＋G⇩＋K	
ロールアッシド	KP	
ロールアッシド・ジャブ	KPP	
ロールアッシド・ラッシュ	KPPP	
ロールアッシド・スラッシュ	KPPPK	
ロールアッシド・スピン	KPPP⇩＋K	
ロールアッシド・ダブルスピン	KPPP⇩＋KK	
ロールアッシド・カーボニック	KPPP⬁＋K	
ロールアッシド・ロール	KPPK	
ロールアッシド・ソーダ	KPP⬁＋K	
ロールアッシド・コイン	KPK	
ロールステップ	KK	
ホイールスピン	⇨＋K＋G	
ダブルホイールスピン	⇨＋K＋G⇩⬂⇨＋K	
トリプルホイールスピン	⇨＋K＋G⇩⬂⇨＋K⇦⬀⇩⬂⇨＋K	
オーバートップ・ホイールスピン	⇨＋K＋G⇩⬂⇨＋K⇦⬀⇩⬂⇨＋K⇨⇧⇦⇩⇨K	

技の種類／ミドル系

技名	コマンド	条件
エルボーカット	⇨＋P	
エルボーショット	⇨＋PP	
ライトスプーンショット	⇨＋PPP	
オープントー	⇨＋PK	
オープンスピンステップ	⇨PKP	
オープンアッパー	⬂＋P	
ミドルキック	⬂＋K	
ミドルステップ	⬂＋KP	
スパイラルステップ	⬂＋KP⇨＋K＋G	
ロースパイラルステップ	⬂KP⇩＋K＋G	
ヒールドロップ	⇧＋G⇩＋K	
ロケットミサイル	⬀＋K	壁に背向け
ブロックバスター	⇦＋K	

技の種類／しゃがみ系

技名	コマンド	条件
シットジャブ	⇩＋P	
ローキック	⇩＋K	
ロースピンキック	⇩＋K＋G	
ロースピンパンチ	⇩＋K＋GP	
ロースピンハイ	⇩＋K＋GK	
ロースピンフロート	⇩＋K＋GKK	
ロースピンロー	⇩＋K＋G⇩＋K	
トリプルロースピン	⇩＋K＋G⇩＋KK	

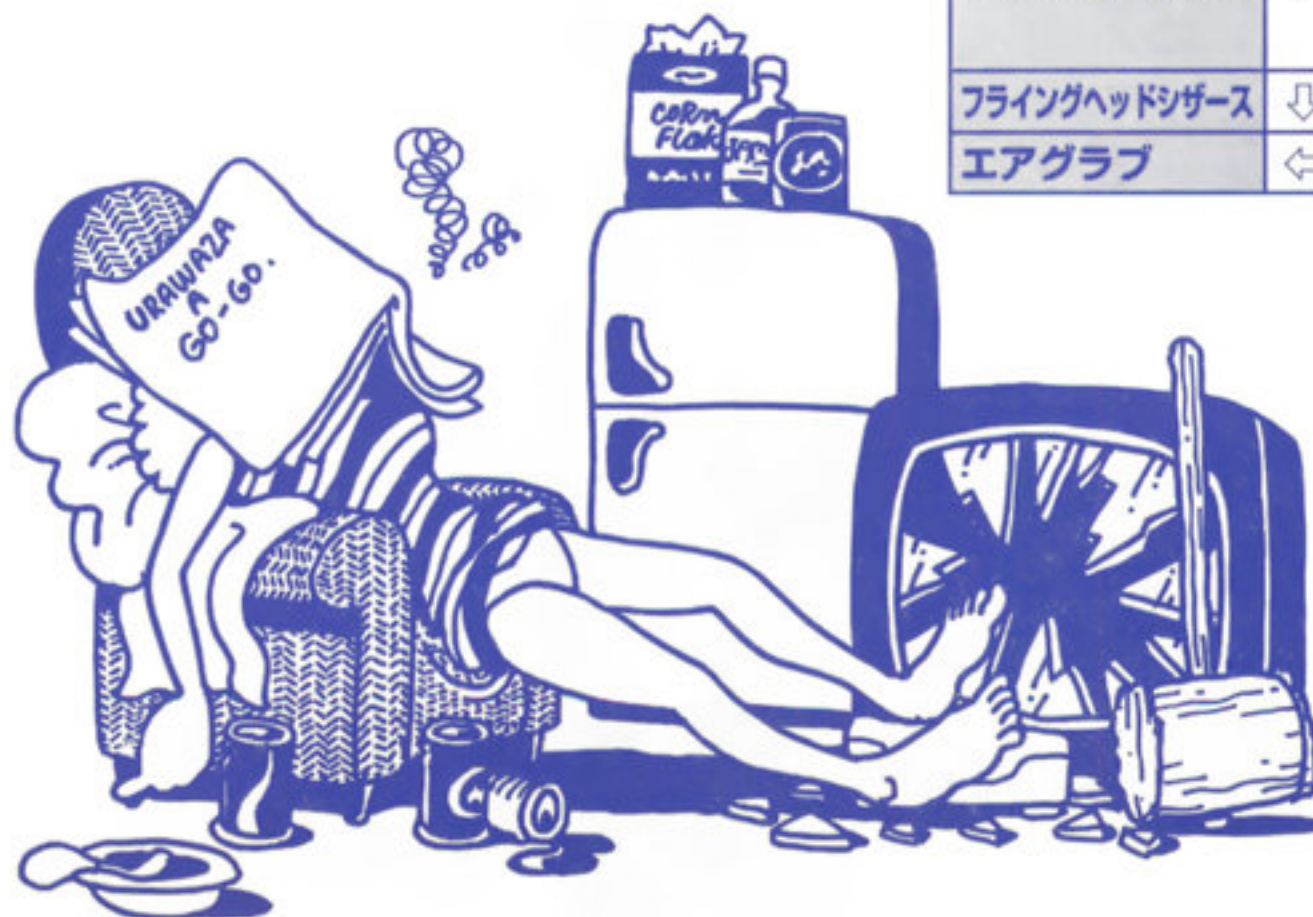
技の種類／小ジャンプ系

技名	コマンド	条件
ジャンプハンマー	⇧＋P	ジャンプ同時
ホッピングキック	⇧K	上昇中
コイン	⇧＋K	ジャンプ同時
ローカットキック	⇧⇩＋K	着地ぎわ
カーボニックサマー	⬁＋K	ジャンプ同時

技の種類／大ジャンプ系

技名	コマンド	条件
ジャンプハンマー	⇧＋P	空中
フレアトー	⬆K	着地ぎわ
エアローリングソバット	⬆K	上昇中
ジャンプトー	⬆＋K	ジャンプ同時
フロントジャンプトー	⬈＋K	空中
フレアキック	⬆⇩＋K	着地ぎわ
エアダイブ	⬆⇩＋K	上昇中
バックエアキック	⬆⇦＋K	空中
フロントエアキック	⬆⇨＋K	空中

技の種類／投げ系

技名	コマンド	条件
タグハンドウォールクラッシュ	P＋G	壁に背向け
バックウォールクラッシュ	P＋G	相手壁に背向け&相手近く
ウォールスロー	P＋G	相手近く
バックスープレックス	P＋G	相手の背後&相手近く
カーボニック・アッシド・シェイク	⇧＋G⇩＋P＋G	相手壁に背向け&相手近く
ショルダースルー	⇨⇦＋P＋G	相手近く
グランドアクセル	⇨⇦＋P＋K＋G	相手近く
ベリベリチェック	P＋K＋G	相手の背後&相手近く
フライングヘッドシザース	⇩＋P＋K＋G	空中
エアグラブ	⇦＋P＋K＋G	空中相手立ち

技の種類／ダウン攻撃系		
技名	コマンド	条件
フットスタンプ	⬇+K	相手ダウン
ダブルスタンプ	⬇+KK	相手ダウン
トリプルスタンプ	⬇+KKK	相手ダウン
アルミニウムプレス	⬆+P	相手ダウン

技の種類／振り向き攻撃系		
技名	コマンド	条件
ターンパンチ	P	相手背後
ターンパンチジャブ	PP	相手背後
ターンロールキック	K	相手背後
ロースピンキックターン	KP	相手背後
ローターンパンチ	⇩+P	相手背後
ターンロースピンキック	⇩+K	相手背後
スピンキックターン	⇧+K	相手背後

技の種類／走り攻撃系		
技名	コマンド	条件
ランニングストレート	P	走り中
ヘッドスライディング	P+K+G	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
ファイヤーダーツ	K	走り中
スライディングキック	⇩+K	走り中

技の種類／壁技系		
技名	コマンド	条件
ウォールダイブ	⬆+P	壁登り中
クライムウォール	⬆+P	ジャンプ中壁接触
ロケットミサイル	⇙+K	壁に背向け

技の種類／その他		
技名	コマンド	条件
ヘッドスライディング	⇨⇨P+K+G	
ベリーフラップ	⇨⇩P+K+G	
ベリーフラップキック	⇨⇩P+K+GK	

※記号の見方
⇨=矢印の方向に一瞬だけ方向ボタンを押す
➡=矢印の方向に方向ボタンを入れっぱなしにする
P=パンチ
K=キック
G=ガード
+=同時押し

●オプションプラス

アーケードモードをクリアすると、オプションプラスモードが選択できるようになる。このモードには、開始ステージを選べる「STAGE」、1P、2P共にダメージを受けなくなる「NO DAMAGE」、アーケードモードをクリアしたキャラのエンディングCGを見られる「PORTRAIT」、ペプシマン乱入の有無を設定できる「PEPSIMAN」、試合中のBGMのオン／オフができる「BGM」の項目がある。

●B.M.&マーラーが使える

難易度をVERY HARDに設定し、アーケードモードをクリアする。すると、B.M.をプレイヤーキャラとして使えるようになる。ただし、難易度以外は初期設定のままでプレイすること。また、アーケードモードをクリアすると、マーラーをプレイヤーキャラとして使えるようになる。

マーラー&B.M.技表

技の種類／立ちパンチ系		
技名	コマンド	条件
ストロングフィスト	P	
エクストリーム・ブロー	PP	
ブローコンボ・アッパー	PPP	
ブローコンボ・ハイキック	PPK	
ブローコンボ・ストレート	PP⇨+P	
エクストリーム・デスプレリュード	PP⇨+K	
エクストリーム・デスシンフォニー	PP⇨+KP	
ブローコンボ・ダブルハイキック	PP⇨+KK	
エクストリーム・デスレクイエム	PP⇨+KP⇨+P	
エクストリーム・デスフィナーレ	PP⇨+KP⇨+P ⇦⇙⇩⇘⇨+P	
ブローコンボ・ロースピン	PP⇩+K	
フィスト&ハイキック	PK	
コンボ・スイッチアッパー	PKP	

技の種類／立ちキック系		
技名	コマンド	条件
ストロングハイキック	K	
ロングハイキック	⇨K	
ハイキック&フィスト ※1	KP	
ハイ&サイドキック	KK	

技の種類／ミドルパンチ系		
技名	コマンド	条件
ストロングアッパー	⇘+P	
ストマックブロー	⇨+P	
ブロー&フィスト	⇨+PP	
ガスト・オブ・レイジ	⇦⇨⇨+P	
ハリケーンパンチ	⇦⇙⇩⇘⇨+P	

技の種類／ミドルキック系		
技名	コマンド	条件
アクセルロール	⇘+K	
ハイ・ダブルアクセル	⇘+KK	
ミドル・ダブルアクセル	⇘+K⇨+K	
ロー・ダブルアクセル	⇘+K⇩+K	
ストロングニー	⇨+K	

技の種類／しゃがみパンチ系		
技名	コマンド	条件
ローフィスト	⇩+P	
ローフィストスピン	⇩+PK	

技の種類／しゃがみキック系		
技名	コマンド	条件
ローショット	⇙+K	
ローショット・アクセル	⇙+KK	
ローショット・ブロー	⇙+KKP	
ローショット・ダークプレリュード ※2	⇙+KKPP	
レボリューション・ワン	⇩K	
レボリューション	⇩+K+G	
ハイ・ダブルレボリューション	⇩+K+GK	
ロー・ダブルレボリューション	⇩+K+G⇩+K	

技の種類／ジャンプパンチ系		
技名	コマンド	条件
スラストパンチエア	⬆+P	ジャンプ同時
ナックルハンマー	⬆P+K+G	空中
ジャンプハンマー	⇧P	空中

技の種類／ジャンプキック系		
技名	コマンド	条件
ローリングソバット	⇧+K	空中
フレアトー	⬆K	着地ぎわ
フロントジャンプトー	⬈+K	ジャンプ同時
フロントエアキック	⬆⇨+K	空中
エアダイブ	⬆⇩+K	空中
フレアキック	⬆⇩+K	着地ぎわ
バックエアキック	⬆⇦+K	空中

技の種類／小ジャンプパンチ系		
技名	コマンド	条件
ジャンプハンマー ※1	⇧P	ジャンプ同時

技の種類／小ジャンプキック		
技名	コマンド	条件
ホッピングキック	⇧K	着地ぎわ
ローカットキック	⇧⇩+K	着地ぎわ

技の種類／投げ系		
技名	コマンド	条件
ウォールスロー	P+G	敵近く立ち
ウォールグラスター	P+G	相手近く立ち&相手壁に背向け
ウォールアクセル	P+G	相手近く立ち&壁に背向け
ジャーマンスープレックス	P+G	相手背後
ブレンバスター	⇩+P+G	相手近く立ち
ブラックレインボー	⇦⇨⇦+P+G	相手近く立ち
ブラックホール	⬆⇦+P+K+G	両者空中

技の種類／ダウン攻撃系		
技名	コマンド	条件
ストライクスタンプ	⇩+K	相手ダウン
レッキングダイブ	⇧+P	相手ダウン

技の種類／振り向き攻撃系		
技名	コマンド	条件
ターンフィスト	P	相手背後
ターンダブルフィスト	PP	
ターンハイキック	K	相手背後
ローターンフィスト ※3	⇩+P	相手背後
ローキックスピンターン	⇩+K	相手背後
スピンキックターン	⇧+K	相手背後&ジャンプ同時

技の種類／走り攻撃系		
技名	コマンド	条件
ランニングストレート	P	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
ランニングニー	K	走り中
スライディングキック	⇩+K	走り中
ローリングソバット	⇧+K	走りジャンプ同時
ランニングジャンプキック	⬀+K	走りジャンプ同時

技の種類／壁技系		
技名	コマンド	条件
クライムウォール ※4	⬆+P	ジャンプ中壁接触
ウォールダイブ	⬆+P	金網登り中

※記号の見方

⇨＝矢印の方向に一瞬だけ方向ボタンを押す

➡＝矢印の方向に方向ボタンを入れっぱなしにする

P＝パンチ　K＝キック　G＝ガード　+＝同時押し

※1＝Pから始まるコンビネーションへ派生

※2＝PPから始まるコンビネーションへ派生

※3＝しゃがみパンチからコンビネーションへ派生

※4＝攻撃技ではない

なお、B.M.には技表以外にも2種類のガード&アタック（⬅P⬋⬅K）がある

●クマちゃん&パンダが使える

50ラウンド以上ゲームをプレイすると、クマちゃんとパンダが使えるようになる。

クマちゃん（パンダ）技表系

技の種類／立ちパンチ		
技名	コマンド	条件
ポン	P	
ポンポン	PP	
ポカポカドン	PPP	壁際
シャケダイスキ（ササダイスキ）	PK	
バーレル	P⬂+P	
スマイルバーレル	P⬂+PP	
ハッピーバーレル	P⬂+P⇨+P+G	
クマデ	➡+P	

技の種類／立ちキック系		
技名	コマンド	条件
クマゲリ	K	

技の種類／ミドルパンチ系		
技名	コマンド	条件
キュートロン	⇨+P	
ファンアン	⇨+PP	
ドトムセロイル	⇨+PPP	
ラブソディープレジデント	⇨+PPPP	
キャニオンローラル	⇨+PPPPP	
6ハンザーズ	⇨+PPPPPP	
デスアンダード	⇨+PPPPPPP	
オックスタック	⇨⇨+P	
スパンクラブ	⬂+P	
スパンスパンクラブ	⬂+PP	
グラスヘンデル	⇩+P+K+G	
サーモンハンティング	⇩+P+K+GP+G	
ダブルヘンデル	⇩+P+K+G⇩+P	
パンチ2001	⇦+P（ガード&アタック）	
イヤン	⇦⇨+P	
ヤンヤン	⇦⇨+PP	
ヤンヤンヤン	⇦⇨+PPP	

技の種類／ミドルキック系		
技名	コマンド	条件
ハマチャン	⬂+K	
キック2001	⇦+K（ガード&アタック）	

技の種類／しゃがみパンチ系		
技名	コマンド	条件
ハローテック	⬂⬂+P	
ヘッダン	⬇+P	

技の種類／しゃがみキック系		
技名	コマンド	条件
ダイチャン	⇩+K	

技の種類／小ジャンプ攻撃系		
技名	コマンド	条件
グッドナイト	⇧+P	ジャンプ同時
ソバット・ザ・ファイア	⇧+K	ジャンプ同時
クマちゃん33 1/3	⇧K	上昇中
クマちゃん45	⇩+K	上昇中
ソバット・ザ・ダイアモンド	⬀+K	ジャンプ同時

技の種類／大ジャンプ攻撃系		
技名	コマンド	条件
とびクマ	⬆+P	ジャンプ同時
クマプレイ	⬆⇨+P	空中
ノボリゲリ	⬆+K	ジャンプ同時
ノボリゲラー	⬈+K	ジャンプ同時
クマ落とし	⬆K	上昇中
クマボコ	⬆K	着地ぎわ
ぐるぐるキュー	⬆⇨+K	空中
ハチ	⬆⇩+K	上昇中
ハッチャン	⬆⇩+K	着地ぎわ
回転クマ	⬆⇦+K	空中

技の種類／投げ系		
技名	コマンド	条件
やまごや投げ	P+G	相手近く
クマおろし	P+G	相手壁に背向け
ラブバレード	P+G	壁に背向け
いたずらクマちゃん	P+G	相手の背後
パッキンベアー	⇨⇨+P+K+G	相手近く
けもの道	⇨⬂⇩⬃⇦+P+G	相手近く
やんちゃな珍獣	⇨⬂⇩⬃⇦+P+G⇨⇦+P+G	
けだもの大作戦	⇨⬂⇩⬃⇦+P+G⇨⇦+P+G⇨⇦P+G	
野獣の咆哮	⇨⬂⇩⬃⇦+P+G⇨⇦+P+G⇨⇦+P+G⇦⇩⇨⇧⇦+P+G	
スーパーワシントン条約	⇨⬂⇩⬃⇦+P+G⇨⇦+P+G⇨⇦+P+G⇦⇩⇨⇧⇦+P+G⇩⇨⇦+P	
ベアーハッグ	⇨⇦+P+G	
必殺クマ地獄	⇨⇦+P+G⇦⇦+P+G	
ハングリーベアースペシャル	⇨⇦+P+G⇦⇦+P+GP+G	
キス・ザ・フューチャー	⇩+P+G	相手背向けしゃがみ
ワイルドアニマル	⇩⇦P+G	相手近く

技の種類／ダウン攻撃系		
技名	コマンド	条件
アースクエイク	⇩+K	相手ダウン
ムダムダ死んだマネ	⇩⇦⇨+P	相手ダウン
バルーンフォール	⇧+P	相手ダウン

技の種類／振り向き攻撃系		
技名	コマンド	条件
プチパンチ	P	相手背後
プチプチパンチ	PP	相手背後
プチキック	K	相手背後
プチパンチRemix	⇩+P	相手背後
プチアッシドキック	⇩+K	相手背後
プチトランスキック	⇧+K	相手背後

技の種類／走り攻撃系		
技名	コマンド	条件
突撃クマ	P	走り中
突撃クマアタック	P+G	走り中
突撃暴れグマ	K	走り中
突撃滑りグマ	⇩+K	走り中
突撃ノボリグマ	⇧+K	走り中
突撃ノボリゲラー	⬀+K	走り中

技の種類／その他		
技名	コマンド	条件
クマちゃん大暴れ	P+K+G	
クマちゃん突進大暴れ	⇦⬃⇩⬂⇨+P+K+G	

技の種類／脱衣		
技名	コマンド	条件
クマちゃんフラッシュ	⇨⇦⇨⇦+P+K+G	アーマー装着時

※記号の見方
⇨=矢印の方向に一瞬だけ方向ボタンを押す
➡=矢印の方向に方向ボタンを入れっぱなしにする
P=パンチ
K=キック
G=ガード
+=同時押し

●制服&アロハハニー登場
アーケードモードを難易度ノーマル以上でクリアすると、リゾート風のコスチュームを着たアロハハニーが、難易度ハード以上でクリアすると制服を着たハニーが登場する。

●BIG HEADモード
VSモードを200試合以上プレイすると、オプションプラスに「BIG HEAD」の項目が追加される。この項目をオンに設定すると、頭と手足の先が巨大化したキャラでプレイできるようになる。

●壁の表示を消せる
トレーニングモードで、OKマークを300個以上つける。すると、オプションプラスに「WALL DISP」の項目が現れる。これをオフに設定すると、リングを囲んだ壁の表示を消すことができる。

●いつでもハニーフラッシュ！
トレーニングモードでハニーのすべての技に「OK」を付ける。そして、Xを押しながらハニーを選択すると、下半身アーマーを破壊されたときに、いつもは取れないスカートが取れる。

●「Candy」ハニーでプレイ
トレーニングモードで、ハニーの技すべてにOKマークをつける。そして、キャラ選択画面でZを押しながらハニーを選択すると、名前が海外版バイパーズのCandyになる。

●トキオの隠しポートレート
アーケードモードをトキオで10回コンティニューしてクリアする。すると、エンディングCGの最後に隠しCGが表示される。

●B.M.がパンダになる
パンダを使ってアーケードモードをクリアする。すると、オープニングムービーの最後に登場するB.M.がパンダになる。

●クマちゃん&パンダの隠しポートレート
クマちゃんとパンダでアーケードモードをノーミスクリアすると、オプションプラスに隠しCGが追加される。

ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード

●LUDWIGを使用可能にする
選択画面でカーソルをホウに合わせる。そしてL、R、B、左を同時に押すと、LUDWIGが使用可能になる。

●選手名が変わる
試合が始まる前からLとRを押し続けると、選手名の表示が「KABUNOKO」になる。ただし、それ以外に特別な変化はない。

●コンティニュー回数を∞にする
オプション画面でX、Y、Zを同時に押しながらコンティニュー回数を変更すると、∞に設定できる（コンティニュー回数の制限がなくなる）。

●観戦モード
イリュミネーションモードの試合前の画面（選手名と顔のグラフィック）が表示されている時にX、Y、Zを押し続けて、そのまま試合が始まるまで待つ。すると、その試合のみコンピュータが操作してくれる観戦モードになる。なお、これ以降の試合も観戦モードにしたい場合は、1試合ごとに同じ操作をすること。

●第4のリング
オプション画面でA、C、X、Y、Zを押しながら、リングセレクトの項目を変更すると、04が選択可能になる（石畳のリングになる）。

●エンディングを表示させる
サーキットモードのプレイ中にポーズをかけ、上、B、A、C、A、下、B、A、C、Aの順に2回押したあとに、Aを押す。すると、すぐにエンディングが見られる。

●音量が変わる
ゲーム中にポーズをかけ、LとRを押してからポーズを解除すると音量が変わっている。

ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE

●隠しレスラー
「ビクトリーロード」の「HWAヘビー級統一シングルチャンピオンシップ」「HWA Jr.ヘビー級統一シングルチャンピオンシップ」で、特定の団体を制覇すると隠しレスラーが登場する。また、ヘビー級の全団体を制覇すると、隠し団体「HIDE」が登場する。「HIDE」を制覇すると、さらに4人の隠しレスラーが登場する。選手と得意技は下表のとおり。

名前／マイティボウイ・スミス	
技	コマンド
オクラホマスタンピート（必殺技）	組みC左
捻り式パワースラム	カウンターB
ダイビングエルボードロップ	コーナーA+B
カナディアンバックブリーカー	組みC
アバランシュホールド	組みA+B

名前／ブラック・パンサー	
技	コマンド
Kドリラー（必殺技）	組みC下
ドロップキック	立ちC
叩き付けブレーンバスター	組みC上
リバースブレーンバスター	バックC上下
急所蹴り	バック返しB

名前／ダイナミック・キッド	
技	コマンド
スーパーダイビングヘッドバット（必殺技）	コーナー
剃刀ブレーンバスター	組みB上
チンクラッシャー	組みB下
ジャンピングツームストンパイルドライバー	組みA+B
ヘッドドロップ（顔面）	仰向け頭

名前／マスク・ド・パンサー	
技	コマンド
タイガースープレックス（必殺技）	バックC左右
ローリングソバット	立ちA+B
スペースフライングタイガーアタック	走り場外
旋回式ボディープレス	コーナーA+B
高角度ジャーマンスープレックス	バックA

名前／マスク・ド・パンサーII世	
技	コマンド
タイガードライバー（必殺技）	組みC下
トペ・コン・ヒーロ	走り場外
タイガースープレックス	バックC上下
タイガースープレックス'85	バックC左右
ローリングジャーマンスープレックス	バックA

名前／グラン・マリポーサ	
技	コマンド
ウラカン・ラナ（必殺技）	組みC上
ウラカン・ラナ	カウンターB
トペ・スイシーダ	走り場外
飛びつきスイングDDT	コーナーA+B
ジャンピングバックドロップ	バックC左右

名前／マスカラ・イーグル	
技	コマンド
フライングクロスチョップ（必殺技）	走りA
フライングボディアタック	走りB
フライングボディプレス	コーナー
ダイビングボディアタック	コーナーA+B
ジャンピングボム	組みA+B

名前／マスカラ・コンドル	
技	コマンド
フライングクロスチョップ（必殺技）	走りB
ボディシザース	走りA
モンキーフリップ	対角線走りA
ダイビングボディアタック	コーナーA+B
ロメロスペシャル	うつ伏せ脚B

名前／ビクトリー武蔵	
技	コマンド
延髄斬り（必殺技）	立ちC
ナックルアロー	組みA
卍固め	バックC
チョークスリーパー	バックA＋B
リバースインディアンデスロック	うつ伏せ脚B

名前／グレート司馬	
技	コマンド
ランニングネックブリーカー（必殺技）	走りB
ドロップキック	立ちA＋B
ジャイアントキック	カウンターB
脳天唐竹割り	組みC上
河津掛け落とし	組みC左

名前／トミー・ボンバー	
技	コマンド
元祖バックドロップ（必殺技）	バックC左右
ジャンピングニーバット	走りA
元祖バックドロップ	組みC左
バックドロップホールド	バックC上下
ギロチンホイップ	コーナー組みC下

名前／ハリー・テキサンJr.	
技	コマンド
スピニングトーホールド（必殺技）	仰向け脚
エルボースマッシュ	組みA
ヘッドロック	組みB
テキサススープレックス	組みB下
リバースインディアンデスロック	うつ伏せ脚B

名前／ビッグ・ザ・G・ブル	
技	コマンド
キングコングニードロップ（必殺技）	仰向け頭
喧嘩キック	走りA
ダイビングダブルニープレス	コーナー
ダイビングギロチンドロップ	コーナー
ゴリラスラム	組みA上

名前／アドブル・ザ・デンジャー	
技	コマンド
エルボードロップホールド（必殺技）	仰向け頭
地獄突き	組みA
踏み込み地獄突き	組みB下
凶器攻撃	組みC左
凶器攻撃	バックC上下

名前／沖田勝志	
技	コマンド
サンダーファイヤーパワーボム（必殺技）	組みC下
一本足頭突き連打	組みC
串刺しDDT	組みC左
クロスアームサンダーファイヤーパワーボム	組みA＋B
フェイスクラッシャー	バックB

名前／ケリー・テキサン	
技	コマンド
テキサスジャブ（必殺技）	組みC上
ナックルパート	カウンターB
ムーンサルトプレス	コーナーA＋B
頭突き連打	組みC
スピニングトーホールド	仰向け脚

名前／マッド・タイガー	
技	コマンド
コブラクロー（必殺技）	仰向け頭
噛みつき	組みC
コブラクロー	組みC上
凶器攻撃	組みC左
凶器攻撃	バックC上下

名前／ジャイアント・ロシュモフ	
技	コマンド
ツームストンパイルドライバー（必殺技）	組みA＋B
ネックハンギングツリー	組みB
アルゼンチンバックブリーカー	組みC上
アバランシュプレス	組みC下
エルボードロップホールド	仰向け頭

名前／ディック・スレンダー	
技	コマンド
足四の字固め（必殺技）	仰向け脚
超長滞空ブレーンバスター	組みC上
ジャンピングパイルドライバー	組みA＋B
ニークラッシャー	バックB
ニースタンプ（脚）	うつ伏せ脚C

名前／ネバーランド・ロッシュ	
技	コマンド
高速ダブルアームスープレックス（必殺技）	組みC下
フロントスープレックスホイップ	組みC上
元祖ジャーマンスープレックス	組みC左
ベリートゥバック	バックC上下
元祖ジャーマンスープレックス	バックC左右

名前／力皇山	
技	コマンド
袈裟切りチョップ（必殺技）	立ちC
脳天唐竹割り	組みB下
喉笛チョップ連打	組みC
頭突き連打	組みC上
串刺し喉笛チョップ	コーナー組みC上

名前／カルロス・クラウザー	
技	コマンド
元祖ジャーマンスープレックス（必殺技）	バックC左右
ゴッチ式パイルドライバー	組みC下
クルックヘッドシザース	仰向け頭
ボーアンドアローバックブリーカー	うつ伏せ脚B
裏膝十字固め	うつ伏せ脚C

名前／R・J・フェイズ	
技	コマンド
元祖バックドロップ（必殺技）	バックC左右
ボディシザース	走りB
元祖パワーボム	組みA＋B
ダブルリストロック	仰向け頭
STF	うつ伏せ脚B

名前／グレート・パンサー	
技	コマンド
チキンウィングフェイスロック（必殺技）	仰向け頭
ボディソバット	立ちC
ムエタイハイキック	立ちA＋B
チキンウィングフェイスロック	バックC
膝十字固め	仰向け脚

FIST

●視点変更

ポーズ中、Xを押すと視点が下方向へ回転する。また、Yを押すと拡大、Zを押すと上方向に回転する。

フィッシング甲子園

●ラウンドセレクト

学校名の入力画面で「あれっくすはやし」と登録すると、このデータが優勝データとなる。このデータでゲームを始めてフリーを選択すると、ラウンド選択画面が現れる。

●ムービーセレクト

学校名を「フィルム」と入力すると、「ムービー観る」と表示され、選択したラウンドのクリアムービーを観ることが可能になる。

●2P対戦

まず、一度ゲームをクリアし、ラウンドセレクトができるようにする。ラウンド選択時、第3ラウンドにカーソルを合わせ、LとRを押しながらCで決定すると、画面を上下に分割しての2P対戦が可能になる。

●生餌が使える

第4ラウンドで釣れる20〜30センチの「ナンヨウカイワリ」は、生エサとして使うことができる。この生エサを使うと、水深200メートルくらいの場所で大魚が釣れる。

フェーダ・リメイク！ 〜エンブレム・オブ・ジャスティス〜

●カラミティエッジ入手

エリア7で、シュタイアー基地での戦闘が終了したあと、再度このポイントに入る。そして、建物内の左奥へ進み、突き当たりの壁の右側を調べる。すると、アンデッド系の敵を一定確率で即死させる武器、カラミティエッジが手に入る。

●ブレードレジスト入手

エリア9で、レイキャビノフの戦闘の終了後、再度このポイントに入る。そして、建物が2つ並んでいるところで右側の建物に入ろう。建物の中の突き当たりにある箱を開けると、最強の防具、ブレードレジストが手に入る。

ぷよぷよSUN

●隠しキャラ続々出現

キャラセレクト画面に秘密あり。キャラ選択画面

で指定のキャラに合わせて１Ｐ側のスタートボタンを押し続けると、キャラ選択がランダムになったりいろいろな効果がある。具体的な内容は以下のとおり。

アルル	カーバンクル出現
シェゾ	サタン様現る
ドラコケンタウロス	１Ｐと２Ｐが入れ替わる
ルルー	カーソルがルーレットになる
ぞう大魔王	全員ぞう大魔王になる

●カーバンクル出現――その２

「ひとりでぷよ」モードの「むずい」でノーコンテニューでラストの敵を倒すと、または、アルルで20回以上コンティニューをしてクリアすると、カーバンクルが乱入してくる。

●アトリエモードの絵が増える

オプション画面のギャラリーで、アトリエの項目を選択する。日付によりアトリエの絵が１枚ずつ増える。サターンの内蔵時計を変えることで、すべての絵が見られる。内容は以下のとおり。

1/1	元旦
2/14	バレンタインデー
3/3	桃の節句
5/5	端午の節句
9/15	敬老の日
12/25	クリスマス

●アルル、サタン様、シェゾ、ドラコが着替える

オプション画面のギャラリーで、サウンドの項目を選択する。「おんがく」の絵を見てみよう。季節でアルル達の服や背景が変化するよ。サターンの内蔵時計を変えることで、すべての絵が見られる。内容は以下のとおり。

アルル

7/20～8/16	水着
1/1～1/3、1/15、3/3、七五三の日	着物
12/1～12/25	サンタ

ドラコケンタウロス

7/20～8/16	水着
1/1～1/3、1/15、3/3、七五三の日	着物
12/1～12/25	サンタ

サタン様

1/1～1/3、1/15、3/3、七五三の日	着物
12/1～12/25	サンタ

シェゾ

7/20～8/16	水着
1/1～1/3、1/15、3/3、七五三の日	着物
12/1～12/25	サンタ

ブラックファイアー

●無敵モード

スタート／オプション画面で以下の操作をすると、自キャラが無敵になる。Ａを押し続ける。Ｂを押し続ける。Ｃを押し続ける。Ｃを離す。Ｂを離す。Ａを離す。Ｂ、Ａ、Ｂ、Ｙの順に押す。Ｘを押し続ける。上を押す。下を押し続ける。Ｘを離す。下を離す。成功すると声が聞こえる。

●レベルセレクト

まず、スタート／オプション画面で以下の操作をする。Ｃを押し続ける。Ｂを押し続ける。Ａを押し続ける。上を押し続ける。Ｌを押し続ける。Ａを離す。Ｃを離す。Ｌを離す。上を離す。声が聞こえれば成功だ。プレイ中にＡ、Ｂ、Ｃ、上、Ｌを同時に押すと次のレベルに進むことができる。また、Ｘ、Ｙ、Ｚ、上、Ｌを同時に押すと、前のレベルに戻る。

●燃料＆武器補給

スタート／オプション画面で、Ｌ、Ａ、Ｚ、Ｙ、Ａ、下、下の順に押す。声が聞こえれば成功。ゲーム中にポーズをかけて、ポーズを解除すると燃料と武器の補給ができる。

●ＣＧを見られる

スタート／オプション画面でＺ、Ａ、Ｚ、Ａ、Ｂ、Ａ、Ｂ、Ｙ、Ｃ、Ａ、Ｃ、Ａの順に押す。すると、ゲーム中に流れるＣＧシーンをすべて見ることができる。

フリートーク・スタジオ

● ゲーム内音楽とＳＥが聞ける

タイトル画面でＬとＲを押しながら、Ｙ、Ｘ、Ｚ、Ｂ、Ａ、Ｃと入力する。「これだあ！」という声が聞こえたら成功。ゲームをスタートしてオプション画面を見ると、ＳＥとBGMの項目が増えている。

プリンセスメーカー２

●ヘッジホッグ登場

娘を強く、優しく、家庭的に、なおかつ常識ある子に育てる。もちろん非行に走らせてはいけない。順調に育てると、娘が街に遊びに行った時に、いじめられている女の子を助けるイベントが発生する。この時、どこかで見たようなハリネズミのぬいぐるみが登場する。

ブルーシード
～奇稲田秘録伝～

●紅葉のパンツを入手

９章までゲームを進めたら、国土管理室へ行く。そして、そこにあるシャワー室に入り、帰ろうとす

URAWAZA A GO-GO.

ると食堂のおじさんがドアを開けてくれるので奥まで進む。このあと小梅と桜の会話シーンになり、それが終わると紅葉のパンツを入手できる。これは草薙用のアイテムになっている。

プロ野球グレイテストナイン'97

●ランダム・チーム・セレクトのオープン戦

ゲームメニューセレクト画面で以下のボタンを押しながらスタートすると、ランダムにチームを選んだオープン戦が始まる。

X	1P VSコンピュータのランダムプレイ
Y	1P VS 2Pのランダムプレイ
Z	コンピュータVSコンピュータ

●天候を雨にする

ゲーム設定、ペナント設定画面でL＋R＋Yを同時に押しながら試合を始める。

●バッターカーソル、ストライクゾーンの表示を切り替える

ポーズ中にゲーム設定画面でL＋Yを同時に押しながら抜けると、バッターカーソル、ストライクゾーンを「表示する／しない」の切り替えができる。

●投手カーソルの表示を切り替える

ポーズ中にゲーム設定画面でR＋Yを押しながら抜けると、投手カーソルを「表示する／しない」の切り替えができる。

●中継プレイ

守備の時にLまたはRを押すと、中継ぎに送球する。また、送球時に、L＋Rを同時に押すと、中継が補給しないでボールをスルーする。

●清原要チェック

オール・セの清原は巨人の清原より能力が高い。相手になった時に甘い球は禁物。

へ

平成天才バカボン すすめ！バカボンズ

●ノラ馬を使用可能にする

対戦モードのキャラクター選択画面で、LとRを押しながら左、右、B、Aの順に押すと、ノラ馬が選べるようになる。

●３個消しモード

オプション画面でLとRを押しながら上、下、左、右、B、Aの順に押すと、3つ以上はさまないと消えないモード（ただし対戦モードのみ）が選択可能になる。

●別テイクのオープニング

ゼネラルエンタテインメントのロゴが表示されている時に、２Ｐ側のAを10回以上押すと、通常とは異なるオープニング映像（の一部と音楽が変わる）が見られる。

PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～

●デモメニュー他

方向ボタンの右とX、Zを押しながらリセットをかけたら、そのままボタンを離さずに待つ。すると、デモメニューに入れる（ビジュアルが自由に見られる）。また、このメニューで方向ボタンを左右に押すと、ワイドテレビ用の画面比率に設定できる。

●ギャラリーを出現させる

下とBを押しながらリセットをかけたら、そのままゲームが起動するまで待つ。すると、トーナメント以外のモードでもギャラリーが出現するようになる。

ほ

ホーンテッドカジノ

●ポーカーでラクラク勝負

ポーカーでディーラーが「RAISE UP」か「CALL」と言った後、LでアイテムBOXを出し、すぐにRを押してアイテムBOXをしまう。すると、左か右を押すと再びチェンジカードが可能になる。ただし、あまり繰り返しているとカードが変化しなくなってしまう。

ボイスアイドルマニアックス ～プールバーストーリー～

●ご褒美ムービーが見れる

本来、ゲームをクリアーしないと見られないご褒美ムービーが見れる裏技。サターン本体やパワーメモリーに「ボイスアイドルマニアックス　～プールバーストーリー～」のデータが入っていない状態で、Disk 2をサターンに入れる。すると、「ボイスアイドルマニアックス　～プールバーストーリー～ Disk 2を取り出し、Disk 1を入れて下さい」という警告画面が表示されるので、その時に「X、Y、Z、A、B、C、L、R、上、下、左、右、上、右、下、左、C、Z、B、Y、A、X、L、R」と入力する。右、下、右、下の入力を繰り返すと、見たいムービーの「祝マーク」と「リボンマーク」が点灯されるので、AかCボタンを押し、スタートボタンを押す（Aボタンは本体に、Cボタンはパワーメモリにセーブされる）。ピコッという音がなったら成功。裏技成功画面でスタートボタンを押す。タイトル画面になるので、そこでスタートボタンを押す。「ご褒美ムービー」が見放題だ。

Body special 264

●隠し面

３人全員のシーン７までをクリアすると、シーン８～10が追加される。これをクリアすると、さらにもう１つのエンディングを見ることができる。

●フォトビュアー

メニュー画面でムービーパズルにカーソルを合わせ、左、右、左、右、L、R、L、Rの順に押す。すると、すべてのフォトを見ることができる。

●ルーレットが遅くなる

メニュー画面でムービーパズルにカーソルを合わせ、上、下、下、X、B、Zの順に押す。すると、ルーレットの回転を遅くすることができる。

●ムービービュアー

メニュー画面でムービーパズルにカーソルを合わせ、下、B、左、Z、右、Xの順に押す。すると、すべてのムービーを見ることができる。

ポポイッとへべれけ

●サウンドを変更する

プレイ中にポーズをかけ、上を押しながらLかRを押す。すると、サウンドを変更できる（Zで決定、Yで止める）。また、同じ要領で下とLかRを押すと、効果音が聞ける。

ま

麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代　セクシーアイドル編～

●謎のキャラが登場

初級、中級、上級の選択画面で、上、下、Z、Y、Xの順に押す。すると、変なキャラが登場する。

●脚を鑑賞

牌をツモった時、Rを押しながら⬇、A、B、C、Lを同時に押すと、足を鑑賞することができる。

麻雀狂時代 コギャル放課後編

●アルバムモード

初級、中級、上級の選択画面で、上、下、X、Y、

Ｚの順に押す。すると、アルバムモードが出現。今までのプレイで見たグラフィックを見ることができ、Ａを押すと脱衣が始まる。

●クイックオプション

タイトルメニューで「設定してから」を選択後、Ｚを押し続ける。すると、クイックオプションモードに移行することができる。

●ＢＧＭ変更

局開始時に最初の得点が表示されるまでの間に、Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｘ、Ｙ、Ｚのいずれかを押し続けると、ＢＧＭが変わる。

麻雀狂時代 Cebu Island'96

●オマケアイコン

おまけDISKで起動し、フォトグラフを選ぶ。そして、画面上部の一番右のアイコンにカーソルを合わせ、右を押しながらＺ、Ｙ、Ｘの順に128回押す。すると、アイコンが１つ増える。さらに、増えたアイコンにカーソルを合わせ、上を押しながら同じ操作をすると、もう１つアイコンが増える。

麻雀同級生Special

●対局相手を選べる

タイトル画面で右、右、左、左、Ｂ、Ｂ、Ａの順に押す。「１発！」の声が聞こえれば成功だ。この後、スタートを押すと対局キャラの選択画面になる。

●お得なコマンド

タイトル画面で右、右、左、左、Ｂ、Ｂ、Ａの順に押した後、ＸとＹとＺを押しながらＲを押す。すると、麻雀中にＲを押しながらＸを押すと相手の牌を見ることができる。同様に、麻雀中にＲを押しながらＹを押すと牌の交換が、麻雀中にＲを押しながらＺを押すと、いきなりクリアすることができる。

●隠しキャラ出現

各キャラと対局中、２回和がったあとに下記の役で和がると、隠しキャラが現れる。なお、桜木舞が相手の時には隠しキャラは現れない。

対局相手	役	隠しキャラ
黒川さとみ	一益口	鈴木美穂
田町ひろみ	面前混一	佐久間ちはる
斉藤真子	面前三色	成瀬かおり
正樹夏子	清一色 （なき可）	仁科くるみ
芹沢よしこ	七対子	真行寺麗子

麻雀ハイパーリアクションR

●オプションに追加項目

難易度「普通」以上でストーリーモードをクリアすると、オプションに「想い出」という項目が加わり、ゲーム中の脱衣シーンなどを見ることができる。

マイティヒット ～Mighty Hits～

●コース&ステージセレクト

コースセレクト画面で、「COURSE」のＵとＲ、「SELECT」のＬを撃つ。すると、超上級コースが現れる。また、ステージセレクト画面で、「STAGE」のＳとＥ、「SELECT」のＬとＴを撃つとパネルの回転が止まり、好きなステージを選んでプレイできるようになる。

毎日変わるクイズ番組 クイズ365

●ポーズをかけて考える

ポーズをかけてＸ、Ｙ、Ｚを同時に押す。すると、ポーズ中でも問題の表示を出したままにできる。

My Best Friends ～st.アンドリュー女学園編～

●隠しキャラ登場

最初から遊べる５人をクリアすると、横山梨花、杉本暁美の２人が登場する。さらに、この２人をクリアすると、蘇我貴子が登場する。

●裏モード

隠しキャラの蘇我貴子をクリアすると、パズル画面がＨな絵になる裏モードをプレイできるようになる。

マジカルドロップ2

●ボスキャラ&隠しキャラが使える

キャラ選択画面で、ある順番でキャラにカーソルを合わせながら特定のボタンを押していくと、ボスキャラと隠しキャラが選択可能になる。アーケードモードの場合は、カーソルをフールに合わせて下、マジシャンで下、ハイプリエステスで下、チャリオットで下、ジャスティスで下、スターで下、ワールドで下を押す。すると、ボスキャラのデビル、ストレングス、エンプレスが使用できる。スペシャルモードの場合、ワールドで下、スターで下、デビルで下、ジャスティスで下、ストレングスで下、チャリオットで下、エンプレスでで上、ハイプリエステスで下、マジシャンで下、フールで下を押す。すると、ボスキャラの３人と真のボス、ブラックピエロが使える。

●２Ｐカラーのキャラが使える

スペシャルモードで、ＬかＲを押しながらキャラを決定すると、２Ｐカラーになっている。また、ＬとＲを押しながらＡかＣで決定すると、押したボタンによって色の違うキャラが現れる。

●エンプレスの背景

「スペシャルモード」の「ひたすらモード」で、⬅を押しながらレベルを決定すると、背景のキャラがすべてエンプレスになる。

マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96

●開発チーム&モンスターチームでプレイできる

メインメニュー画面で、左、右、上、下、Ｒ、Ｌ、Ａ、下の順に押す。すると、開発チームの「LEFT FIELD」でプレイできるようになる。前述のコマンドに続けて、左、右、上、下、Ｒ、Ｌ、Ａ、上の順に押すと、モンスターチームが使えるようになる。

●いつでもリプレイ

ゲーム中、Ｘ、Ｙ、Ｚを同時に押すと、リプレイが見られる。

魔法騎士レイアース

●プレセアの写真の秘密

虹色おじさんから「プレセアの恥ずかしい秘密」という写真を入手したら、プレセアに会う。このとき「プレセアの恥ずかしい秘密」は没収されてしまうが、再度、虹色おじさんのところへ行くと別の写真を見ることができる。

●虹色おじさんの秘密

虹のかけらを８個ずつ全部集めたあと、虹色おじさんのところへ行ってイベントを発生させる。そして、このイベントが終わったらセーブする。このあと、ゲームをクリアするとメニュー画面に新たな項目が追加されている。

●グラフィックだけを鑑賞

タイトル画面のあと「はじめから」「つづきから」と表示されたら、左とＸを押すと画面の文字が消えてグラフィックだけを見られる。

●ＭＰ０で魔法が使える

まずＭＰのあるキャラを前方に置き、ＭＰが０のキャラを後方に置く。この状態でＣとＬか、ＣとＲを同時に押し、ＭＰが０のキャラを前方に置

く。すると、なぜかＭＰが０のキャラが魔法を使える。

●マップ画面で移動
町の中でＹを押してマップ画面を出す。ここで、これまで行ったことのある町を方向ボタンで選ぶ。すると、キャラをマップ上で移動させることができる。

●タダで買い物
ライリー、エアリアにある創師の店で、売っているアイテムを適当に選択し、買うかどうか確認されたら「いいえ」と答える。次に、キャラを宝玉に一番近い場所へ移動させてからジャンプさせる。すると、なぜか宝玉が手に入っている。

マスターズ 遥かなるオーガスタ3

●デモメニュー
右とＸとＺを押しながらリセットをして、そのままボタンを離さずに待つ。すると、ビジュアルを自由に見られるデモメニューに入れる。

魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ

●コンティニューを可能にする
ストーリーモードの第２話以降でゲームオーバーになった後、タイトル画面でカーソルを「すとーりー」に合わせる。そしてＲを押しながらＣを押すと、ゲームオーバーになった場所からコンティニューできる。

●フリー対戦の相手を増やす
タイトル画面で「ふりーたいせん」にカーソルを合わせて、Ｒを押しながらＣを押す。すると、このモードでの対戦相手が１人増える。

マンクスTT SuperBike

●スーパーバイクモードの出現
「LAXEY COAST」「TT COURSE」「LAXEY COAST RIVERSE MIRROR」を３位以内、「TT COURSE RIVERSE MIRROR」を１位でクリアすると、アーケードモード以外で、SUZUKI GSX-750（赤）、SUZUKI GSX-750（青）、HONDA RVF-RC45の３つのバイクが登場する。

●羊が走る
バイクセレクト時に上、上、下、下、左、右、Ｚ、Ｙと入力すると、バイクのかわりに羊に乗って走ることができる。羊の性能はセレクト時に選んだバイクに依存するので、スーパーバイクの資質を持った羊で走ることも可能。

み

MYST

●メイキング映像を見る
タイトル画面でＡ、Ｌ、Ｒを押しながらスタートを押すと、「MYST」開発スタッフの語りをまじえたメイキング映像が見られる。

め

めざせアイドル☆スター！ 夏色メモリーズ（麻雀編）

●おまけムービー
「美少女写真館」を選択し、「水着」の項目にカーソルを合わせＬ、Ｒ＋Ｘ＋Ｙ＋Ｚを同時に押す。すると、クリアしていない女の子の水着ムービーを見ることも可能になる。

●相手の持ち点が減らせる
まず、「始めから遊ぶ」を選択し、女の子と対戦相手を選択しゲームを始める。相手の紹介ムービーが始まったら、対局が始まるまでＬとＲを押し続ける。すると、相手の持ち点が、通常の25000…から10000点に減っている。

メタルスラッグ

●ソフィアとおしゃべり
メニュー画面でコンバットスクールに決定した後、すかさずスタートボタンを押すと、コンバットスクールの美人教官・ソフィアと職務を離れたプライベートな会話ができる。

メタルファイター♥MIKU

●テストモード
オプション画面でメッセージタイプにカーソルを合わせて「文字」に設定したら、Ｌ、Ｒを押しながらＸを押す。次に、コンティニューでカーソルを「EXIT」に合わせたら、Ｌ、Ｒを押しながらＹを押す。その後タイトル画面に戻ったら、カーソルを動かさずにＬ、Ｒを押しながらＺを押し、最後にスタートを押すと、テストモードに入れる。

●負けた相手に勝つ
メタルファイトでゲームオーバーになったら、タ

URAWAZA AGOGO
SOCK IT TO ME

イトル画面で再びスタートを選択。するとゲームオーバーになったファイトで、相手に勝ったところからプレイできる。

メタルブラック

●クレジット増加
タイトル画面でL、R、B、Yを押しながらスタートを押す。すると、通常は5のクレジット数が9になる。

●ボーナスステージ1の敵が増える
ラウンド1終了後、自機が上昇しているときに、上、上、下、下、左、右、左、右、B、Aの順に押す。すると、敵の色がすべて黄色になり、制限時間が30から60に増える。

●廃虚が見える
AかCでオープニングをスキップさせると、廃虚のビルの映像が見える。

も

燃えろ!! プロ野球'95 DOUBLE HEADER

●ドルフィンズでプレイ
あらかじめエディットしていないドルフィンズをリーグに入れておく。そして、自分のチームをドルフィンズにしてゲームを始めると、なぜか最強のチームになっている。

●トルネード投手
エディットでドルフィンズの選手データ変更を行い、背番号を16、右投げ、右打ちとして肌の色を中間色に設定。するとピッチングフォームでトルネードを選べる。

●9回表からスタート
試合開始前のVS画面で、1P側と2P側のYとスタートを押し続ける。すると、0対0で9回の表からゲームがスタートする。

●速い送球
フィールド画面でボールをキャッチしたとき、方向ボタンとCを同時に押して送球すると、速い送球ができる。

●いきなりエンディング
ペナントレースをしているときにA、B、C、スタートを同時に押してパッドリセットをする。このあとタイトル画面で上、下、左、右、上、下、左、右の順に押し、音がしたらスタートを押す。するとエンディングを見ることができる。

●音の説明を表示
オプション画面でL、R、L、Rの順に押す。このあとBGや効果音を聴くと、ゲームのどのシーンで使われたのかが表示される。

モータルコンバットII完全版

●SWITCHESモード
オープニング中に素早く下、上、左、左、A、右、下、B、Y、Cの順に押す。すると、タイトル画面に「SWITCHES…」が追加されて下の表のような効果を得られる。これによってSMOKEの出現条件は、ポータルステージの2P対戦のときにアッパーのあとに下とYかBを押してスタートを押せばよくなり、JADEの出現条件は、1本目にローキックで相手を倒すだけでよくなる。

HIT P1 (P2)	1P(2P)側のキャラを一撃で倒せる
TOASTY	アッパーを出すだけで画面下に男の顔が出る
CONSTANT ACID	アッパーで相手を池などに落とせる
EASY SMOKE	SMOKE の出現条件が簡単になる
EASY JADE	どのステージでもJADEと闘える
NOOB	2P対戦に勝つとNOOBが出現する
HARD PLAYER1 (&2)	体力ゲージが無限になる
SOAK TEST	CPU同士の対戦を見られる

モンスタースライダー

●同キャラ対戦
「ふたりモード」で対戦する時に、通常は同じキャラクターでの対戦はできないが、LとRを同時に押しながら、キャラクターを選ぶと同じキャラクターで対戦することができる。

●最終ボス、クローディアを使う
キャラクター選択画面で「ドラキュラ」にカーソルを合わせて、LとRを同時に押しながら、右を押すと最終ボスである「クローディア」をプレイヤーキャラとして使える。

●モグラたたきミニゲーム&津軽弁モード
コンフィグのサウンドテストに入り、「※」(再生ボタン)にカーソルを合わせて操作しているパッドのX、Y、Zを同時に押す。すると、モグラたたきミニゲームができるようになる。A、B、C、X、Y、Zが、画面のお墓の場所に対応している。またこのゲームでパーフェクト(100点)を取ると、ストーリーモードのデモや、ゲーム中のセリフがすべて津軽弁になる。

●未確認飛行魔女が現れる
ストーリーモードで、ストーリーが下から上に流れているときにL、L、R、R、L、R、Rの順でボタンを押す。するとバックを魔女らしき物体が飛行する。

●ストーリーモード・ステージセレクト
レベル選択画面(入門、ふつう、達人を選択する画面)でL、L、R、R、L、R、Rとボタンを押すと、画面下に数字が現れる。数字はL、Rボタンで変えられる。この数字は各ステージに対応しているので、好きなステージを選ぶことができる。

ゆ

優駿クラシックロード

●秋のGIに挑戦
4歳夏でゲームが終了した時点でGIに勝っていると、秋のGIレースに出走することができる。GI2勝馬は有馬記念にも出走できるぞ。

●スーパーホースモード
有馬記念で勝利すれば、歴代の名馬が登場するスーパーホースモードへ参加することができる。このモードでは自分の生産馬を繁殖入りさせることも可能。スーパーホースモードをプレイできるセーブデータが本体かバックアップカートリッジにあれば、いつでもCRバトル、CRバトルロイヤルで、「CRバトルスーパーホースモード」をプレイすることができるようになる。

●自動進行
「翌週」のアイコンの上でX+Yボタンを押すと、追い切りやレースなどがある週まで、ゲームを自動進行させることができる。なおこの進行はメッセージの表示、馬の故障などがあると停止する。

●便利なショートカット
馬房の中でLまたはRボタンを押すと、馬房からその隣の馬房まで簡単に移動できる。美浦、栗東の自厩舎では、遠征中の馬にカーソルを合わせ決定すると、その遠征先まで移動できる。また、パドックでZボタンを押せば、ユーザーが所有する馬、実在の馬の所までスキップし、X+Yボタンで1番の馬の所へ戻る。

●繁殖馬の並び替え
一覧表でYボタンを押すと、種牡馬、繁殖牝馬を「価格順」から「名前順」へと並び替えられる。もう一度押せば元に戻る。

ら

ラングリッサーⅢ

●サウンドテスト
タイトル画面でZ、A、Y、左、X、右、Cの順に押す。すると、サウンドテストが可能になる。

●超ショップ
ショップの購入・売却セレクト画面でY、A、下、X、Bの順に押す。すると、すべてのアイテムが売られている超ショップが現れる。

●シナリオセレクト
作戦準備画面でロードを選択。ファイルセレクト画面で「SCENARIO〜」にカーソルを合わせ、右、X、左、Y、Aの順に押す。すると、シナリオセレクトが可能になる。

●MPが減らなくなる
魔法が使えてティアラの装備できるキャラにティアラを装備させ、MPの残量を5以下にしてティアラをはずす。すると、MPが99になりいくら魔法を使ってもMPが減らなくなる。

●オープニングアニメ4分割
メサイヤの社名ロゴが消えて暗くなったら、2P側のStartボタンを4回押す。

●おまけメッセージ
エンディング終了後、何もせずに3分待つと、セリフ収録後の声優のおまけメッセージが聞ける。

れ

RAY MAN レイマンよ! エレクトゥーンを救え!

●レイマンの残り人数が増える
ゲーム中にポーズをかけて、上を押した後にXとBとZを同時に押し、続けてL、R、L、Rの順に押した後に上とYを同時に押す。そして、ポーズを解除するとレイマンの残り人数が99になる。

レイヤーセクション

●コンティニュー回数が増える
タイトル画面でゲームスタートにカーソルを合わせて、左とCとRとLを押しながらスタートを押す。すると、コンティニュー回数が8回になる。

Race Drivin'

●隠しオプション&オマケ
ゲームを起動して、メーカーのロゴが表示されたらLとRを同時に押す。すると、モード選択画面に隠しのオプションモードが追加される。そして、ゲームをやめたところから3分前までのリプレイが見られる3分間リプレイモード、モデルとして作られたパーツを3Dで観賞できる3Dモデルテスト、チャンピオンシップで勝ったときのリプレイを見られるチャンプリプレイが可能になる。また、3つのコースのチャンピオンシップに優勝しないと使用できない、3台のマシンが使えるようになり、プレイ中にZを押すと隠しの視点に変更することもできる。

ろ

ロードラッシュ

●マラソンモード
時速15キロ以下で走っているときや、停止中にLとRと上を押し続ける。すると、バイクを降りて走ることができる。

ロードランナーエクストラ

●スペシャルステージ
全面をクリアすることが条件のスペシャルステージだが、簡単に進める方法があった。操作は以下の通り。コンストラクションモードで「ネーム」を選択して決定する。アルファベットが出てくるので「SPECIAL?」と登録する。続いて最初の画面に戻って、1P側でLとスタートを同時に押す。

ロジックパズル レインボータウン

●すべての正解を見られる
「はじめから」を選び、「ユカリチサトミカ」とパスワードを入力する。すると、問題中にスタートを押したときに、正解を見ることができる。

●いきなりエンディング
「はじめから」を選び、「アイラブピロミィ」とパスワードを入力する。すると、エンディングを見ることができる。

ロックマン8

●「アニメデモ」を見る
ボーナスモードで簡単にアニメデモを見る方法。ボーナスモードにカーソルを合わせ、L+Rボタンを押しながらスタートボタンで決定する。

ロックマンX3

●ビームサーベルを受け継ぐ
まず、前半の8ステージでヴァヴァMK-Ⅱをスピニングブレードかレイスプラッシャーで倒す。次に、ゼロが中ボスのモスキータスを倒してイベントを起こす。ここで、ゼロが爆発に巻き込まれて相打ちになる。

すると、ゼロがエックスにビームサーベルを渡す。

●ハイパーチップを入手
前半８ステージの強化チップ以外のすべてのアイテムを入手し、体力が満タンの状態でドップラーステージの隠し部屋に行く。すると、そこにカプセルが出現していてハイパーチップを入手できる。

わ

ワールドアドバンスド大戦略～鋼鉄の戦風～

●戦闘アニメの「FST」設定
プレイ中に設定変更の画面を表示させたら、カーソルを「システム」に合わせる。次に、スタートを押しながらＣを押すと、戦闘アニメの設定が「FST」に変わる。あとはそのままゲームを再開すると、戦闘アニメが自軍のターン以外省略されるモード（FSTモード）になる。

●ＵＦＯが登場
自国側が残機１しかないユニットで、さらに自国側、敵側のどちらかが航空ユニットの場合、戦闘中に３分の１の確率でUFOが飛ぶ。

●戦闘アニメを変更
戦闘アニメで旗が２つ出たら、２Ｐ側のＡを連打する。このときタイミングが合うとメニューが出現して、１Ｐ側で天候、地面の累積度、アングルを変更して戦闘シーンが見られる。

●機械化歩兵が登場
日本編「アメリカ西海岸上陸作戦」で、座標Ｘ45・Ｙ１に行くとアメリカ軍として機械化歩兵が現れる。

●ドイツ軍のUFO
日本編「インド攻防戦」で、座標Ｘ１・Ｙ４に行くとドイツ軍のハウニブというUFOが現れる。

●謎の恐竜
アメリカ編「レイテ会戦」で座標Ｘ30・Ｙ42に行くと、日本軍の味方となる恐竜が現れる。

●敵軍を操作
キャンペーンモードをプレイしているときに設定変更を選ぶ。そして設定変更画面でサウンドの項目を選び、ＳＥにカーソルを合わせて25番と97番の効果音を聴く。このあと操作の項目を選ぶと敵軍を操作するように設定できる。

ワールドアドバンスド大戦略～作戦ファイル～

●戦闘シーン変更モード
戦闘シーンになって画面がフェードインしたらすぐに、２Ｐ側のＡを押す。すると、１Ｐ側の方向ボタンの上下やＬ、Ｒでカメラアングルや背景などを変更でき、Ｃを押すと戦闘開始になる。

●恐竜を動かせる
オープニングデモを７回見ると潜水艦のシーンで恐竜が現れる。恐竜が出ている間にＸ、Ｙ、Ｚを同時に押すと、パッドで恐竜を操作できるようになる。

ワールドヒーローズパーフェクト

●ミニマムモード
使用キャラをＸとＹとＺを同時に押して決定する。すると、キャラのサイズが通常より小さくなる。

●エキストラカラー
使用キャラを決定した直後に、ＬとＲを同時に押す。すると、通常は選べないカラーのキャラでプレイすることができる。ただし、相手キャラを倒した後にＬとＲを押し続けていないと、元の色に戻ってしまう。

●孫悟空乱入
VS COMで第４戦以降に、パーフェクト２本で勝てば、孫悟空が乱入してくる。

WIPEOUT（ワイプアウト）

●RAPIER&FIRESTARをプレイ
メインメニュー画面でカーソルをスタートレースに合わせて、Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｚ、左を同時に押す。すると、レースを勝ち抜かなくてもRAPIERをプレイできる。また、メインメニュー画面でカーソルをオプションズに合わせて、Ｌ、Ｒ、Ｂ、Ｚ、Ｘ、上を同時に押すと、レースを勝ち抜かずにFIRESTARをプレイできる。

湾岸デッドヒート

●ナイトコース
シナリオモードで全コース１位になると、ナイトコースでプレイできる。

●ミラーコース
アピールレースを、３人の女性にそれぞれ３回以上断られてからクリアする。すると、タイムトライアルモードで、コースが左右反転したミラーコースでプレイできる。ただし、３回あるアピールレースで断られる女性がダブってはいけない。

湾岸デッドヒート+リアルアレンジ

●車種が増える
シナリオモードでステージ１からボーナスステージまでをすべて１位でゴールする。すると、夜のステージが出現し、ナイトメア、フェニックス、サーベルタイガーの３種類の車が選択できるようになる。続けて、夜のステージでもすべて１位を取ると、真のエンディングが流れ、ロードバスター（トラック）、オーバーロード（ヘリ型の車）の２台が選択可能になる。

Wan Chai Connection

●事件ファイルセレクト
ゲームを始めたら、コマンド選択画面にウィンドウが表示されていない時にＡとＣを同時に押す（この時、ウィンドウが表示されたら失敗なので、もう一度やり直す）。次に、上、下、上、下、上、下の順に押すと、画面右上に小さなゲージが表示されるので、いったんボタンを離す。あとは、方向ボタンの上下でゲージを動かすと、事件ファイルをセレクト（右へ進むほど先のファイルになる）できる。

今月の新刊

機動戦士ガンダム外伝 設定資料集

A4判・オールカラー96P・本体価格1,600円

セガサターン用3Dシューティングゲーム「機動戦士ガンダム外伝」の設定資料集。シリーズ3作に登場するキャラクター、モビルスーツをすべて網羅し、EXAMの真実に迫ります!

ガンダムの
もうひとつの世界がここにある。

CHARACTERS
◆
MOBILE SUIT VIEWER
◆
STORIES
◆
EXAM REPORT
◆
MOBILE SUIT DEVELOPMENT HISTORY
◆
STAFF SYMPOSIUM
◆
GOODS REVIEW

好評発売中

大河原邦男氏描き下ろしオリジナルカバー

©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1996,1997

完璧攻略本!!
すべてのキャラを恋人にできる

好評発売中

私らしく君らしく、
勝利のVだ! 男は愛だ!

©ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

アキト「どーして描きおろしカバーの3人は花冠なんぞ作っているのじゃー?!」
ガイ「そりゃあお前、機動戦艦ヤマトナデシコたるもの・・・」
セイヤ「いやあ、いいなー、やっぱ女の子って!!」
アキト「最近の女の子、花なんて興味ないっしょ?」
ガイ「そんなことはなーい!! 命短し恋せよ乙女、恋する女はみな女、アレ?」
セイヤ「いいの、いいの、男のロマンは愛!! 愛でしょ、愛!!」
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ルリ「ほーんと、バカばっか・・・(でもちょっとは恋してみたい)」

機動戦艦ナデシコ
～やっぱり最後は『愛が勝つ』?～
パーフェクトガイド

B5判・オールカラー112P・本体価格1,000円

新テーマパーク パーフェクトガイド

SS版,PS版 両対応

遊園地経営シミュレーションゲーム「新テーマパーク」の攻略本です。遊園地に設置できるアトラクションやショップ、スタッフについて、効果的な設置方法などをわかりやすく解説しています。

遊園地づくりのコツ教えます

A5判・128ページ 本体価格1,000円 ©1997 Electronic Arts

新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression バイブル

大増刷出来
大好評発売中

18万部突破!!

© GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS
© SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

B5判・96ページ 本体価格1,000円

ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡 オフィシャルガイド

敵の初期配置がひとめでわかるマップに加え、システム解説、全ユニットデータ、兵器の進化チャート、マップの進行ガイドなど、オフィシャルならではのデータが満載! これ一冊で「千年帝国」のすべてがキミのものに!!

© SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

セガ公式

B5判・256ページ 本体価格1,500円

★近刊★ タイトル・刊行時期は変更になる場合があります

ゼロヨンチャンプ Doozy-J ベストチューンガイド
A5判・112ページ・本体予価1,000円 6月上旬発売予定

セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ パーフェクトガイド
AB判・128ページ・本体予価1,200円 6月中旬発売予定

卒業S パーフェクトガイド
A5判・96ページ・本体予価1,000円 6月下旬発売予定

バーチャファイター3 オフィシャルプレイングガイド
AB判・256ページ・本体予価1,600円 6月下旬発売予定

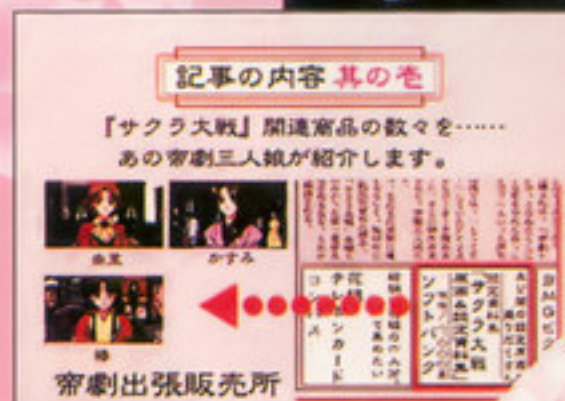
サクラ大戦 公式活動写真
B5判・112ページ・本体予価1,600円 6月下旬発売予定

SOFT BANK ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局:Tel. 03-5642-8100・8101 (表示価格は税別)

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便(商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします)でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注:一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

サクラが満開です。

太正チックな新聞形式でつづられる音と映像の帝劇ファンクラブ通信。全国の大神少尉の熱い支持を受け、マルチメディア・デジタルファンディスク誕生。声優さんのインタビュームービーも満載。大好評発売中！

サクラ大戦　花組通信　4,800円
【デジタルファンディスク】
©SEGA ENTERPRISES LTD. 1997　©RED 1996

- 「サクラ大戦」の情報満載！　音と映像で楽しむ、まったく新しい"マルチメディア"ファンクラブ通信。
- 新聞を読むように記事を指定すれば、さまざまなコーナーやイベントが展開。
- 帝劇「花組」6人のヒロインたちのコーナーはもちろん、本編では出番の少なかった「帝劇三人娘」も大活躍！
- 豪華声優陣のインタビュームービーも大量収録！

帝都の最新ニュースが
いっぱいですよ。

記事の内容 其の壱
『サクラ大戦』関連商品の数々を……あの帝劇三人娘が紹介します。
帝劇出張販売所

記事の内容 其の弐
相性占いゲーム
花組メンバーとデートが楽しめる!

記事の内容 其の参
真宮寺さくら特別公演がムービーで見られる!
その他、花組メンバーが担当する連載コーナーや、真宮寺さくらのスペシャル対談コーナー、舞台公演紹介コーナーなどなど楽しい仕掛けがいっぱい!

株式会社セガ・エンタープライゼス
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

■サクラ大戦 帝撃シークレットファイル
本体価格1,437円
大好評発売中！

セガサターンマガジンフォトCDマニアックコレクションVol.1。ゲームには入りきらなかった大量・莫大なキャラクター、メカの設定＆CGをCD-ROMに一挙収録！　未発表CGも掲載。
for SEGASATURN/Windows/Macintosh/3DO/PCFX
（セガサターン、Vサターンで再生する場合、別売のセガサターンフォトCDオペレータかツインオペレータが必要です）
ⒸSEGA ENTERPRISES LTD.1996
ⒸRED1996

■サクラ大戦 原画＆設定資料集
本体価格1,942円
大好評発売中！

サクラ大戦のすべてをここに集結した、豪華絢爛太正浪漫本！　帝撃・花組隊員はもちろん、黒之巣会からメカものまで未公開の設定資料を多数掲載。豪華スタッフのインタビュー有り、知る人ぞ知る関連グッズを紹介。これぞ、帝撃・花組隊長必携の書！

この本だけの
充実！　帝都大辞典掲載
【弐大付録】
・描き下ろしポスター
・花組の戦闘コスチューム型紙

■花組対戦コラムス オフィシャルガイド
本体価格933円　大好評発売中！

各ゲームモードから、基本テクニック、そしてプレイヤーキャラクターすべての基本特性にいたるまで徹底紹介。全ウラ技も一挙公開！　ストーリーモードをもっと楽しむためのステキな企画が盛りだくさん。初心者も上級者も、みんな大満足の「花コラ」独占攻略本。
ⒸSEGA ENTERPRISES LTD.1990、1997
CHARACTER DESIGNⒸRED

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

人気漫画家＆ゲーム・クリエイターの豪華共演 前編 ……次号もあるよ

WEEKLY comic サタマガ
SEGA SATURN MAGAZINE

堂々創刊 特別増ページ

「喰いしん坊セガバンダイ!」
柴田亜美

「ある日のなんか色々TVゲーム」
竹本 泉

「ジ アンソルブド
<ヒューマン・ミューテイレーション外伝>」
あすか あきお

「サターンドリーム」
花くまゆうさく

「3丁目公園のぼく」
冬野さほ

「ちゃくら大戦」
むっきー

「マーケティング リサーチ」
げにぃ（匿名）

「リツコにおまかせ」
茂木幸樹

「南極で結局 難局!?」
清宮敦嗣

「てきとうまんがサターン君」
「かわいいこびとさん」
ささきともこ

「開発の長い夜」
謎のドッター一号

1997/JUN
6.13
SEGA SATURN MAGAZINE
特別付録につきなんと
0Yen

オールカラー4コマ・ゲームマンガ
13本一挙掲載!

コントローラーに賭けた青春、炎の瞳

喰いしん坊セガバンダイ!

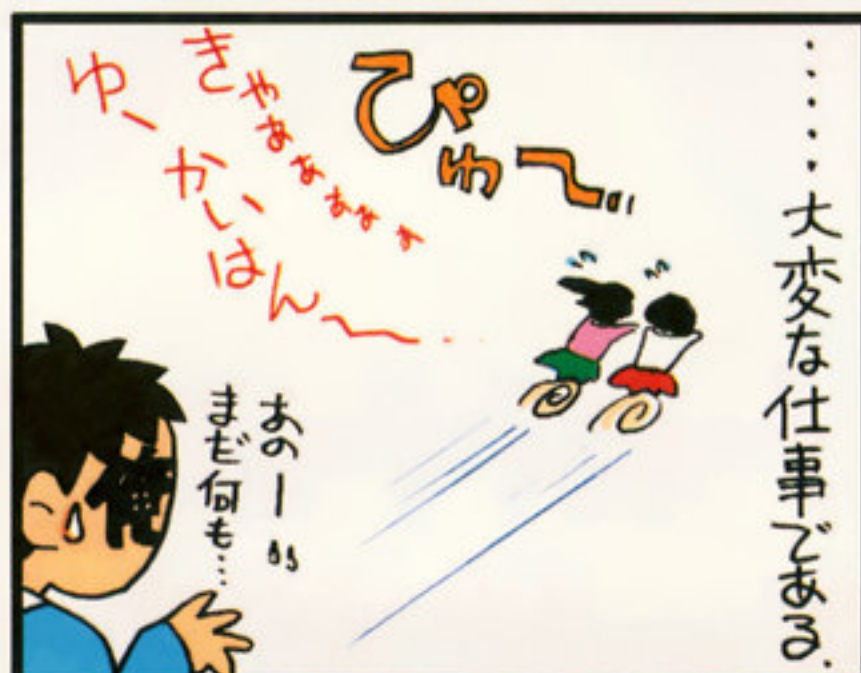
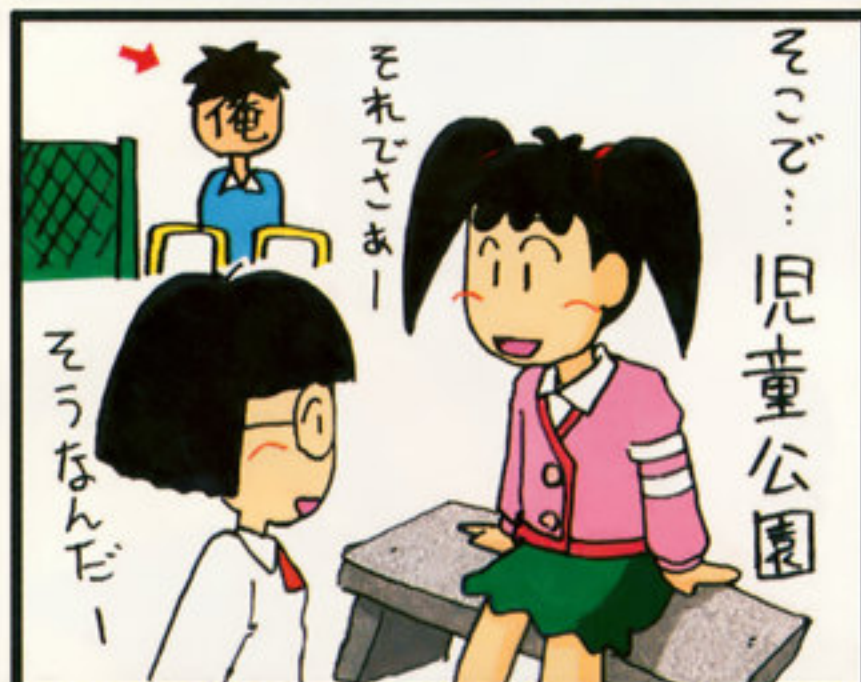
柴田亜美

セガが好きですので、セガサターンマガジンに4コマ漫画を描かせていただけて光栄です。せ・せ・せ・セ〜ガ〜♪

しばた あみ　1967年長崎生まれ エニックスのドラクエ4コマで漫画として本格的な活動を開始する。現在は「月刊ジャンプ」「月刊アニメージュ」などで活躍中

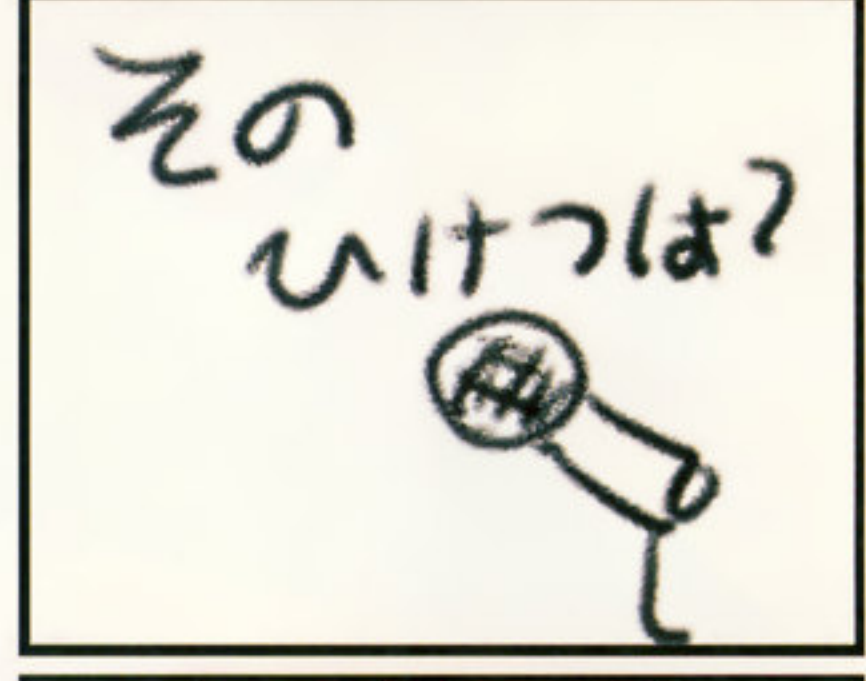
マーケティング゛リサーチ

げにぃ（匿名）

私はこんなことしてません。
いや、マジで。
ほ、本当ですよおぉ…。

げにぃ（GENY）。デザイナー。
代表作：F1ヘヴンリーシンフォニー（メガCD）

ちゃくら大戦

むっきー

「ちゃくらパワー開眼の」のまき

むっきー　レイアーズ、サクラ大戦と、ギャルとたわむれてきました。現在、アゼルちゃんといっしょ♡

てきとうまんが サターン君

作者 ささき ともこ

私んちの サターンは 買ってから 1年半ぐらいたちました。

最近 中古のプレステ君を 家に招きました
あそぼー
いいよ
プレステくん

わーい わーい
いいな…
← サターンくん

こいつぅ
キャハハ ハハハ
いいな…
ぶるん ぶるん

バイオハザードは 君と遊んだげるからね
ほ、ほんと?!
ちっ

ささき ともこ　(株)セガエンタープライゼス　デジタルメディア制作部・サウンドチーム

てきとうまんが サターン君

作者 同じく ささきともこ

三半規管(さんはんきかん)が 弱いと いろいろと 苦労が 多いです。

プレステ君にあきた
メモリーカード 買ってくれ
なにそれー
チャーンス

サターン君 あそぼっ
あそぶぅ
どんっ
いてっ

らぶらぶムード
さみしかった…
ごめんね

こいつぅ アハハハ
あっ… もっと… やさしくして…
← 酔った
ぶるん ぶるん

ささき ともこ　「ナイツ」のサウンドなどを担当。本誌「SEGA press」のページでもおなじみ。

サターンドリーム

花くま ゆうさく

とにかく私望むのは、ロメロの映画「ゾンビ」そのもののゲームを作ってほしいのであります。

イヤな上司を
ガミガミ
ネチネチ

ブッ殺し!

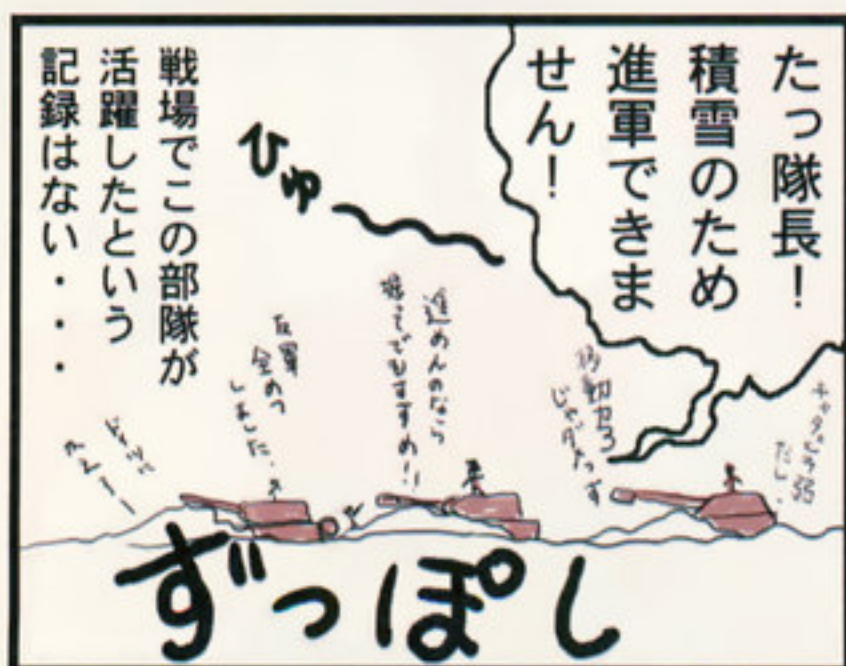
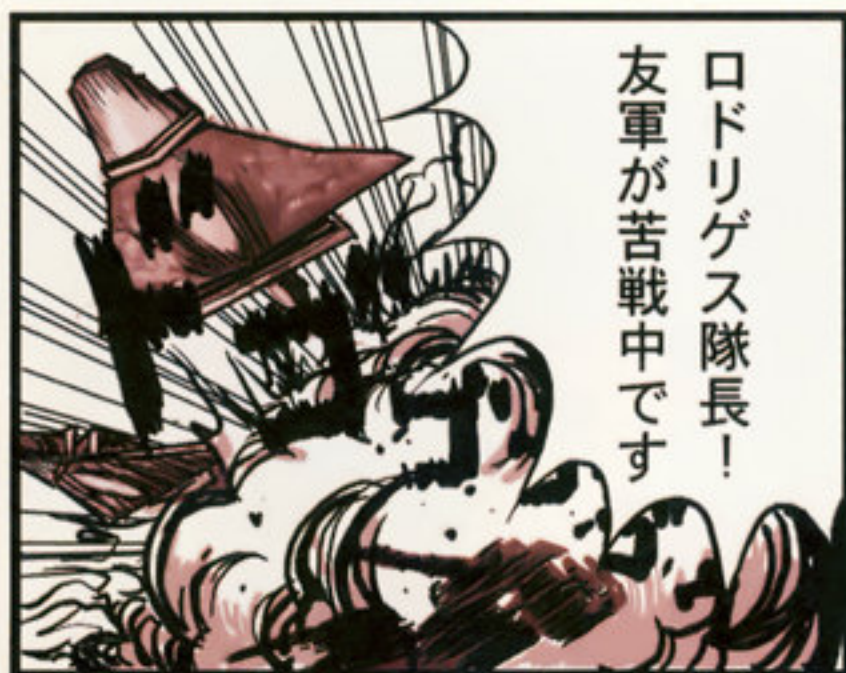
デブ女房を 殴りつづける!

そんなサターンのソフトありますか!?
ありません!

はなくま ゆうさく　漫画家。今年は続々と単行本を刊行。「人生リセットボタン」(マガジンハウス、6月)「生きまーす」(マガジンハウス、7月)「労働2号」(青林堂、8月)。

南極で結局難局!?

清宮敦嗣

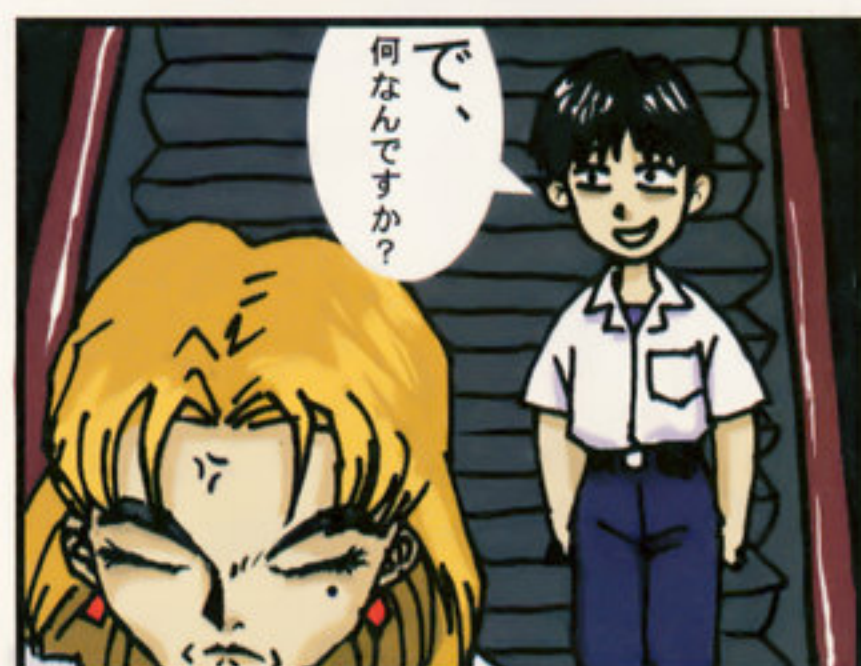
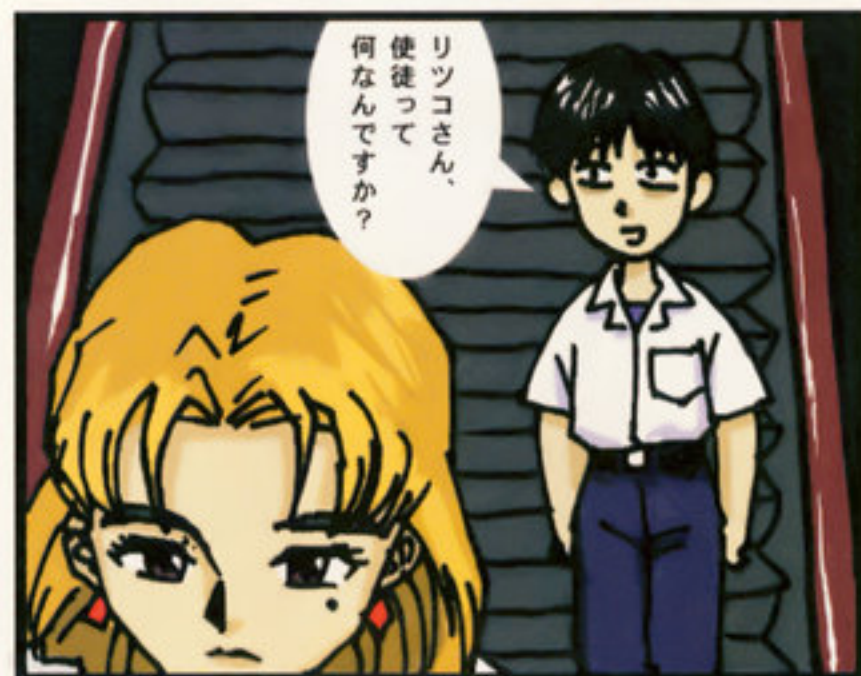
千年帝国をやっていただいた方で、しかも、「おまけ面」までプレイした方にしかわからないネタで申し訳ありません。

きよみや あつじ （株）セガエンタープライゼス チーム パイナップル（「千年帝国の興亡」チーム）ディレクター

ラブリーリツコシリーズ

リツコにおまかせ

(株)セガ・エンタープライゼス 第一コンシューマ研究開発部 **茂木幸樹**

コメント

長谷さんごちそうさまでした!

もぎこうき-SS初参加はグレイテストナイン。後に上司をたぶらかしてSS版エヴァシリーズのADに。現在のプロジェクトは秘密。って言うか何もしてない。

開発の長い夜

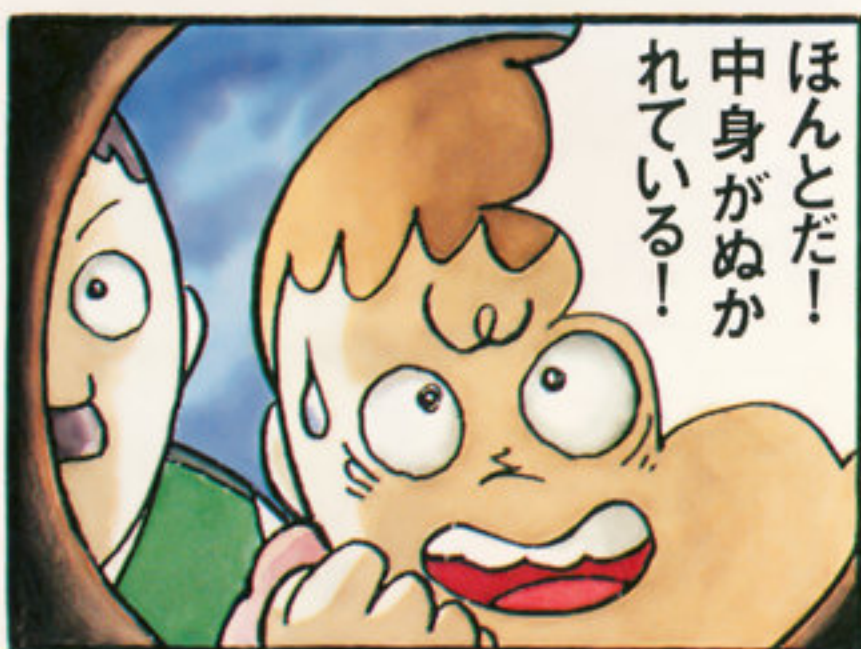
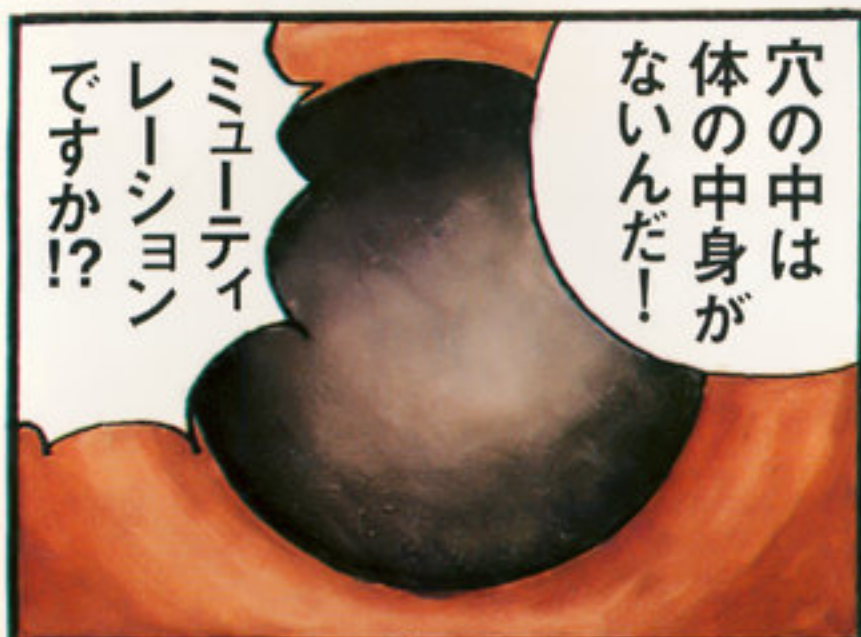
謎のドッター一号

僕たちはユーザーの君たちのため
日夜、戦い続けてます。
だから応援よろしく！！

謎のドッター一号
セガ入社まだ６ヵ月のものです。
これからもがんばりまーす。

ジ アンソルブド
<ヒューマン・ミューティレーション外伝>

あすか あきお

「ジ　アンソルブド」は、超常現象に最先端科学を取り入れ、1度で3種類の恐怖展開を味わえる超ド級アドベンチャーゲームだ！

あすか あきお　1950年大阪生まれ　サイエンスエンタテイナー。「THE UNSOLVED」のシナリオ原案を手がける。超能力、古代文明、UFOなどのフィールドで活躍中。

ファンシーラブラブ4コマ
かわいいこびとさん

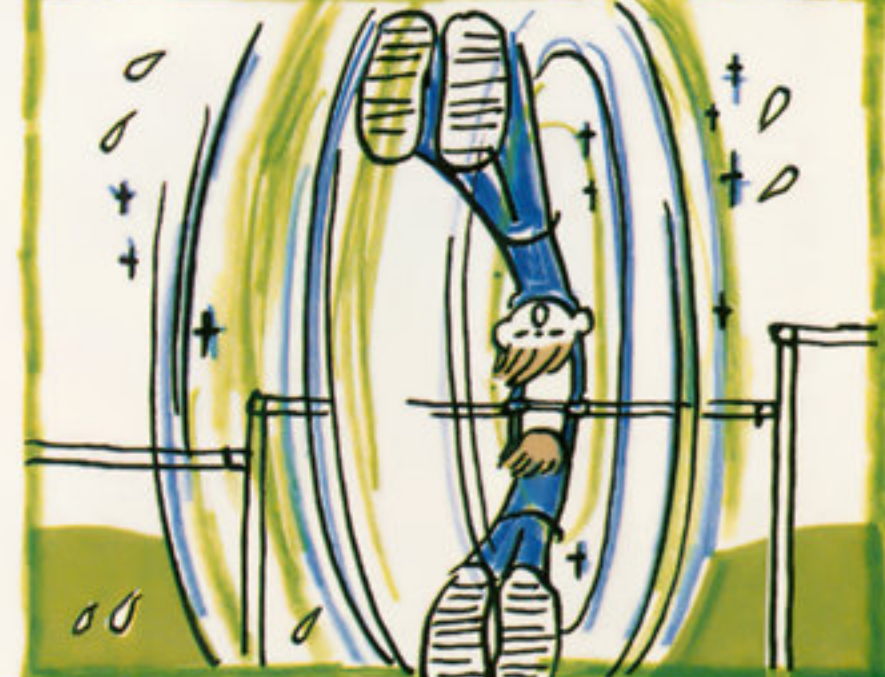
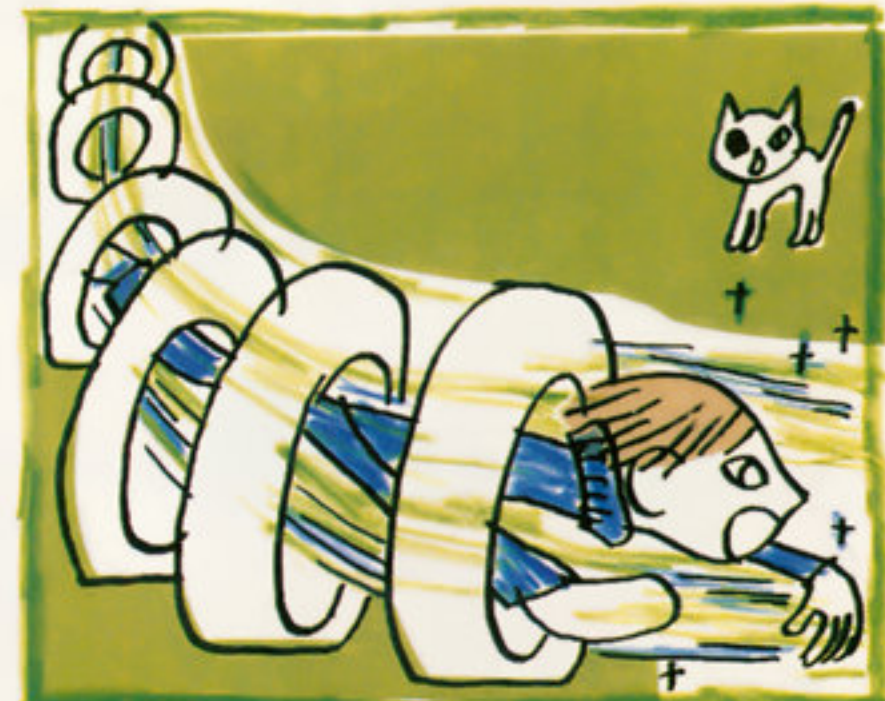
（あまり名のりたくない…）佐々木朋子

4コマ漫画は難しいです。
それにしても
カラーっていいですね。

ささき ともこ　プロフィールはP101に。セガ入社の経緯は本誌4/25号「就職活動と貧乏」で詳細。

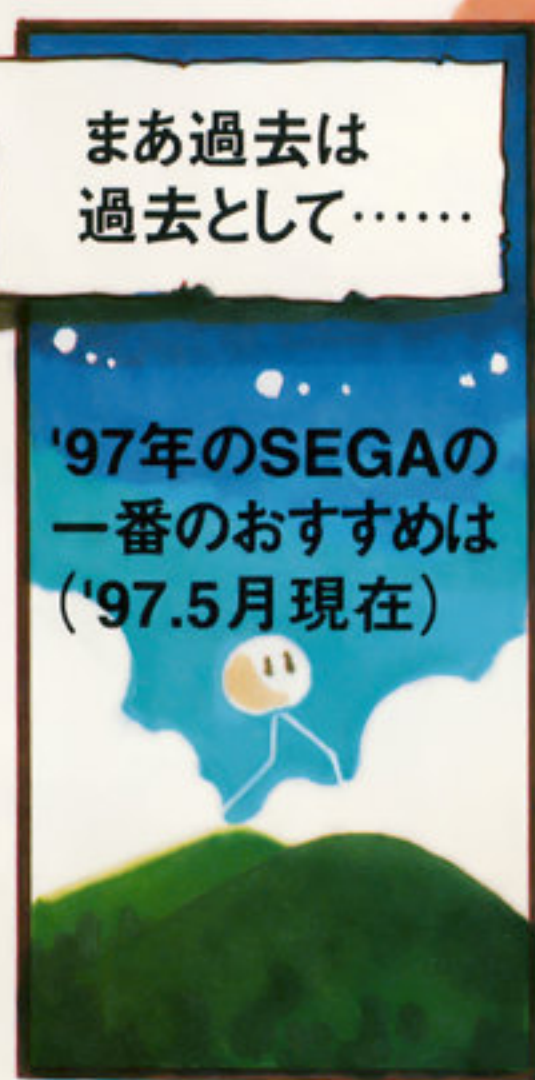
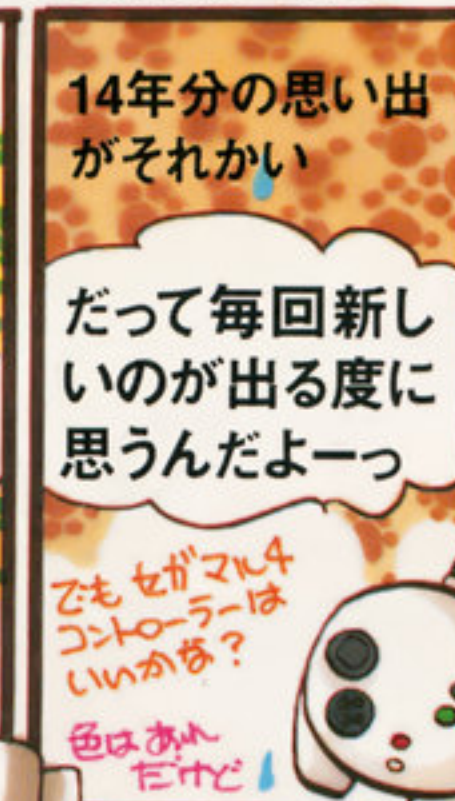
3丁目公園のぼく

冬野さほ

夏になったら毎日RPGやりたいです

とうの さほ　漫画家。「COMIC CUE」「Quick Japan」「SiFT」などで活躍中。単行本に「ツインクル」（マガジンハウス）など。

ある日のなんか色々TVゲーム（セガ篇）

竹本 泉

なんかすごく久しぶりにソフトバンクの本に載ってます。4年ぶりくらい？ちなみに前回はOh！FM-TOWNS……

たけもと いずみ　まんが家　山羊座でB型。
だいな♥以来、サターンのゲームしません。
ごめんなさい。

「コミック・サタマガ」……次号に続く

SEGA SATURN PRESS!

NEW RELEASE TITLE

最新の セガサターンタイトルを キャッチUP!

最新のタイトルを最速に紹介するこのコーナー。
本誌初登場タイトルも多数登場。

COMING SOON SOFT

発売直前の セガサターンソフトを 大紹介!

話題のサターンタイトルをまとめて大紹介!
各タイトルの魅力をじっくり味わってほしい。

超時空要塞マクロス〜愛・おぼえていますか〜 1997 BIG WEST ©BANDAI VISUAL ©ビッグウエスト

NEW! ミントン警部の捜査ファイル 道化師殺人事件

完成度 50%

●リバーヒルソフト●8月発売予定●5,800円●アドベンチャー●全年齢推奨

アートな世界の新感覚アドベンチャー。美しい背景と独特のタッチで描かれた人物が新鮮だ。

サーカス団で起こった奇怪な殺人事件を追え!

サーカス団で公演当日に起こった殺人事件。従来と違ったタッチのビジュアルが新しい、アドベンチャーゲームの登場だ。聞き込みなどの捜査をするときの、登場人物との会話はオーソドックスなコマンド選択方式で進行。方向キーを使い、3Dポリゴンで立体的に表現された町並みを移動する。また、室内は緻密に描かれた1枚のイラストで表現され、一部では上下左右にスクロールできるのだ。このように芸術的で独特な背景ビジュアルと人物を合わせることで、独特な世界感を持つ道化師殺人事件の舞台を演出している。

サーカス団という特殊な人たちの中で起きた殺人事件。道化師が殺された理由、事件の背後に隠された企み。それらを解くのはキミだ。

すべてが3D視点で展開する

人物は会話シーンも全て1枚のイラスト。人物の表情、心情の変化は「モーフィング」で表現されている。独特タッチで描かれたキャラクターもこのゲームの大きな特徴だ。

公演当日、道化師は殺された

古くから港町ブライトンを巡業するのサーカスの一団。公演準備は整い、あとは開幕を待つばかりという日の朝に、道化師の死体が発見される。場所はシャワーワゴン。死因は背中から心臓に達するナイフのひと突きだった。何故か出しっぱなしになっていたシャワーの水で、血は流されてしまっている。ロンドン警視庁から派遣されたフランク・C・ミントン警部はこの事件の捜査を開始。サーカス団の団長他、奇術師や猛獣使い、ブランコ乗り、そしてもう1人の道化師…。それぞれの証言を聞き、捜査を進めていくうちに、事件の背後に隠された真実が明らかになっていく。事件の背後に隠された恐るべきたくらみとは何か?巧妙に仕掛けられた殺人劇の第2幕は上がろうとしている……。

芸術的な背景が新しい「3D」を作る

ただリアルさを追求する「3D」ではなく、1枚のイラストとして描かれた背景を立体的に見せる背景ビジュアルが、このゲームの最大の特徴だ。イラストレーターが緻密に描いた絵を、ポリゴンのテクスチャーとして貼り込むという手法で、芸術的なテイストとポリゴンを融合。より効果的な表現を可能にしている。この雰囲気のあるイラストで描かれた町並みが3Dで滑らかに動くという臨場感は、誰の目にも新鮮に映るはずだ。

屋外

自分が街中を歩くように自由で滑らかに視点が移動する。視点を回転させ背景を360度見回すこともできる。

屋内

第1の殺人事件が起こったシャワールーム。道化師は右奥のワゴンの中で殺されていた。室内を表現する絵は1枚のイラストとして細部まで描き込まれている。

©THINKING RABBIT INC. ©1997 Riverhillsoft Inc.

NEW! 浜辺(ビーチ)でリーチ！

完成度 65%

●毎日コミュニケーションズ●今夏発売予定●5,800円
●麻雀●全年齢推奨

過激な青天井ルールが楽しめるギャル麻雀！

パソコンでヒットした「麻雀青天井」が、美少女麻雀に変身！このゲームの特徴は、ズバリ青天井ルール。上がり点の計算を満貫で打ち切らず、倍々計算を重ねていくスリル満点のルールだ。今回のサターン版では3人の女の子との恋愛要素を追加。彼女達とのさまざまなイベントが楽しめるぞ。

見逃せないのが女の子の好意度。うまく打っていけば、女の子に告白してもらえるのだ。

岬あかり
人を思いやる優しさと、明るさが持ち前の16歳。プレイヤーのクラスメイトという設定だ。

秋野かおり
天真爛漫で楽天的。せんべい屋の1人娘で、プレイヤーの幼なじみ。中学2年生。14歳。

高尾百合
プレイヤーの同級生で、タカビーなお嬢様。しかし、世間知らずなせいか、憎めない性格。

©1997 毎日コミュニケーションズ ©1997 有限会社 夏システム

NEW! ファイナリスト

完成度 50%

●ギャガ・コミュニケーションズ●8月8日発売●5,800円
●3Dシューティング●全年齢推奨

人類のファイナリスト＝最後の切り札として世界を救え！

各国間の過剰な武器開発と、愚かな戦いが繰り返されている中、1人の独裁者が現れた。彼が国の総力を挙げて開発した兵器は、世界を一瞬にして消し去ることのできる狂気の産物だったのだ……。

プレイヤーは「B1クラフト」と呼ばれる機体に搭乗。独裁者の兵器の稼動の阻止を目指すのだ。

スピードブースターやパワースライド、横移動を使いこなし、敵を殲滅せよ。

B1クラフトの初期装備はマシンガンのみ。アイテムによって強化や増設が可能だ。

プレイヤーの機体となるB1クラフト。ホバリングで疾走する、人類の希望の光だ。

©1996 Ocean Software Limited.All rights reserved

NEW! 激突甲子園

完成度 80%

●魔法●今夏発売予定●5,800円
●シミュレーション●全年齢推奨

高校球児のアツイ戦いをシミュレート！

高校球児の永遠の夢、甲子園。このゲームは、全国4089校のデータを網羅した高校野球シミュレーション。3Dフルポリゴンの画面の中で、モーションキャプチャリングされた選手達が迫力あるプレイを見せてくれるのだ。選手名や、ユニフォームのエディットも可能。練習試合や地方大会でチームを鍛え、紫紺の優勝旗を目指せ!!

監督であるプレイヤーには、数年後を見据えたチーム強化も要求されるのだ。

投げる！

打つ！

多彩な演出で臨場感バツグン。緻密な作戦やフォーメーションでリアルな試合が楽しめる。

©1997 MAGICAL COMPANY LTD. All Rights Reserved.

NEW! ウィズ

完成度 95%

●ビーファクトリー　販売元：バンダイビジュアル●8月8日発売
●5,800円●アクション●全年齢推奨

タキシード・ウサギのウィズが繰り広げる摩訶不思議アクション

ライバルによってマジカルワールドに落とされてしまった、タキシード・ウサギのウィズ。この不思議な空間から脱出するために、ウィズの冒険が始まった……。

クォータービューの画面の中で、ピョンピョンと跳ねるウィズを操作してアイテムを回収。行く手をふさぐ敵キャラを倒し、ウィズを上の世界に帰してあげよう。

場所によっては、乗り物で進んでいく。乗り物はゴンドラや潜水艦、ソリなど多種多彩。

フィールドには、いろいろな仕掛けがいっぱい。スイッチをいじってみると……。

アイテムは体力回復キノコやスピードアップできる快速コインなどさまざま。でも、中には毒キノコのように危険なものもあるぞ。

©Microvalue/Flair ©B-FACTORY

NEW! ダークシードII

完成度 95%

●ビー・ファクトリー　販売元：バンダイビジュアル●8月8日発売
●5,800円●アドベンチャー●全年齢推奨

H.R.ギーガーの幻想世界で、殺人事件の謎に迫れ！

若き広告プロデューサー、マイク・ドーソンと異次元からの侵略者、古き神々の戦いを描いた「ダークシード」。その続編が登場する。

マイクが恋人のリタと高校の同窓会に出席した夜、事件は起きた。彼女が何物かに惨殺されてしまったのだ。なぜかその夜の記憶がないマイクは、事件の容疑者として追われる身となってしまった……。

精神科医の診察を受けるマイク。そこで彼はリタの最期を垣間見る。

気晴らしに訪れたカーニバル。この鏡の館には、いったい何が……。

リタの殺害現場である公園を訪れたマイク。事件の手掛かりを求めるが、リタに関することを聞いても悪い噂しか返ってこない……。

館の中には謎のゲートが。ダークワールドへの入り口なのか？

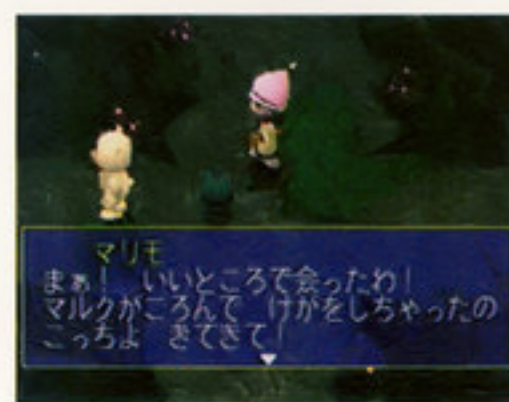
Dark Seed II and Cyberdreams are registered trademarks of Cyberdreams,Inc.Illuminatus I
©1978 H.R.Giger.All Rights Reserved.Screen shots　©1995 Cyberdreams,Inc.

NEW! ファンズフォルム

完成度 50%

●日本MMIテクノロジー●9月発売予定●価格未定
●アドベンチャー●全年齢推奨

小熊のキンチが繰り広げる異世界冒険物語

ある夜、お父さんからもらった本の中から、1枚の古ぼけた写真を見つけた小熊のキンチ。ところが、部屋に吹き込んだ風に飛ばされた写真を追って、キンチは窓から落ちてしまった……。目を覚ますとそこは見知らぬ街。そこで、キンチはレッドレンズフォルムという不思議なアイテムのことを知る。好奇心旺盛なキンチは家に帰ることも忘れ、レッドフォルムを探す冒険に出発した。

魔王の森の中で、キンチはマリモとバッタリ。なんだか様子がおかしいぞ……。

チョルルの滝の近くで小さな茶屋を発見。UFOまんじゅうが名物らしい。

雪山にやってきたキンチ。マリモとマルクに、とっておきの遊び場へ案内される。

茶屋を後にしたキンチは、通せんぼをするボスと遭遇。どうやって進もう……。

©日本エムエムアイテクノロジー

マーヴル・スーパーヒーローズ

完成度 80%

●カプコン●7月18日発売●5,800円●格闘アクション●全年齢推奨

前回紹介できなかった2キャラのサターン版画面を公開！　これですべてのキャラが出揃った。

マーヴルコミックの人気キャラクターが激突！　ド派手な演出、迫力の必殺技、異色のキャラが人気の期待の格闘ゲーム。最大の魅力は空中でコンボを叩き込む爽快な「エリアルレイブ」だ！

MAGNETO

もっとも危険なミュータント

常に独自の視点から正義を突き通す、突然変異で生まれたミュータント。前作「X-MEN」ではラスボスとして恐れられた。強力な飛び道具を使いこなし、重力をも操る。まさしく磁界の帝王なのだ。

魔王より生まれし者

BLACK HEART

冥界を支配する悪魔王メフィストの息子で、父を殺して王位を奪おうともくろむ。魔界の従者を使った見た目にも変わった攻撃を持つ。空中ダッシュも可能で、その外見からもクセの強いキャラだ。

エリアルレイブを叩き込め！

MARVEL SUPER HEROES TM & ©MARVEL CHARACTERS,INC,ALL RIGHTS RESERVED.
©CAPCOM CO.,LTD.1996 ALL RIGHTS RESERVED.THIS VIDEO GAME IS PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,INC.

※画面は開発中のものです。

女神のような美しい容姿を持つ彼女の正体とは…

VENUS
ヴィナース

名前：ヴィナース（VENUS）　性別：女
年齢：26？　国籍：不明　身分：実験体
体格：中型、ふくよかなライン
髪型：カールした長髪をまとめている
特徴：若く、美しいその容姿は、女神を彷彿とさせる。
使用武器：トライデント
長柄の先に三つ又の穂先を付けた槍。長さは2m近い。神話ではポセイドンが使用したとされている。

YOU LOSE

ゲーム本編では、基本キャラクターをすべて倒すと登場する。海神ポセイドンが使ったと言い伝えられている、神器トライデントを巧みに操り、容赦なく攻めたててくる。また、空を飛びながら攻撃するなど、通常の人間では絶対に考えられない動きを見せることも。そして、彼女を倒すとさらに……。

ボゥイの母親は、ボゥイがまだ幼い頃に、その目の前で殺された。誰が殺したのか、なぜ殺されたのかなど、いくつもの謎を残しながら、この事件は人々の記憶から消失していく……はずであった。

しかし、死んだはずであった彼女が〝ヴィナース〟と呼ばれ、再びこの世界に現れたのである。あのときのままの若さ、美しさで。そしてその手に、ボゥイの母親代わりでもあった少女、セシルの胸に突き立てられた三つ又槍トライデントを握りしめながら。

ボゥイとの哀しみの再会、そして哀しみの闘いが今、始まる……。

D-XHIRD
ディ・サード™

完成度 100％

●タカラ●発売中●5,800円●対戦格闘アクション●全年齢推奨

メーカーから一言
D-XHIRD最大の特徴は豊富な移動パターンにあります。スピーディな動きから広い間合いをダイナミックな技を出しつつ、詰め寄られ、相手に隙間を見せられません。守りに入ってもガードレベルゲージが減少するので、常に攻撃を最優先しないと勝てないぞ！

壮絶なる闘いが今、始まる……
本日発売の「D-XHIRD」。すでに入手した人も多いはず。今回は終盤に登場する中ボスのヴィナースの詳細を始め、キャラクターの技紹介、開発者の座談会などをお届けする。まだ未購入なら、すぐにでも面白さを確認してほしい。

CDチェック

藤巻恵理子さん

壮絶にして華麗な闘いを彩るBGM。それらを満喫できるサウンドトラックも発売されるぞ。特に注目はイメージソング「こころのナイフ～Lost in ILLUSION」。これはゲームでカレンの声を演じている声優の藤巻恵理子さんが歌っているもの。彼女はTBSラジオドラマ「子安・氷上のゲムドラナイト」で同ゲームのドラマにも出演中だ。

ゲムドラナイトのドラマで共演の女性陣たちと。

「ディ・サード」サウンドトラック
サイトロン
6月18日発売予定/2,500円

© TAKARA CO.,LTD.1997

一気に残り7キャラクターも放出！
華麗な技の数々を見よ

前回、載せきれなかった残り7キャラクター（セイヤ、サンジュウロウ、サブリナ、シュナイダー、コオジン、メロウ、サオトメ）の技の一部を、一気に紹介する。発売を祝してということで、今回は体力、ガードレベルゲージともに赤く点滅しているときのみなど、ある一定の条件をクリアしていないと出すことができない、派手な技を主に取り上げてみたぞ。

SEIYA セイヤ

フレイム・ジェノサイド

剣による2段攻撃で、基本的に連続ヒットする。また、2段目は同時に飛び道具を出す。

フレイム・ラッシュ

いわゆる乱舞技。体力、ガードレベルゲージともに点滅しているときしか出すことができない。相手に突進する距離が短いのが難点か。

SANJUROH サンジュウロウ

地壮戟

相手に飛びかかるようにして斬りつける。一気に間合いをつめるときに重宝するだろう。

覇厳冥動斬

地壮戟と同じようなモーションから数回前転した後、刀で地に気を送り、波立たせる。体力＆ガードレベルゲージ点滅時しか出せない。

SABURINA サブリナ

スリーパースープレックス

スリーパーホールドを決めた後、後方へ投げつける。ガードレベルゲージ点滅時のみ。

ビューティーライトドロップ

体力＆ガードレベルゲージ点滅時のみ出せるロック技。見た目とは反して、サブリナはこのように体術を得意するキャラクターである。

SCHNEIDER シュナイダー

アースカノン

飛び道具。使用後ガードレベルゲージ減少。

ミッドナイトクライマー

カノンスタッフでバランスをとりながらの蹴り上げ。体力ゲージ点滅時しか出せない。

ストライクダウン

カノンスタッフを使って、相手より高い位置をとり、そこからかかと落としで強襲する。

タカラ CS事業部 D-XHIRD 企画・原作 生地宏則氏

企画、制作指揮を担当。プレイステーションソフト「闘神伝」などの生みの親でもある。曰く、本作の最大の魅力は「パンツ」だそうな……。かなり謎。

ネクステック D-XHIRD プロデューサー 牧 由尚氏

本作の制作会社「ネクステック」勤務。元はアニメの作画をしていた。このマスターアップで3キロほど太り、今はダイエットで大変らしい……。

コンセプトは「自由に」

生地■ゲーム的には、従来の格闘ゲームよりもかなり動き回るものになりましたね。正直、スピーディーな動きや立体的な攻防などは、ゲーム上で実現可能なのか不安だったのですが、スタッフの高い技術力によって実現できました。個性のぶつかり合いの結果がよく表れたと思います。力の結晶とでもいいますか。あとは開発側のこだわりもスゴイんです。特にカレンなどは担当者が彼女に恋しちゃったといってもいいくらい。一見どうでもいい部分へのこだわりが、ストーリーやキャラ設定に深みを持たせることになりましたしね。

牧■そうですね。最後のツメでは、このボリュームの多さが大きなプレッシャーとなって重くのしかかってきましたが。

生地■従来の3D格闘ゲームのような闘い方、飛び道具をメインに使う「闘神伝」ライクな闘い方、スピンターンなどの「D-XHIRD」ならではの要素を重視した闘い方からどの闘い方を選んでも、また初心者と熟練者同士でも大丈夫。間口の広いゲームになったというのも良かったですね。

牧■おまけなんかも、ふんだんに盛り込みましたね。すべてのキャラクターでクリアしたうえで、さらに特定のキャラクターで何かすると出てくるものや、オープニングムービーにヒントが隠されているものなど。あるキャラクターに関しては、ものすごいおまけの要素を入れました。それを知ったがゆえに、使用キャラクターを変更した人が多いというぐらい。

生地■私も危うく変わりそうになりましたから(笑)

牧■たぶん、知ってしまうとほとんどの方がそのキャラクターの魅力に引き寄せられるのではないかと。また、おまけから少し話がずれますが、オープニングには、とあるキャラクターが登場しているんですよ。大きな秘密持った。よく見ればすぐわかります。

生地■キャラクター、設定なども「闘神伝」を越えていると思います。量にして5、6倍ですから。ただし、全体のストーリーはすべてのキャラクターのエンディングを見ないとつかむことができません。また、見る順番によってもつかみやすさが変わります。なお、エンディングは、オプションのグラフィックギャラリーを選択することで、いつでも見られるので、見過ごしても一応大丈夫です。で、ストーリーの内容なんですが、根本的な部分しか用意していません。どういうことかといいますと、重要なところ以外はファンの方々に自由に発想していただいて、自由にストーリーを作っていただければ。育てていくのは、ファンの方々なんですよ。例えば、「D-XHIRD」の漫画を描きたい方は、プロでも同人でも描いていただいて構いません。「D-XHIRD」という素材を自由に使っていただきたいんです。

牧■今後の展開として、発売日から一番近いのが、サウンドトラックCDと、熱いラジオドラマ。ラジオドラマを聴けば、設定などもよくわかりますよ。

生地■格闘ゲームとしての2作目は、何らかの形出ます。また、ファンの方々からの熱い要望があれば、アドベンチャーやロールプレイングなどの他のジャンルのゲーム、小説や漫画、アニメやドラマなど、あらゆる方向へ展開していけると思われます。ぜひぜひ応援してくださいね。

KOHJIN コオジン

天空殺悠雷馬

「テンクウサツドライバー」と読む。相手を抱えこみ、大きく宙に飛んでから地面へ叩きつける。武器無、ガードレベルゲージ点滅時のみ出せる。

六合爆発呼吸拳

自分の回りを囲むように地面から気を放出させ、触れたものを倒れさせる、体力&ガードレベルゲージ点滅時しか出せない技。

MEROW メロウ

サンダースラッシュ

体力&ガードレベルゲージ点滅時しか出せない技。龍が天高く舞い上がるかのような動きが印象的だ。開いた間合いから奇襲として使うとよい。

ネックハンギング・ナイトメア

相手を持ち上げ、首の辺りを数回突く。追加コマンドを入力することで、マウント・ナイトメアにつなげられる。

SAOTOME サオトメ

十字開門氷斬

いつでも出せる飛び道具、十字開門斬の強化版。体力ゲージ点滅時のみ出せ、前述のものより射程距離などで上回る。

ツインハリケーン

グランドスクリューからライジングスクリューへとつなぐ技。ガードレベルゲージが点滅しているときしか出すことができないので、注意しよう。

STING

BAROQUE
バロック

バロックに対するいくつかの疑問とその解答――

期待の新作に登場しながらも、なかなかその姿を現さないバロック。今回は、いままでに明かされた情報を反すうしつつ、新たなる情報をお届けしよう。

完成度 35%

●スティング●年内発売予定●価格未定
●３ＤＲＰＧ●１人プレイのみ
●全年齢推奨

メーカーから一言
ご声援をいただきありがとうございます。「バロック」も成長期を迎え、日々大きくなっていく姿を涙して見守っております。恥ずかしがりやなもので皆様になかなかご紹介できませんが、巣立ちの季節を迎える折りには、よろしくお願いします。（宣伝部・母より）

物語の始まり すべての始まり

「ねぇ、ねぇ、ねぇ」
「………………」
「『バロック』ってゲームが出るって聞いたんだけど、いったいどんなゲームなの？」
「リアルタイムで進行する３ＤＲＰＧ。でもそれだけじゃない」
「例えば？」
「プレイごとに状況や人物のリアクションが異なる。ゲームの展開が重層的になっていて常に変化していく」
「他には？」
「プレイヤーが死んでも、そこで終わり（ゲームオーバー）ではない。再び目覚めた後の展開が待ってる。普通のゲームのようにゼロから始まるわけでもない」
「ふうん」
「プレイの仕方によってすぐに終わったりもする。何十時間もかけて遊ぶこともできる」
「確かに今までのＲＰＧと違うね。で、どんな物語なの？」
「大熱波と呼ばれる災害で崩壊した世界が舞台。そこはすべてが醜く歪んでしまった世界」

主人公

プレイヤーの分身として活躍するキャラクター。罪の意識を除くすべての記憶を失っている。残された罪の意識を癒すために、異形たちを倒していく。

天使

背中に紛い物の翼を付けた者たちの総称。大熱波以前に突如現れた宗教団体と関連があるらしい。左が上級天使。下が天導天使。

異形

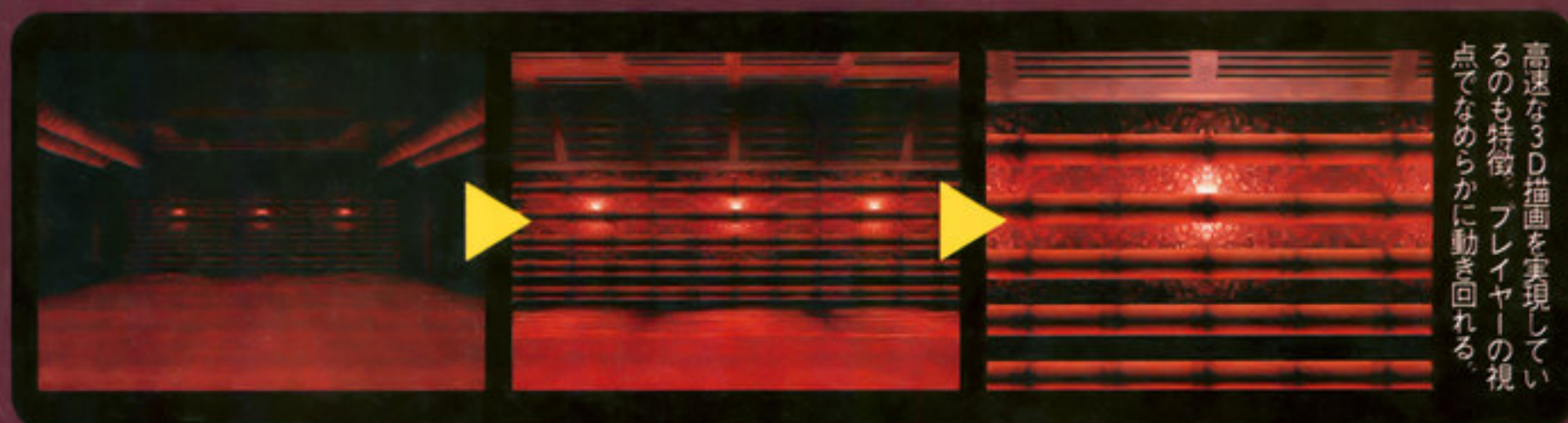
今までのＲＰＧでのモンスターに当たるのが、ここで紹介する異形たちだ。写真左からそれぞれ「グリロ」「セブンティーン」「タンクジョー」と名づけられている。これら写真のモデルは、開発機上で描かれたソリッドモデルである。だが、これと変わらないクオリティの異形がサターンの画面で動くことになるのだ。人とは大きく異なる姿をしているが、動きや機能も独特のものを持ち、中には武器を体内に取り込んだ者までが存在する。

左の写真がタンクジョーのデザイン設定画だ。下のソリッドモデルと見比べてもらえば、その完成度の高さがうかがえるだろう。頭の後ろに装着された砲身がバネ仕掛けで跳ね上がるという凝った設定も、デザインの段階で描かれていることに注目。

©STING

神経塔

神経塔の内部はハイクオリティなグラフィックによって描かれる。既存のゲームのように、壁にテクスチャを張っただけといったものではなく、柱やパイプなどにいたるまで細かな物体のすべてがポリゴンで構成され、緻密な３Ｄ空間が表現されている。また、光の当たり方や、向きなどといった光源計算がなされ、美しいグラフィックに、より深みや現実味を与えている。

右の写真が新たに公開されたイメージ画だ。スモークに煙る神経塔の内部に立つ主人公の様子は、まるでリドリー・スコット監督作品の１シーンのようでもある。フロア自体の巨大さにも驚かされる。

高速な３Ｄ描画を実現しているのも特徴。プレイヤーの視点でなめらかに動き回れる。

なにを成すべきか なにを果たすべきか

「なんか不気味な感じだね。そこで主人公の冒険が繰り広げられていくんだ」
「主人公は記憶を失った青年。唯一残された罪の意識を癒すために世界を放浪する。そして神経塔に自分の『罪』に関する謎があるのではないのかと気付く」
「なに？　その神経塔って」
「ゲームの主な舞台。意識を持ったかのように変化していく巨大な塔（右上の写真）。世界の崩壊にも関連しているらしい」
「へえ、その変化していく塔の中を探検していくんだ。じゃあマップなんかも？」
「マップだけではない。敵の出現位置や数、他者の反応までもがプレイするたびに変化する」
「じゃあ敵は？」
「異形と呼ばれる者達。塔の中を徘徊する人の姿でない者」
「気味悪い姿してるんだねぇ。アニメーションとかするわけ？」
「異形ごとに複数の動きを持っている。独自の移動・攻撃方法でプレイヤーに襲い掛かってくる」
「なるほど。そのモンスターとリアルタイムで戦うってワケだね」
「そう。移動と戦闘といった区分けはなくゲームは進行する。フロアや敵の数が変化するのでプレイヤーには戦略が要求される」
「結構難しそうだねぇ。ところでアイテムなんかは？」
「もちろん存在する。これにもいくつかの使用方法がある。例えば本来なら食べ物であるアイテムを敵に投げつけることで、違った効果が表れたりもする」
「ところでこの“天使”って何者？」
「天使とは仮の名前。本来の名前は“偽装天使”。背中に偽装翼を装着している。大熱波以前には宗教団体として信仰に努めていた」
「物語にはどう関わってくる？」
「上級天使は主人公を神経塔に向かわせるきっかけとなる人物。彼らだけではなく、すべての人物との関わりが謎を解く鍵となる」
「なるほどねぇ。で、最終的にはナニをすればいいの？」
「すべてプレイヤーの自由。エンディングも用意されているが、そこが終わりでないこともある」
「ゲームでしか表現不可能な方法論の集大成というワケだね」

バロック補完計画進行中

バロックをより多くの人に知ってもらうための計画がスティングのホームページ上で進行中。これらのロゴはユーザーから投稿されたものだ。詳しくは下のアドレスまでアクセスを。

①村木　靖仁さんの作品
②ひめのさんの作品
③てつかす@SMLバロック補完委員会さんの作品
④Glimmer Twinsさんの作品
⑤OUTSIDER-MAEDAさんの作品
⑥ラブラブボンバーさんの作品
⑦ウルトラデラックスさんの作品
⑧布充子(Fumiko Tanino)さんの作品

ホームページアドレスは　http://www.sting.co.jp/

開発スタッフも募集

スティングから発売される極秘ソフトの開発を使命とした補完計画隊員（スタッフ）の募集が行われる。資格はプロ、アマ問わず。履歴書と自分のオリジナル作品を下記住所まで郵送のこと。送付後に面接が行われる。同時に、補完計画によるタイトルロゴも募集。作品はデジタル・アナログを問わず。下記住所「タイトル係」まで。締め切りは８月中旬。

ADDRESS

〒120
東京都足立区綾瀬3-6-2ボナール7階
(株)スティング「スタッフ募集」係

人は孤独を伴侶に生きてはいけない

同級生2

12月23日 月曜日 pm 2:00 ¥4,550
【いやなおやじ】へっへっへっ、そう冷たい事を言いなさんな。あんただって独り身で寂しいんだろ？

12月22日 日曜日 pm 2:10 ¥5,000
【竜之介】（やっぱり女の子だった。この病院に入院してる子なのかな？）

12月25日 水曜日 pm 1:00 ¥5,000
【ひろ子】あ……いらっしゃいませ。

12月22日 日曜日 am 11:10 ¥5,000
【ボツ子】この世界のバランスを、私の変態パワーで壊してやるぅ！！

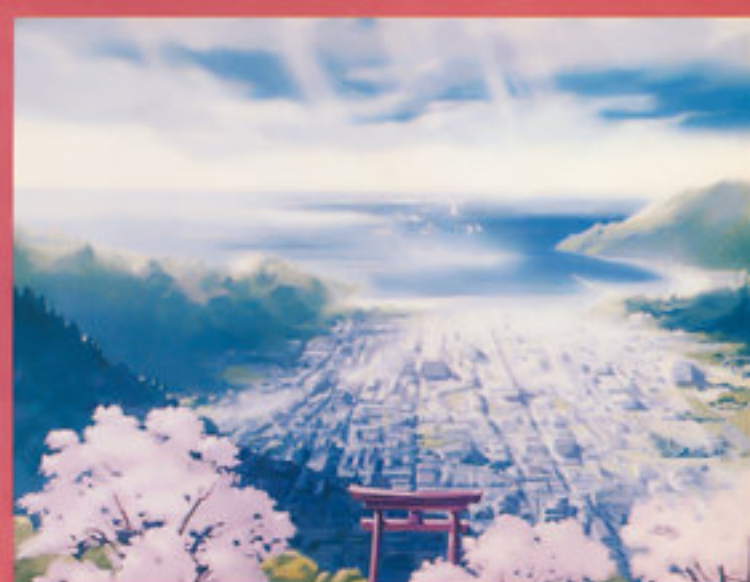
1人の奔放な青年の視点から、さまざまな恋愛観を描写する「同級生2」。他機種版にも劣らぬ数々の付加価値を2枚組ディスクの小宇宙に凝縮した、この初夏期待の恋愛アドベンチャー。いよいよカウントダウンが始まる！

完成度 99%

●NECインターチャネル●7月発売予定●7,900円
●恋愛アドベンチャー●1人プレイのみ
●18歳以上推奨●シャトルマウス対応●CD-ROM2枚組

メーカーから一言

雨の日も、風の日も、ゴルフの前日も、ラウンド後の翌日も通い続けたスタジオ収録の日々。今となってはすべてが懐かしい思い出……、なんて浸っている場合じゃないんですよね、マスター最終締め切りまで、あとたったの40時間！（プロデューサー・多部田俊雄）

© NEC Interchannel,Ltd. © elf

また、そのようにも創られていない

本編完成！ 欣喜雀躍！ さあ見よ！

これまでの紹介ではプロローグ編と一枚絵のグラフィックでお届けしてきたが、今回は待望の完成直前のサンプルが届いた！ 99%の完成度が示すとおり、音声はすべて収録されており、動作も快適そのもの。今か今かと待っていた読者もこれで一安心といったところか。まずは初公開の本編画面を鑑賞してほしい！

ここに掲載したのはすべて本編の写真だ。ウインドウやフォントなどの表示関連はこれがほぼ完成版。

冬にうずまく人間模様の数々

16日間に渡る本編シナリオには、竜之介が通う高校の同級生、ふとしたきっかけで知り合う社会人など、十数人の女性が現れる。出会いを重ねていくうちにそれぞれが内包するドラマが見えてくる。

まだまだあったサターン版の新要素

謎の女性との新シナリオ！

出会いは夜の如月町に

今まで幾度となくサターン版「同級生2」の魅力的なオリジナル要素を紹介してきた。これらをざっと見ただけでもサターン版の充実ぶりがうかがえるが、実は最後の新要素として〝新シナリオ〟があることが公開された！ 左の原画（断るまでもなく竹井氏の描き下ろし）は、本編にも登場する、ある女性の新作シナリオ用に描き下ろされたものだ。残念ながらこれ以上はまだ秘密だが、詳細は次回であまさずお伝えする。

新シナリオ用キャラクター原画

最初はすぐに去ってしまうが、偶然会っているうちに顔見知りになる。

ちなみにこの女性はオリジナルのパソコン版からいる人物らしい。マニアな人ならわかるさも？

出会いは、主に如月町で、夜の時間帯に起こることが多い。なんかコワい独り言も。

"同級生2"の世界観を学ぶビギナーコラム

竜之介と成沢母娘の微妙なファミリータイズ

主人公の竜之介は高校3年生。現在は鳴沢美佐子、鳴沢唯と1つの家で和気あいあいと暮らしている。だが、実は竜之介と鳴沢母娘は本当の家族ではない。ではなぜ同居しているのかというと、これには簡単には説明しきれない複雑な事情があるのだ。竜之介との同調を果たし、「同級生2」の世界にひたりきったプレイのためにも、まずそれについて触れておこう。

ふしぎな同居が始まったのは10年前のあの日

話は10年と少し前にさかのぼる。竜之介の父は有名な考古学者で、いつも各国の学会に出席しているために、家にはめったに帰ってこないという多忙ぶり。その寂しさをまぎらわすために、竜之介の母は家の1階部分で喫茶店"憩"を経営していたのだが、ほどなくして亡くなってしまう。それからしばらくたったある日のこと、父のはからいで鳴沢美佐子が、娘の唯を連れてこの家を訪れる（父と美佐子さんは、大学時代の友人のそのまた友人という間柄）。その当時美佐子さんは、唯が生まれて間もなく夫を亡くしており、生活が困難になっていた。それを聞いた竜之介の父は、彼女に喫茶店の経営を引き継いでもらうと同時に、幼い竜之介を母親代わりに世話をしてくれないかと頼みこんだのだ。こうして両家族の同居生活が始まるが、竜之介の父は相変わらず仕事で世界中を飛びまわっており、事実上は竜之介と鳴沢母娘の3人が家族のように暮らしていくことになった。

10年前に、両家族が初めてそろった時の記念写真。血のつながりこそないが、この日から唯と竜之介は兄妹のように育っていった。

幼い頃から兄のように慕ってきたため、同い年なのについ"お兄ちゃん"と呼んでしまう唯。それが無性に恥ずかしい竜之介であった。

竜之介も実の子供同様に育ててきた優しい美佐子さん。不思議な関係ではあるが、まぎれもなくあたたかい家族の絆がここにある。

竜之介たちの住まい

竜之介の父がリッチなのか、3人が住む家はなかなかゴージャス。

ちなみに本編中では以下の4か所を行き来できるようになっている。この他にも美佐子さんの部屋（1階奥）と、唯の部屋（2階）がある。

[illegible]までこれがにホームの外観。清潔なイメージのホワイトを基調にした2階建て。

竜之介の自室

プレイデータのセーブ、女の子のデータ調べなどができる、いろんな意味での起点。

リビング

ファミリーのくつろぎの場。美佐子さんや唯との日常は、たいていここで描写される。

憩

家の1階部分にある喫茶店。従業員は特におらず、美佐子さん1人で切り盛りしている。

成沢唯（声優：松下美由紀）

竜之介を兄のように慕う妹のような存在。以前は他の女子校に通っていたが、途中から八十八学園に編入し、現在は竜之介と同じ3年B組に。まだ子どもっぽさが残るあどけない少女だ。

成沢美佐子（声優：田中敦子）

普段はやさしい美佐子さんも、喫茶店営業にいそしむ時はシビア。公私の区別がきっちりしているのだ。

母親代わりでもある美佐子さんは、ある事件でふさぎこむ竜之介を大人の包容力でいたわってくれた。ドキドキするのは熱気のせい……。

余談 竜之介の"人となり"

物語が自分の視点で進んでいくため、主人公の竜之介の姿はあまり描写されないが、その"人となり"はどんなものなのか？　セリフから推察すると、言葉使いはやや乱暴、かわいい女の子には目がなく、勉強はいまいち、ケンカが強くて体力抜群、思ったことはズバズバと言い、学園行事などでは奔放な行動で騒ぎを呼ぶ男……。それでも不思議とある種の人気があるところを見ると、ただの問題児でもなさそう？

体格は中肉中背のようだが、主人公の常として（？）その顔がはっきり見られることはない。強いて言えば、前作の主人公の卓朗の相似形か。

実際のところはともかく、学園内ではかなりムチャな言われよう。身に覚えのない噂までが、下級生にまで浸透している。とほほ。

冬休みにせつない想い出をいくつ刻めるかな?

「同級生2」の底流のテーマは、〝恋愛〟と〝想い出〟。竜之介が高校生活最後の冬休みのなかで、女の子たちとどんな想い出をつむいでいくかという物語。ゲームの構成は大きくわけると3つ。まず基本設定や主要人物の紹介となるプロローグで予備知識を得て、その後に待望の本編、そして最後にエピローグ（エンディング）が流れて1プレイの終了となるわけだ。

エピローグで迎える結末は、本編中での行動がストレートに影響する。美しい想い出を刻んで余韻にひたりつつ終わるか、不本意な幕切れとなるかは君しだいなのだ。

ストーリーの流れ

プロローグ（12月16日～21日）
2学期の終盤の学園生活をとおして、竜之介の置かれた立場を理解する。

ゲーム本編（12月22日～1月6日）
16日間の冬休みを自由に使って、自分なりの出会いと恋愛を見つける。

エピローグ（1月7日）

本編開始直後は、冬休み第一日目の朝。唯に起こされるシーンからスタート。竜之介のもくろみを見透かすかのような唯のひとことにもめげず、意気揚々と出かけようではないか。

君を八十八町と学園生活へ誘（いざな）うプロローグ

プロローグの6日間は基本設定をストーリー仕立てで見る構成だが、「所詮は最初の紹介編」などと思うなかれ。実はその長さたるや、短編アドベンチャーなみのボリューム（だから途中でセーブ箇所があったりする）で、かなりの見応え。そして、ここで3学期が終わると、サターンオリジナルのオープニングデモが始まる。

2週間の無遅刻登校なるか!?

生活指導の天道ににらまれた竜之介は〝終業式までに1度でも遅刻したら冬休みの間、毎日ジョギングする〟という賭にのってしまう。それを知った唯は、毎朝竜之介を起こして、自ら無遅刻登校に協力してくれる。はたして無事制覇なるか？

2学期は波乱ぶくみで過ぎていく

無遅刻登校勝負で毎朝いがみあう天道と竜之介。冬休みに毎日生活指導されてなるものかと燃えるのだった。

教室に入ったら入ったで、今度はナルシストの西御寺の毒舌が。しっしっ、どっか行け。

図書室へ本を回収しに行ったら、下級生とのありがちな出会いがあった。学園生活も悪いことばかりじゃないな。

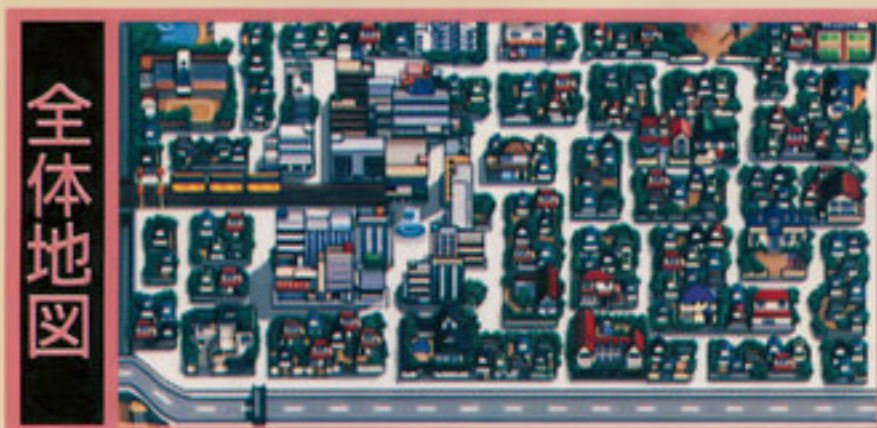
サターン版新作カットも入りまくり

プロローグ編には新作カットの追加がたくさんあるので、パソコン版をやった人でも再プレイの価値あり。もちろんサターン版専用なのだ。

豪華フルサイズの画面もあります。こうしたオリジナル画面は、本編中にもたくさんあるので楽しみなところだ。

"同級生2"ワールドの町並み——パート1 八十八町——クラスメイトも多数住む閑静な町

移動画面の町並み

全体地図

「同級生２」では、町並みや雰囲気の異なる２つの町の中を歩きまわれる。まずは物語の中心地となる八十八町から見ていこう。

ここは主に民家や各種施設が建ち並ぶ、典型的な住宅街。特別変わったスポットはないが、竜之介や同級生たちの自宅、そして学園があり、適当に歩いているだけでも高い確率で誰かと会えるのだ。

HIGILIGHT SPOT

【いずみ】唯と腕を組んで学校に来た時は、自分の目を疑ったもの。

【竜之介】（あの後ろ姿は、どう見ても天道だぞ。）

【竜之介】俺だってコンビニの店員なんか《へ》とも思ってないぞ。

【友美】だ、だめ……恥ずかしくて言えないわ。

【みのり】女の子を顔で選ぶ人って、最低だと思います。

BOY MEETS A GIRL

篠原いずみ（声優：折笠愛）

弓道部部長をつとめる竜之介の同級生　ちょっぴり荒い言葉使いに、ユニセックスな容姿と雰囲気がなぜか魅力を漂わせる

【いずみ】変なウワサが立ったら、どうするんだよっ。

水野友美（声優：矢島晶子）

竜之介の隣の家に住む幼なじみで、お互いの部屋の窓ごしに話をする仲。何か悩みを抱えているらしいのだが、それを口に出せないでいる。

【友美】時間が止まれば、ずっとみんな一緒にいられるでしょ？

HIGHSCOOL STUDENTS PART 1

喫茶店"憩"

女の子とのちょっとした語らいの場として利用することもある。竜之介の自宅の一部ではあるが、注文した飲み物の料金をちゃんと払うのは言うまでもない。時々イヤな客が顔を出していることもあるようで……

花園保育園

こまっしゃくれた園児が気にならないでもないが、最近新しく入った保母さんがかわいいともっぱら評判の保育園。通りかかると、天道が中をのぞきこんでいる場面にでくわすことがある。

八十八駅

駅だけあって、他のスポットよりいくぶん人の往来が多い。ここから電車に乗ると、隣町の如月町へ30分で移動できる。深夜から早朝にかけては運転していないので、帰りの時間帯も考えて利用しよう。

セブンマート

ごく普通のコンビニエンスストア。訪れる時間帯によって、出勤している店員が異なる。大人びた美人店員(鈴木ひろ子)は、近くを通る八十八学園男子生徒のひそかな注目の的になっている。

八十八学園

竜之介らが通う学園。体育館や弓道部の練習場、校庭、そして校舎内と、まわれる場所がたくさんあり、ひととおり歩くだけでもけっこう時間がかかる。なお、中に入れるのは朝から夕方まで。

テニスコート

一般人に無料開放されている静かなテニスコートだが、その割に利用している人はあまりいなかったりする。テニス部所属のこずえちゃんと仲良くなると、ここで楽しく打ち合うデートが実現する。

12月25日 水曜日 am 9:35 ¥6,550

【こずえ】先輩って、時間を守る人なんですね。それも約束の時間より早く来てくれるなんて。

都築こずえ （声優：吉田古奈美）

なぜか竜之介に興味津々で近づいてくる、元気いっぱいの下級生。悪気はないのだが、自分中心に話を進めてしまう強引な女の子。

12月25日 水曜日 am 10:05 ¥6,550

【竜之介】（な、なんてかわいい事を言うんだ。欲情が吹き出してしまうではないか。）

舞島可憐 （声優：高田由美）

幼い頃から芸能界で活躍し、今はトップアイドルとして名を馳せる美少女。自分を特別視せずに接してくれる竜之介に親近感を抱く。

12月23日 月曜日 am 10:00 ¥15,400

【可憐】私……八十八学園に入学してから、友達と一緒に出かけた事なんかないもの。

南川洋子 （声優：中村尚子）

竜之介とはケンカ友達の、ちょっと不良がかった同級生。バイクショップの一人娘で、将来は自分が店を継ごうと考えている。

12月22日 日曜日 am 11:40 ¥5,000

【洋子】竜之介に相談したら、解決できる問題だって解決できなくなりそうだ。

加藤みのり （声優：浅田葉子）

いつも無口で、他の生徒ともほとんどつきあわない変わり者。表情が分厚いメガネに隠されているため、その内面は知るよしもない。

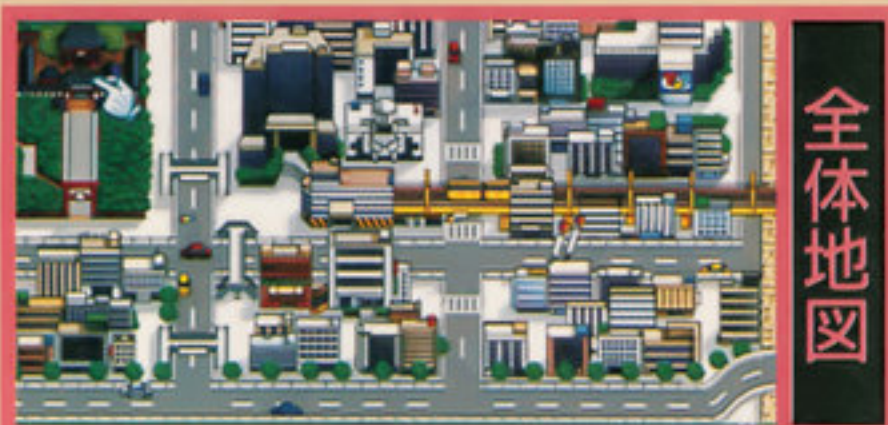
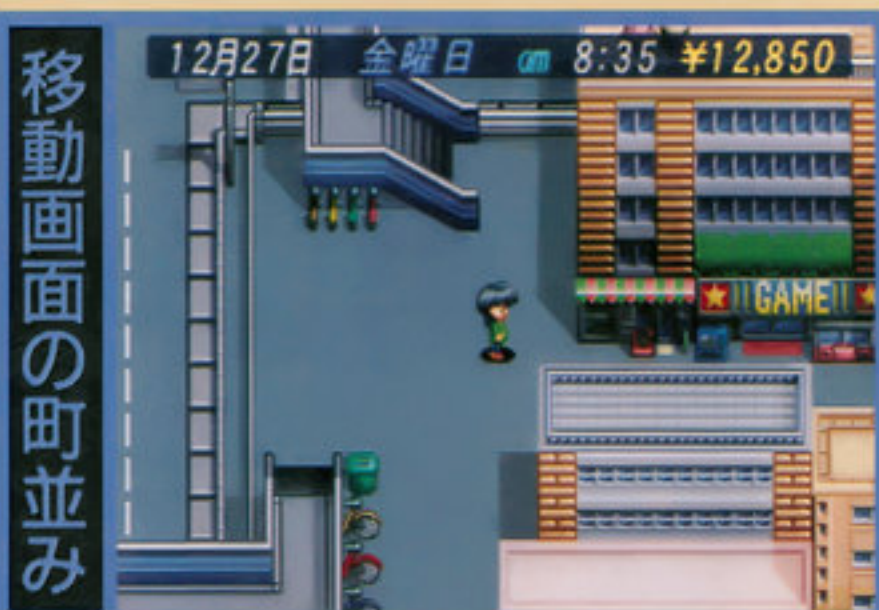
12月23日 月曜日 am 8:35 ¥5,000

【みのり】私、自分でかたづけますから。

"同級生2"ワールドの町並み――パート2

如月町――ひっそり残る自然と都会の町

移動画面の町並み

全体地図

如月町はビルが林立する都会。ホテルやテレビ局、映画館などを収容したスタジオと、主にプレイスポットで占められている。

デートなどの目的がなければひんぱんに来る必要はないが、正月になれば郊外の如月神社への参拝というイベントもあるので覚えておこう。ちなみに、所持金が心許ない時は工事現場でアルバイトができる。

HIGILIGHT SPOT

12月23日 月曜日 pm 2:20 ¥4,700
【片桐先生】でも、竜之介君の、意外な部分を発見できたわ。

【竜之介】小さなお社がある……なんか厳かな雰囲気だぞ。

12月25日 水曜日 pm 4:45 ¥12,850
【竜之介】つまらないパーティーを開いておいて、俺のせいにするとはいい度胸だな。

12月23日 月曜日 am 9:00 ¥3,650
【片桐先生】先生は、ホテルの前を通りかかっただけです。

12月25日 水曜日 pm 0:10 ¥4,700
【洋子】バイクに乗ってるからバイク屋になりたくて、車に乗ったら車屋になるのかって言われたよ。

BOY MEETS A GIRL

片桐美鈴 （声優：勝生真沙子）

八十八学園でも評判の美貌の教師。3年B組の担任で、竜之介のような問題児も親身に面倒を見てくれる。ちなみに25歳。

12月22日 日曜日 am 11:25 ¥5,000
【片桐先生】この冬休みの間に決めてくれないと、先生だって責任を持てませんからね。

安田愛美 （声優：山田美穂）

花園保育園の新人保母さん。これが天職なのではと思えるくらい母性本能が強く、園児をさとす目にも慈愛が満ち満ちている。

12月23日 月曜日 am 8:05 ¥5,000
【保母さん】わかったわ、先生がひろし君のパパとママに話してみる。

スタジオATARU

日替わりで内容が変わる映画館や、遊園地、ショッピングモールが利用できるスポット。まさにデートのメッカといえる。建物の表にあるスクリーンは、来るたびに映像が変化するのでチェックしてみよう。

高台

如月神社に隣接する、自然に囲まれた高台。ここから町を見渡すことができ、その景観はちょっとした見ものとなっている。如月神社と同様、普段はあまり人が寄りつかないひっそりした場所だ。

ステーションホテル

学生の竜之介にはあまり縁のない場所かもしれないが、通常の宿泊だけでなく、レストランでの食事もできる高級ホテル。レストランの窓からのぞむ夜景が綺麗で、大人の雰囲気を味わうデートには最適。

如月駅

八十八町との行き来に欠かせないスポット。八十八駅とは雰囲気がだいぶ異なり、都会の無機的かつ埃っぽい印象が強い。人との出会いもこちらのほうが若干少ないようだ。運転時間は朝6時から夜0時まで。

ゲームセンター

駅から少し歩いた建物の1階にあるゲームセンター。ナンパ目的で出歩く竜之介には無駄な時間つぶしの場所でしかないが、バイクレースゲームでうさ晴らしをしている洋子の姿を見かけることもあり。

チャンネル9

いちおうメジャー系らしいテレビ局。ここで出会う人物といえばやっぱり可憐なのだが、たいてい冷たいマネージャーが出てきて台無しにする。ある条件を満たせば、中の収録スタジオでの公開録画が見られる。

12月23日 月曜日 pm 0:00 ¥15,100

【女マネージャー】勝ち負けの話じゃありませんっ。可憐、こんな男と話してないで、早く中に入りなさい。

BEAUTY LADIES PART 2

田中美沙 （声優：こおろぎさとみ）

体育大学に通う20歳の学生。友達との待ち合わせ中に偶然ぶつかった竜之介に、過去の想い出を重ね見て……。

12月25日 水曜日 am 9:15 ¥14,600

【美沙】あ、あんたみたいな真性馬鹿、初めて会……。

永島久美子 （声優：かないみか）

純朴、素直を絵に描いたような田舎育ちの女の子。温泉旅館の一人娘。

永島佐知子 （声優：滝沢久美子）

温泉旅館を経営するやり手の女将。久美子の母親（夫はすでに他界）。

野々村美里 （声優：水沢潤）

八十八駅そばの入梅興業（旅行代理店）に勤めるバスガイドさん。最初は町ですれ違う程度だが、温泉旅行が縁で知り合うことに。

12月23日 月曜日 am 10:30 ¥15,400

【バスガイド】い、いけない、バスに乗り遅れちゃうわ！！

杉本桜子 （声優：深雪さなえ）

実に3年間も市民病院に入院し続けている病床の乙女。ほとんど外出もできない彼女は、小鳥のターボを友達にしていたが……。

12月22日 日曜日 pm 2:10 ¥5,000

【桜子】びっくりしたわ、いきなり木を登り始めるんだもの。

Phase 06

TITAN

ミンメイの明るい歌に合わせ、土星でのフライトシーンと街での光景が交互に現れる。映画とはまた違う、美しい演出だ。

SPECIAL FLIGHT

マスコミから逃れ、輝とともに短い休息を楽しむミンメイ。輝は展望台で土星に見惚れる彼女を、複座型バルキリーによる宇宙空間デートに招待する。美しい土星の姿に、幻の新郎新婦となって手を取り合った街での光景を重ねあわせる2人。しかし夢は終わる。未沙とカイフンが輝とミンメイを連れ戻しにきたのだ。だが、2人が帰艦を決めたその時、機内に激しい警報音が鳴り響いた……。

追ってきた未沙からの通信が入り、現実へと引き戻されるミンメイと輝。だが、彼らのこのフライトが後にどんな事態を引き起こすのか、この時の2人はまだ知らない。

別れと出会い。人々の想いを乗せ、鋼鉄の翼は飛び続ける—

超時空要塞 マクロス MACROSS 愛・おぼえていますか

●バンダイビジュアル●6月6日発売●6,800円
●シューティング●2枚組●全年齢推奨

完成度 100%

メーカーから一言

発売まであと1週間！ そろそろ店頭に美樹本晴彦さん描き下ろしのリン・ミンメイポスターが貼られているころかと思います。ぜひお店に行って、新作ムービーなどゲームの完成度をその目で確かめてください。発売前にビデオで復習しておくのもGOODかも。

from Phase 05

Opening～Phase 05

ゼントラーディ軍の襲撃を受けたマクロスは、戦闘区域脱出の際、フォールドに失敗、冥王星に飛ばされてしまう。しかも、宇宙では隙をついて敵兵が艦内に侵入。バルキリーパイロットの輝は、その追撃時にアイドル歌手ミンメイを助けた。好意を感じあう2人。一方、敵軍はマクロス艦内で男女が共存する姿に動揺する。男だけで構成されたゼントラーディ軍は、同種族の女だけの軍隊、メルトランディと幾度となく戦ってきたからだ。敵の総司令ボドルザーは、調査のために人間の捕獲を命じる。マクロスは、バルキリー小隊の活躍でその第1陣を撃破。続く第2陣には「アームド02アタック」を敢行。敵艦側面に開いた穴から各攻撃部隊が突入し、敵戦艦を殲滅した。

© 1997 BIG WEST © 1997 BANDAI BISUAL © ビックウエスト

Phase 06 練習機VT-1

可変戦闘機VF-1バルキリーは、3形態への変形が可能だ。しかし、練習機のVT-1はファイターとガウォークにしか変形できず、武器も装備されていない。ゲーム中でもすべての武器がロックされ、攻撃は不可能。ひたすら敵の攻撃をかわし続けなければならないのだ。

敵から必死で逃げる輝達。そこへ飛び込んだ通信は……！

ムービーには何度も登場していたが、ゲーム画面のウインドウでは初登場のリン・ミンメイ。映画にない部分のセリフは、ゲーム用に飯島真理が新たに吹き込んでくれたものだ。

援護

輝達の練習機を援護するため、酔っ払ったフォッカーが登場する場面。登場シーンはアニメ、敵を派手に蹴散らすシーンはゲーム画面と、各々の特性を生かした構成になっている。

虜囚

輝達の前に立ちふさがる敵機。追われる彼らの前に、フォッカーの機体が現れた。部下の危機に駆けつけてくれたのだ。彼の援護を受けながら戦域からの離脱を図るが、未沙、カイフンを含めた全員が捕まってしまう。輝達を尋問するゼントラーディは、男と女が共存できる訳を問い、彼らにキスをしてみせろと言う。カイフンがミンメイとキスをしてみせると、ゼントラーディ人は驚き、恐れおののいた。戦い以外の文化を知らない彼らには、キスの概念など当然あるはずもなかった。

Phase 07 BIG ESCAPE

脱出時、フォッカーから渡されるガンポッド。ボムやミサイルこそ使えないものの、バルカンが撃てるようになる。

易々とゼントラーディ兵を倒す女戦士。彼女は一体……？

メルトランディ

男だけのゼントラーディに対し、女だけのメルトランディ。未沙は、倒れた戦闘ポッドから這い出す女兵士を見て、驚きの声を上げる。

脱出

輝達を捕えたゼントラーディの旗艦が何者かの襲撃を受けた。混乱に乗じて逃げ出した輝達は、バルキリーのもとへと急ぐ。追ってくる敵兵を未沙とのキスで撃退した輝は、彼女の平手打ちをくらったものの、無事バルキリーを取り返した。その後、離ればなれになったミンメイを捜しに出た輝だが、途中、艦内で新手の敵がゼントラーディ兵と戦っている場面に遭遇する。相手が女性ばかりの軍と知り、驚愕する未沙。激化するメルトランディの攻撃にゼントラーディの眼が向いている間に、輝達はフォッカーと再合流、脱出を目指す。

逃すか！　マイクローンめ！

人生においてもパイロットとしても輝の良き先輩だったフォッカーだが、ついに力尽きる。

Phase 7 フォッカー、死す

脱出しようとした矢先、敵兵カムジンが襲ってくる。フォッカーは手痛いダメージを食らいつつも反撃する。機体を捨てて向かってくるカムジンを最後の力を振り絞って撃ちぬくフォッカー。その直後に、彼の機体は爆発炎上した。悲嘆にくれる輝を気丈に諭す未沙。再びミンメイの後を追い始めた輝は、やがてミンメイを見つけるが、その瞬間ゼントラーディ艦がフォールドを開始。彼女は虚空に消え、輝達の乗ったVT-1も、近くの惑星に向かって落下していった。

「輝――クローディアによろしくな…」

戦艦とともにフォールドしていくミンメイ。輝はすぐそこにいるのに……。

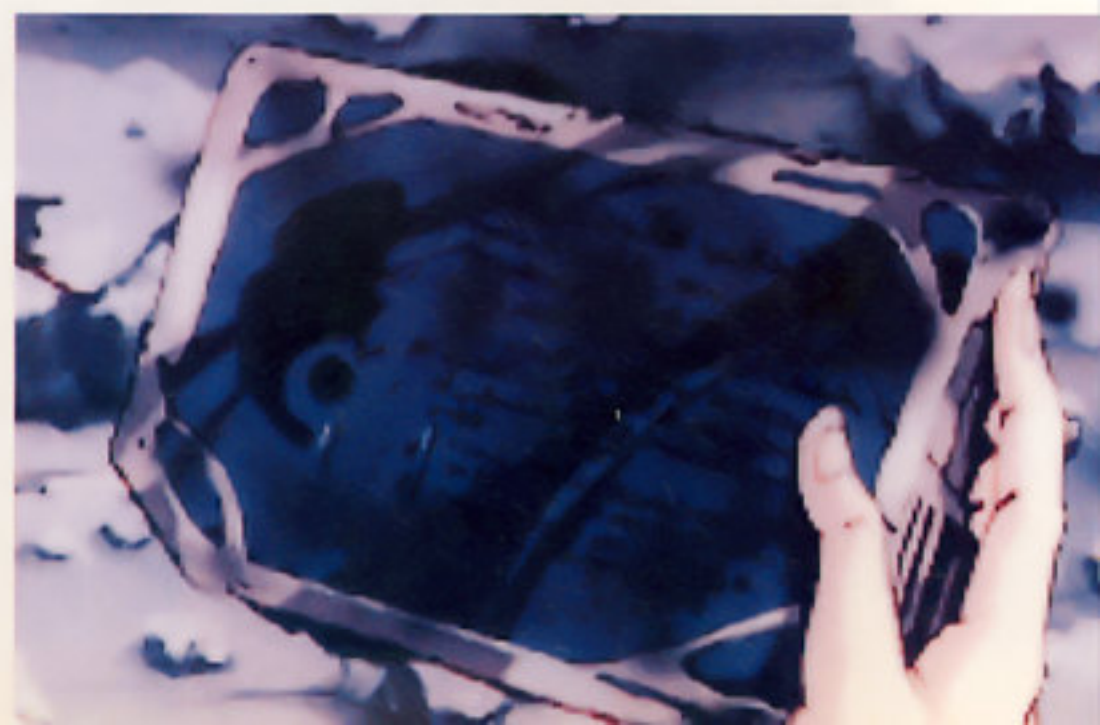
故郷への帰還

輝達が落下したのは、すべてが死に絶えた地球だった。生存者を探し続ける2人は、ある日海上で謎の建造物を発見する。それはかつて高度な文明を誇り、遺伝子操作によってゼントラーディを生み出したプロトカルチャーの遺跡だった。だが、地球人の生存者はいない。心細さに耐え切れなくなる未沙に、輝はいつも気丈な彼女の本当の姿を見る。自然と唇を重ねる2人。その時未沙の手には、遺跡で見つけた1枚のプレートが光っていた。

ここが――あたし達の地球だなんて

惑星への落下後、上空を飛行した輝達は、地球統合軍の空母プロメテウスの残骸を発見した。それを見て未沙は確信する。この星は地球なのだと……。

プロトカルチャーの遺跡

遺跡で輝達は、ゼントラーディとメルトランディの生まれた理由や、プロトカルチャーが滅びたわけを知る。そして、地球人類が、男女の共存できる存在として彼らの手で産み出された、ということも……。

恋人の死。「ロイは立派だった？」と問うクローディアに輝がうなずくと、彼女はこう答えた。

「ありがとう……
——それで充分よ……」

柿崎の死

唐突な死。直前まで軽口を叩いていた彼の機体は、水飛沫を巻き上げ、海に沈んでいく。

メルトランディ軍エースのミリアとスカル小隊のエース、マックス。この後、2人はお互いに好意を抱くこととなる。

Phase 08
OCEAN

メルトランディ軍襲来

変わり果てた地球に降り立ったマクロス。輝達はマクロスに帰還すると、マクロスの艦長グローバルに荒廃した地球の様子と遺跡の発見を伝えた。また、マクロス主任火器管制官のクローディアにも恋人ロイの死を伝えたが、彼女はただ一言、輝達に恋人の最期の様子を尋ねただけで、静かにこの事実を受け止めるのだった。その後、再び敵の攻撃が再開された。ただし今度は、メルトランディによる襲撃だ。新たな隊長マックスを先頭としてスカル小隊も出撃するが、海上飛行中に柿崎が撃ち落とされてしまう。しかし、その死を嘆く暇もなくメルトランディ軍の「クアドラン・ロー」が現れて戦闘を開始。戦ううち、戦闘空域は次第にプロメテウス上空へと移っていく。

マックスVSミリア

空母上空に戦線が移動した時、マクロスから通信が入る。以前敵艦内で遭遇したメルトランディ兵士がこちらに向かったというのだ。しばらくして、メルトランディのエース、ミリアが姿を現わす。彼女に翻弄される輝。そこへ、青いバルキリーが援護に現れた。フォッカーをも上回る腕前を持つといわれている天才、マックスだ。彼はミリアを挑発し、輝の機体から引き離した。彼女の砲弾を紙一重で交わすマックス。2人は互いの力量を認めあい、ドッグファイトを開始した……。

NEXT Phase 〈Risen〉

真の武士道ここに集結

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

完成度 90%

●SNK●6月27日発売予定●6,800円●RPG

メーカーから一言
武士道烈伝も発売まで、あと1カ月を切りました！ このゲームには、格闘シリーズでは登場しなかったオリジナルキャラもたくさん登場します。敵も、中ボスからザコキャラまで、みんなイイ味を出していますので、お楽しみに！ イラストコンテストもよろしく！

人気格闘アクションをRPG化した期待の武士道烈伝の全貌が明らかになるときが来た。今まで紹介してきた部分を、最新のROMと共に復習してくぞ！

© 1997 SNK・フジテレビ ASATSU イラスト/しろー大野 ※画面写真は開発中のものです。 TM

ROM入手！ 武士道烈伝を体感する

すでに説明する必要もないほどの人気を持つ、SNK格闘アクションのサムライスピリッツ。その世界を舞台にしたRPGが、この武士道烈伝だ。編集部に届いた最新ROMから具体的なプレイ感覚を体感できたので、今回はその実体験を今まで紹介してきた部分と照らし合わせて報告していく。

まず、ゲームを立ち上げるとオープニングデモが流れる。当然これは武士道烈伝オリジナルのもので、魅力的な登場人物の描写の数々と物語の壮大さを表現した迫力ある連続アニメーションから、その世界観へと一気に引き込まれる。このような、侍という硬派な題材を十分に生かした重厚な雰囲気を作り出せるのは、シリーズを長く手掛けてきたSNKならではだろう。

キャラクター選択画面

雲の上の大空を背景に表示されるキャラクターたち。誰を選ぼうかホント迷ってしまうね。

オプション画面

ゲームを始める前に変更できる項目。奥義入力方法だけは、後で変更することもできる。

大迫力のオープニングデモ

体感
邪天降臨之章

邪天降臨之章の物語は天草復活から始まる。復活後の天草は日本各地に厄災をもたらす悪の根源と化し、世の中を恐怖の渦へ突き落とす。主人公キャラたちの冒険は、その続発する怪事件に巻き込まれるように始まっていくのだ。最終的な目標は同じだが、選択するキャラクターによってそこまでの過程が異なっていく。ここでは覇王丸のスタートイベントをチョイスして物語の序盤を紹介する。同門の幻十郎とのやりとりが見物！

ナコルル

ここだわ！ ものすごい妖気！？
それにあれは・・・

果てしなく広がる大雪原カイムコタンで平和に暮らすナコルル。父の不幸から彼女の運命的な物語は始まる。

チャムチャム

その力 この天草四郎のもとで使わせてもらうことにした！

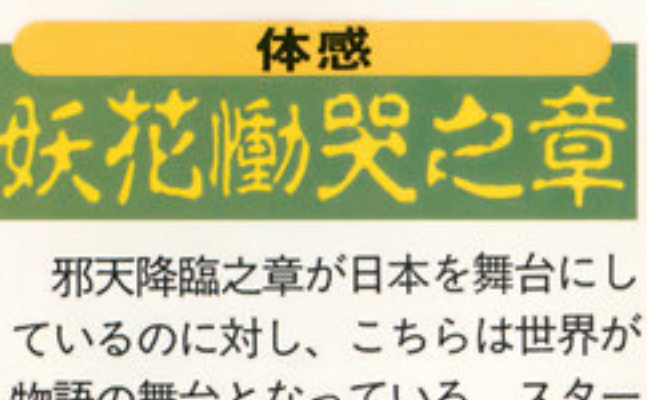
南米グリーンヘル。村を守護する聖石パレンケストーンを天草に奪われるところから彼女の冒険は始まる。

橘右京

・・・すずらんのような方です
今のわたしの生きる希望です

寿命の武士、橘右京。彼は最愛の女性に捧げる究極の花を探す。その花は魔界の入り口に咲いているという。

ガルフォード

な、なんと！

半蔵の息子の身体が天草に奪われてしまう。その場に居合わせたガルフォードは正義のために立ち上がる。

覇王丸のスタートイベント

我に手を貸すというのなら
さらなる力を授けようぞ・・・

日夜修業を欠かさない覇王丸のもとに復活した天草が現れ、協力を要請してくる。

幻十郎のスタートイベント

我が、欲しいのは・・・
やはり貴様では、ない！

覇王丸の力を見込んで現れた天草に勝負を挑む幻十郎。その勝負の行方は!?

フィールドと町中をチェック！

フィールド移動中では魔物の襲来もあり、画面に「斬る」と表示されてから戦闘シーンに入るのが印象的。町や関所などに接触すると中へ入るか否か選択するという、操作ミスを避ける配慮も施されている。町の中の移動はフィールド上と同じでダッシュ移動もできるぞ。

フィールドは関所などによって区分けされており、そのとき関係のない場所へは行けないので迷う心配もなし。

町の中には薬屋や武器屋などの定番ものの他、鍛冶屋や遊郭などもある。

魔界石とバトル

魔物討伐の命を受けた覇王丸は、柳生十兵衛を訪ねて江戸へ入り、情報収集のために魔界石と闘う。

潜入！ 邪教の館

柳生十兵衛の足取りを追って富士の中腹にある邪教の館へ潜入していく。

足手まといになると言う十兵衛をしり目に先へ進むと、洞窟の奥で術を唱えている参界道士を発見。そして戦闘へ。

体感
妖花慟哭之章

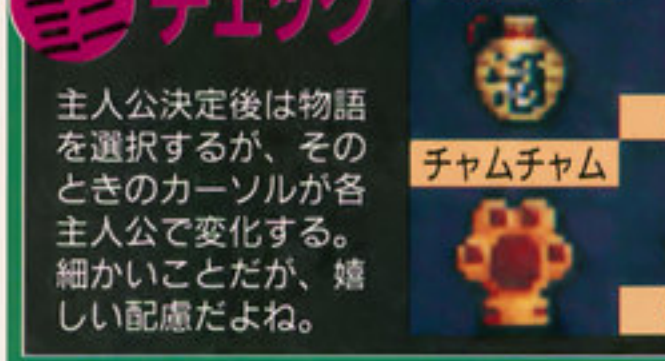
邪天降臨之章が日本を舞台にしているのに対し、こちらは世界が物語の舞台となっている。スタートイベントは皆同じだが、主人公に選択するキャラクターによって発生するイベントなどが異なるのだ。対象となる敵も天草から羅将神ミヅキへ変わり、物語のスケールもより大きなものになっている。その触りを少し紹介しよう。

ここは昔、侍ぐが集った国・出雲
今は魔物の噂話で持ちきりじゃ

物語の始まりはキャラでも一緒。出雲からスタートだ。

和狆からの手紙

パクパク、イズモに行くゾぉ！

事の始まりは世に広がる暗雲を察知した和狆が主人公を手紙で呼び寄せるところから。話術巧みな和狆の手紙が楽しい。例えばチャムチャムならバナナをエサに出雲へ呼び出す。

「破邪の札」を手に入れた

出雲での最初の仕事は、出雲大社へ単身で乗り込んでしまった十兵衛に力を貸すことだ。

結界が破れた！

和狆からもらった破邪の札で入り口の張られた結界を破って中へ踏み込む。

クピラとバトル

出雲大社の中ではクピラという魔物と十兵衛の闘いが今まさに始まろうとしていた。ここへ来るまでに、幻十郎以外は侍酒場で仲間を１人選択することになるので、先のことを考えて慎重に選びたい。

チャムチャムと狂死郎のパーティー。独特な組み合わせもこのゲームなら可能である。

主チェック

主人公決定後は物語を選択するが、そのときのカーソルが各主人公で変化する。細かいことだが、嬉しい配慮だよね。

覇王丸　ナコルル　幻十郎　チャムチャム　ガルフォード　橘右京

斬れ さもなくば 死

だいすき♥

DAISUKI™

完成度 99%

●ギャガ・コミュニケーションズ●6月27日発売●6,800円
●恋愛アドベンチャー
●1人プレイのみ●全年齢推奨

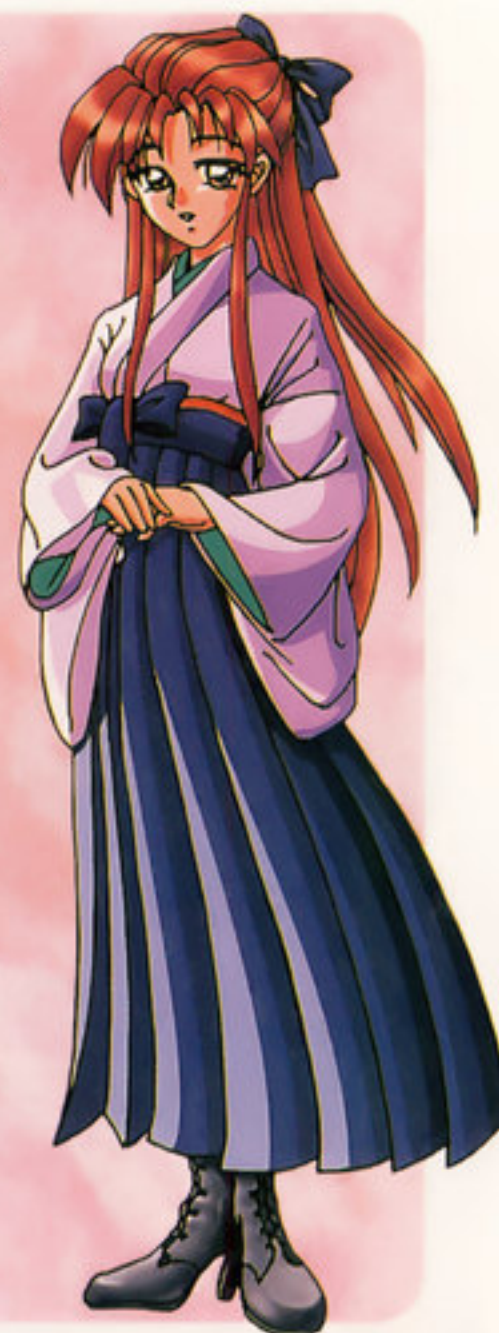
メーカーから一言

業界初（？）のバーチャガン対応恋愛シミュレーションゲームです。いったいどうやって使うのか？　さらに、シャトルマウスやマルチコントローラーにも対応しているのだ。ここまでこだわったゲームになろうとは……。　（インタラクティブメディア部・宮崎）

近未来の士官学校で、パイロットの夢とかわいい彼女をゲットしろ！

「だいすき♡」は、男を磨くことによって女の子が寄ってくるという設定が魅力のゲームだ。

時は西暦2296年、地球は2つの連邦国家によって統治されていた。主人公はスペースコロニーに建造された、ＥＡＡ連邦軍の士官学校に入学する。知識の習得や、軍事教練など、ハードな日常を送りながら生涯のパートナーを見つけ出せ。

鴛淵（おしぶち）茜（白鳥由里）

日本出身。いわゆる大和撫子で、スポーツは少々苦手。まじめで控えめな性格だが、そんな自分が嫌いで、積極的になろうと努力している。好きなタイプは明るく行動力のある人。

ミョゾディス・B・コジェドゥープ（戸田恵子）

ロシア出身。士官学校に入って最初に出会うことになる。表面上はクールだが、実は面倒見が良く優しい一面もある。主人公の頼れる友人として、的確なアドバイスをくれる。

まずはプレイヤーキャラを作ろう

プレイヤーは、この時代のエリート職である軍人になるために、士官学校で勉学や訓練に励むことになる。

名字に名前、そして愛称を入力したら、性格・体格・趣味、それぞれ3種類、合計9つの項目の設定を行おう。自分の性格に忠実な設定を行ってもいいが、そこは架空の世界、目いっぱい熱血ヒーローっぽい性格にしてみても面白いかも。好みの女のコから告白されるには、一度のプレイではなかなか難しい。何度もプレイしながらいい男を目指そう。

氏名 恵比寿　麦茶　ばく
2277年 4月14日生 | 18歳 +0 型

性格	体格	趣味
1 明るい	1 ヤセ型	1 マリンスポーツ
2 軟派	2 標準型	2 ボクシング
3 熱血漢	3 筋肉質	3 ゲーム、パソコン

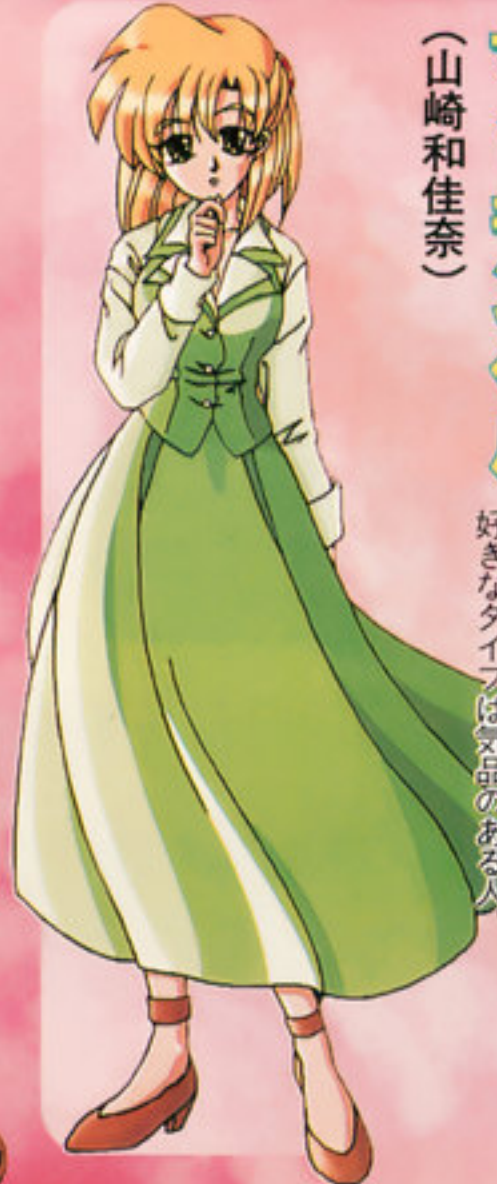
その他　マンガ、イラスト／模型、造型／ゲーム、パソコン／ショッピング

スポーツ万能、典型的な主人公タイプを設定してみた。性格設定によってイベントなどに変化が起きるぞ。

6人の同級生と下級生、そして連邦軍士官学校（ユニ

クローム・H・マッキンベル（鶴ひろみ）

イギリス出身。スポーツ好きの元気娘。明るく誰からも好かれるタイプだが、少々男っぽいのが玉にキズ。姉のゴールドに対して劣等感を抱いている。頭のいい人がタイプとか。

ゴールド・H・マッキンベル（山崎和佳奈）

イギリス出身。クロームの双子の姉。典型的な箱入り娘で、スポーツは苦手だが成績は優秀。妹とは正反対のおとなしい性格。好みの好きなタイプは気品のある人。

シーシェル・マルセイユ（國府田マリ子）

フランス出身。極端な実力主義の持ち主で、融通の利かない頑固な一面を持っている。格闘技が得意で、競技会イベントでは優勝の常連。強引なデートの誘い方がほほえましい。

藍瑠璃（こおろぎさとみ）

中国出身。主人公が2年になると出会う、年下の女のコ。キャピキャピした性格で、思ったことをすぐ表情や口に出してしまう。カッコ良くて、面白い人がタイプらしい。

©GAGA Comunications inc／SUCCESS Corp.

日々修練に励みつつ、交友関係を深めていこう…

予定表作り

毎日曜日ごとに、翌週のスケジュールが立てられる。1日は、昼間・夕方・夜の3つに分かれていて、それぞれ学習や休養(睡眠)を当てはめていくのだ。決められたイベントが強制的に割り込んでくるので、その部分は再設定の必要があるが、基本的には毎回設定し直す必要はない。パラメーターの増減を見ながら調整しよう。

スケジュールを決定する前に、友人のコジェドゥープにTV電話して出会った女の子の情報をメールで送ってもらおう。しだいに増える女の子のデータは嬉しいもの。

適度に睡眠をとらないと、体調がどんどん下がって、失敗続きになるぞ。

予定を実行するとこの画面になる。チビキャラの動きがカワイイのだ。

イベントの発生

2年間のユニオン・アカデミーの生活の中で、さまざまなイベントや、障害が待っている。最大の障害は、年2回行われる期末試験。成績の悪い者は退学になってしまうので要注意。もっとも、勉学に励んで自己パラメーターのアップに努めないと、女の子の注目を引く事はできないのだけれど…。

宇宙コロニーの中とはいえ、季節イベントは豊富だ。夏祭りに、花火大会、クリスマスに初詣でなど。一番の楽しみはバレンタインデー。君は何個のチョコをゲットすることができるか？

茜ちゃんとの出会いはプールで。恥じらう姿がとてもチャーミングだ。

女の子の方が積極的なこのゲームでは、その後の行動が重要なのだ。

ミニゲームも楽しめる！

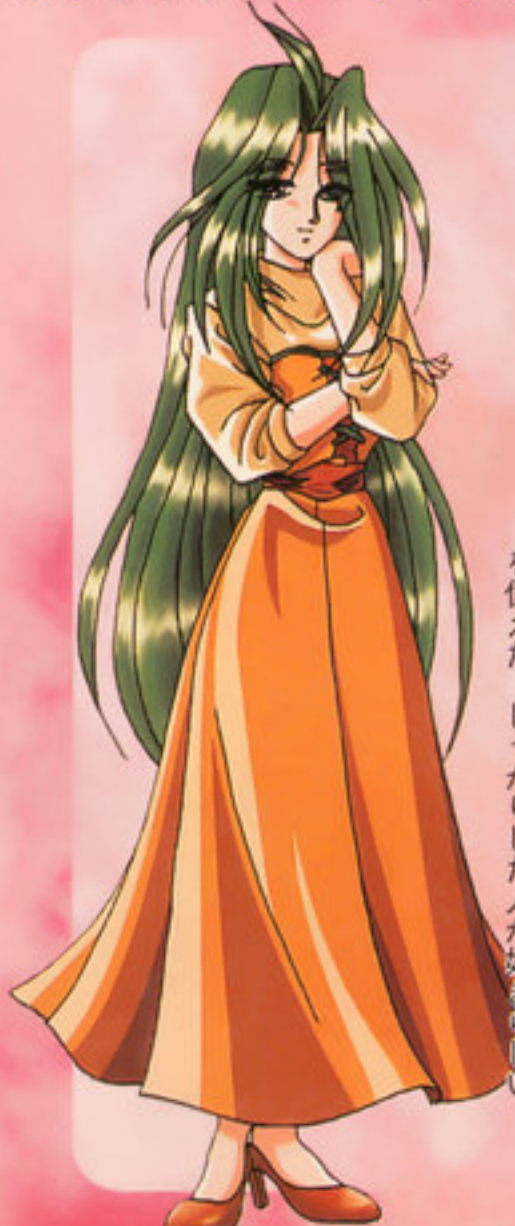
ムフフなシーンもいっぱい♥

戦車や戦闘機に乗って、軍事演習するイベントでは、アクションゲームが楽しめる。体育祭や競技会でも、行事に応じたゲームがプレイできる。

夏祭りや初詣ででは、和服姿で、体育祭ではブルマ姿で女の子が登場。プールでは、当然水着姿を拝む事ができる。ミーヌ教官、シゲキ的過ぎます。

オン・アカデミー】の教官たちと親しくなれるのだ！

ビスキット・ボング（豊島真千子）

フィリピン出身。士官学校のメカニック担当だ。積極的な性格で、曲がったことが大嫌い。こうと決めたら、まっすぐに突き進む。好きなタイプは、誠実で嘘をつかない人。

杉田 翠（井上喜久子）

日本出身。医務室にいるドクター。左目の下の泣きボクロがチャームポイント。物事にあまりこだわらない、マイペースな性格。常識を備えた、しっかりした人が好きらしい。

イエーナ・メルダース（富沢美智恵）

ドイツ出身。自分にも他人にも厳しい鬼教官。規律を乱す事や、他人に縛られる事を嫌う。ユニオン・アカデミーの〝クールビューティ〟と呼ばれている。好きなタイプは不明。

ミーヌ・R・ガブレスキー（冬馬由美）

スウェーデン出身。イエーナとは正反対の、お色気過剰なお姉さんタイプの教官だ。普段は優しいが、怒らせると一番恐いタイプかも。母性本能を刺激するタイプが好みらしい。

スクープ!!

サターン版虹色町には「妖精」と「リンツ」のシナリオが追加される!!

●カプコン●6月27日発売●5、800円
●恋愛アドベンチャークイズ

完成度 90%

メーカーから一言

全国の妖精&リンツファンの皆さま、お待たせしました。「なないろ」CS版には、なんと彼女たちのオリジナルシナリオが追加／ 詳しくは遊んでみてねというところですが、もう２人ともむちゃかわいいです。はっきり言って。発売まであと１月。お楽しみに／

QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡
にじいろちょうのきせき

アーケード版ではサブキャラクター的な存在ながらも人気の高かった妖精とリンツが、サターン版で新たに作られたシナリオと共に登場することが判明／ ファンにはたまらない特典だね。

CAPCOM

日頃の言動から見るに、地球のためとはいえ、結構な世話焼きです。虹色町のメンバーの中では「良い奥さん候補」の上位にランキングされるでしょう。問題は「人間では無い」ことなのですが、それはそれ、天界の住人ですから不思議な力の一つも持っていて、なにかと助かるのでは？ しかし、天界の住人だからとて達観しているのかというと、どうやらそうではないようです。歴史の書を紐解くに、だいたい妖精というのは「ヤキモチ焼き」な種族らしい。思うに頭が小さいから単純なのかも(笑)。「地球のため／」とか思っているときは、プレイヤーを地球の為に使うことのみを考え、自分の興味がプレイヤーに向いたら「プレイヤーすき／」と頭の中がそれにスイッチされてしまいます。常に対象物のことしか考えていないんですね(笑)

（カプコン 大西）

こんな感じで登場するよ！

妖精 (PIXY)

SIZU T:? B:?
W:? H:?
AGE 不詳

地球のために女の子と仲良くなるという都合のいい使命をプレイヤーに押しつけた張本人。地球の未来のために、プレイヤーをバックアップする仕事熱心な使者である。

妖精も家庭用にストーリー作りました。テーマは小津安二郎的世界なんですけど考えたら「小津安二郎って誰だ？」って感じですよね、しかもうまくいってない（泣）。でも、ほのぼのしたストーリーなんでのんびり楽しんでいただければ幸いかと思います。（大西）

そそるっス！

STORY

ある日、ひょんなことから猫に追いかけられ、とうとう噛みつかれてしまった可哀相な妖精。そこへプレイヤーが出くわす。「大丈夫か？、あ、お前、羽根がないよ」「きゃ〜!!」気を失った妖精をプレイヤーは家に連れ帰り看病する。人間の服を着せてもらった妖精は結構ご機嫌。プレイヤーはその日から「人間とはちょっと違う生活習慣」を持つ妖精との、ちょっと変わった同居が始まる。そうして毎日を過ごすうちに、妖精はだんだんとプレイヤーに愛情を感じ始め……。

© CAPCOM CO., LTD.
※画面写真は開発中のものです。

さらにサターン版はイラスト描き起こしっス!!

森次めぐみ

めぐみ「つまんなかったでしょ？

想鐘サキ

サキ「これくらいなんでもないです　それより、また会って下さいね！

咲良絵美

小鳩真由美

真由美「いらっしゃいませ！

シャーロット

ロッテ「楽てね！

藤倉桃子

桃子「わぁ・・・

潮崎久美子

次号はあたしがメインよ！

リンツ

スロットでGO!!

行き先を選んでね！

進展♥

「故郷ってどこなの？

ノルマとジャンル

ノルマとは次の展開へ進むために必要なクイズの正解数。ジャンルとは、出題されるクイズの種別のことだ。

正解率

クイズの正解率が画面に表示される。この数字はクイズの回答を間違えるたびに下がっていく。要は成績だ。

答えとタイムリミット

クイズは択一問題になっている。表示される答えの中から正しいものを制限時間内に指定すればいいのだ。

問題

問題はここに表示される。よ〜く読んで問題を理解しないと、当然答えも間違えてしまう。あせりは禁物だぞ。

ノルマ　自転車・バイク

バイクで前後の車輪中心点間の長さのことを何という？

Xセカンドベース　Yホイールベース
Aホームベース　Bフイヤベース

GAME SYSTEM

答えてなんぼのゲームです!!

このゲームは、ルーレットを回してマスの上を移動し、止まった場所でクイズに答えていくのが基本のルール。ストーリーでは「女の子と仲良くする」のが目的なので、お目当ての娘を決めて進むことになるぞ。

ロッテ「お嬢ちゃんではないぞ、サル。

こんな華々しく愛らしいクイズゲーム見たことある？

日本プロ麻雀連盟公認
道場破り

完成度 100%

●ナグザット●5月30日発売●5,800円
●麻雀●全年齢推奨

メーカーから一言
プロ雀士の方々からに「もうやりたくない！」とまでいわれながらも気合いで作ってしまいました。すべての道場を制覇するのは大変ですが、達成した人には先着1000名様に特製看板のプレゼントもあります。みなさん、がんばってください。（営業部　下地）

プロ雀士の道場に通い、道場看板を奪い取れ！

プロ雀士の実際の打ち筋を1万局以上収録、そのプロ雀士達を超えることが目的の本格四人打ち麻雀の登場だ。モードは道場破りモードと、研究モードの2種類。プレイヤーの打ち筋やリーチに対し、敏感に反応する思考ルーチンを搭載しているので、相手にとって不足はないぞ。

相手として登場するキャラは、表情が実に豊か。すべて異なる声優が起用されており、本当に雀卓を囲んでいる気分を味わえる。

2つのモードはどちらも月例会方式で進行する。形式は先勝すればいいものから、5戦を戦うものなどさまざまだ。

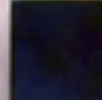
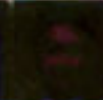
オートセーブでデータが記録されるので、気は抜けない。立直率や放銃率など、細かなデータを確認できる。

道場破りモード

好みの道場に入門したら、3人の弟子と対戦。上位に食い込み、順位点を積み重ねて1年間（12回）で道場主のポイントを超えれば道場破り成功だ。ただし立直率や和了率など、その道場によって定められた項目の目標値もクリアしていなければならないぞ。

森山道場では放銃（ほうちゃん）率が目標。放銃、いわゆるフリ込みの数を減らすには、相手の捨て牌や場の流れもチェックしよう。

研究モード

研究モードは、月例会を繰り返す点では道場破りと同じだ。しかし、あらかじめ対戦データを残しているプロ雀士よりいい結果を出さなければならない。1局ごとにプロ雀士の打ち筋を確認できる（スキップも可能）ので、プロのテクをどんどん盗んでしまおう。

プロ雀士よりいい結果を出そう。フリ込んだり、和がれなかったりすると負けだ。1月ごとにニコニコマークなどで結果が表示される。

5つの道場が君を待つ

TVや雑誌などでおなじみの、5人のプロ雀士が道場を開いている。それぞれの道場には、個性的な打ち手が待ち受けているので、バラエティに富んだ麻雀を楽しめるのだ。プロ雀士とサシで勝負することはできないが、研究モードでは1局ごとにプレイヤーの打ち筋を判定してくれるぞ。

灘道場

立直率が目標の灘麻太郎・九段が待つ。テンパイ即リーを目指せ。

伊藤道場

平均和了点が目標の伊藤優孝・八段が待つ。じっくり手作りしよう。

小島道場

脅威の立直率の小島武夫・九段が待ち受けている。ムダツモ厳禁だ。

森山道場

森山茂和・八段が女性の弟子とともに待ち受けている道場だ。

荒道場

和了率は、強気の攻めが必要だ。荒正義・八段が待ち受けている。

© 1997 naxat soft/© 1997 CHATNOIR

SEGASATURN SOFT COMPLETE GUIDE

発売後のセガサターンソフトを徹底ガイド!!

ゲームの途中でつまった方や、何回でもプレイして楽しみたい方におすすめなコーナー。

「下級生」© 1997 elf

下級生

●エルフ ●発売中 ●7,800円 ●恋愛ゲーム ●CD3枚組 ●18才以上推奨

ティナ

■ 身長／160cm
■ スリーサイズ／85,59,89
■ 血液型／??
■ 誕生日／??

「南国からの転入生」はいったい何者なのか!?

4月の中旬に主人公と同じクラスに転校してくるティナ。町中で出会うことがあるが、自分からデートに誘えるわけでもなく、他の女の子とHして寮に帰ってくれば悲しそうに主人公を見つめるなど、なにかと謎の多い存在だ。「いったいこのコとはどうすればつき合えるの？」と疑問に思っている人も多いことだろう。ここではあえて具体的な方法は伏せておくけど、少しだけヒントを挙げておく。まず、ティナは他の女の子とは全く違った扱いになるということ。仲を深めるうえで大事なのはとにかく会話であって、デートを繰り返して好感度を上げていって……というやり方ではない。また、他の女の子とHすることがティナの気持ちにどんな影響を与えるかはよく考えた方がいい。ティナは“純愛”をテーマにしているようなので、ある意味で本作のヒロインといえるのかもしれない。

いきなりティムと一緒に転校してくるティナ。無邪気で子供っぽいところが可愛く、現実では希少価値の性格を持つコだ。

総おさらい 各キャラクター簡易攻略アドバイス

結城 瑞穂
攻略難易度 ■■□□□
恋愛スタイル イケイケ型
友達という殻をどう破るかがポイント。序盤からマメに会っていけばかなり早い時期からデートできるようになる。あとはデートを楽しみつつゴールインを目指そう。瑞穂は特に難しいポイントはないので、初心者はまず瑞穂をプレイしてゲームに慣れるといいだろう。

神山 みこ
攻略難易度 ■■■□□
恋愛スタイル イケイケ型
瑞穂同様、特に難しい要素はないのだが、門限にだけは気をつけるようにしたい。デートの後、指切り神社まで送っていく場合は神社までの所要時間も考慮して早めにデートを切り上げるようにしよう。冬のラブラブで発生するイベントもお見逃しなく。

新藤 麗子
攻略難易度 ■■■□□
恋愛スタイル 高プライド型
とにかくプライドが高いので、麗子のプライドを傷つけるような言動や行動は控えるようにしよう。何度デートしても主人公に対して挑戦的な態度を示してくるが、それは愛情の裏返しなので、気にしなくていい。冬には頬が赤くなることでしょう。

橘 真由美
攻略難易度 ■■■■□
恋愛スタイル 後半スパート型
序盤からデートもHもできるが、好感度は一定のところで止まってしまう。頬が赤くなるまで好感度を上げるには、冬にあるイベントを発生させる必要があるのだ。このイベントでベストな選択肢を選ぶことで真由美の主人公に対する見方が変わってくることになる。

加納 涼子
攻略難易度 ■■■■□
恋愛スタイル 高プライド型
学校内で何回か出会って、涼子が美術部員であることを聞き出したら美術室へ通って会話を重ねていく。ある程度で会話の進行が止まってしまったら、思い切って自宅に通うのも1つの手段だ。最初は嫌われるが、何度も出会えば好感度も序々に上がっていくぞ。

皆川 奈々
攻略難易度 ■■□□□
恋愛スタイル 後半スパート型
奈々は序盤では主人公よりティムにゾッコン状態。秋までは何もすることができず、この2人を見守ることになっていくが、奈々はフラれてしまうので、ここからが主人公の出番となる。フラれて心が傷ついた女の子にすることといったら……。

飯島 美雪
攻略難易度 ■■■■■
恋愛スタイル ポイント攻め型
美雪は愛と2人で1セットということをお忘れなく。この2人は同時に攻略していかなくてはならないうえに、Wデートイベントという重要イベントに遭遇しないと話が進展しなくなるので、このWデートイベントを見ることができるかがポイントになるぞ。

南里 愛
攻略難易度 ■■■■■
恋愛スタイル 後半スパート型
美雪と同じくWデートイベントを見れるかがカギ。このイベントを見るまでの条件はかなりシビアだが、見ることができれば後は甘い愛を育むことができる。友情と愛情の2択を迫られた親友同士の葛藤劇も見逃さないようにすれば、エンディングでも感激度は倍増。

緑谷 麻紀
攻略難易度 ■■■□□
恋愛スタイル イケイケ型
序盤では「江戸前」に通いつめることがポイントになってくる。他の女の子同様、会話、デートを重ねていけばオーケーなのだが、待ち合わせには絶対遅れないよう、注意したい。遅刻したら、2度と会ってくれないのだ。隣の花屋の真歩子と会うのも控えたい。

持田 真歩子
攻略難易度 ■■□□□
恋愛スタイル イケイケ型
麻紀と同じく、真歩子がバイトしている「カトレア」に通いつめるのが序盤の務めとなる。後は会話、デートを重ねていくのだが、秋に疑惑のイベントが発生。このイベントを見ることで、真歩子に対して不信感が生まれるのだが、このてんまつはいかに……。

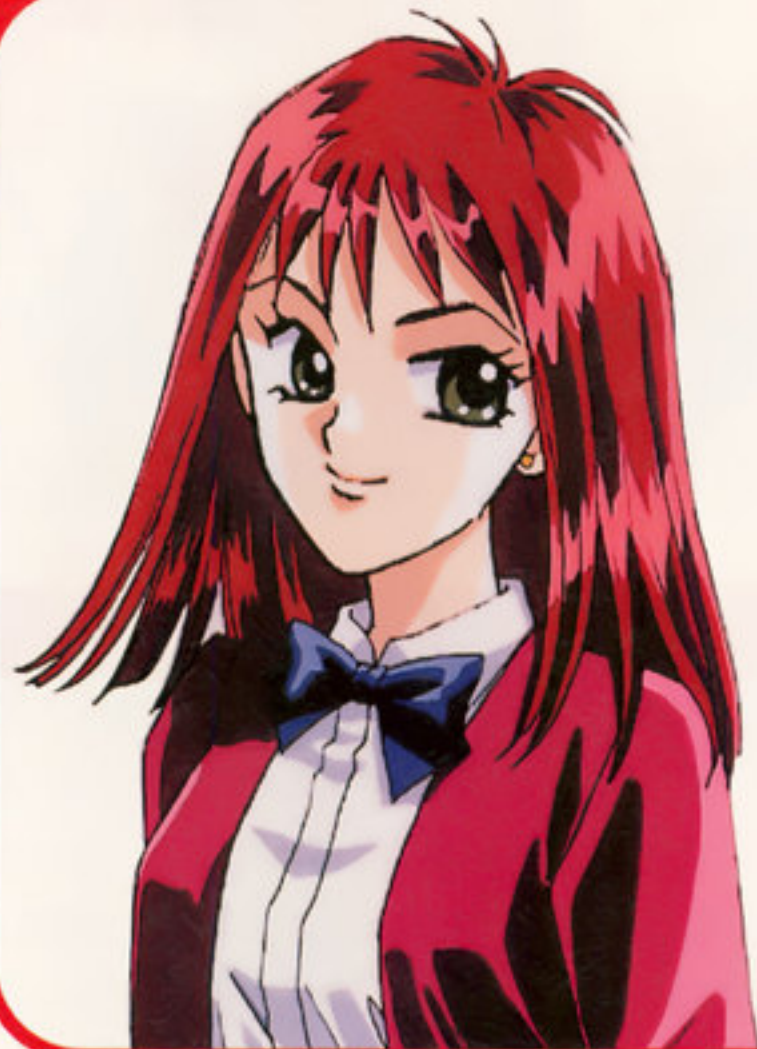
山下 美夏
攻略難易度 ■■■■□
恋愛スタイル ポイント攻め型
日曜日に「土下座」へ通って会話とデートを重ねて……でうまくいけばいいのだが、そう簡単にはいかない。美夏にはある秘密があるのだ。この秘密に主人公が気付くかがポイント。気付いてから美夏のことを優しく受け止めてやることが成功への道となる。

三月 静香
攻略難易度 ■■■■■
恋愛スタイル 後半スパート型
秋の序盤までは会話を重ねてもなかなか好感度は上がらない。好感度を上げるためには秋の序盤で、あるイベントを見る必要がある。このイベントをうまく乗り切れば、静香先生は主人公に対して恋愛感情を抱くことに。後は教師と生徒の危険な関係を楽しもう。

© 1997 elf

キャラクター攻略
-FILE 10-

根は純な女の子の心の隙間を埋めてやれ！

男関係が複数で、髪染め、ルーズソックスなど、まさに今風な女子高生。だが、それだけで判断すると彼女のことを見誤ることになるぞ。

橘 真由美

- 身長／156cm
- スリーサイズ／83,58,87
- 血液型／B型
- 誕生日／9月28日

解説

とにかく自由に生きることがポリシーの真由美。最初はデートに誘っても他の男の子と約束したりしてて断られてしまうが、マメに会って自分をアピールすれば主人公を優先してデートしてくれるようになる。真由美とは序盤のかなり早い時期からデートもHも可能なのだが、いつになっても頬が赤くならないので、「？」と思う人も多いはず。これは冬に発生するあるイベントが関係している。この時に真由美の質問に対して、ベストな答え方をすることで横ばいだった好感度が上昇に転じるのだ。真由美は自分と感性が近い人間に対して好意を抱くので、会話、行動の際は常に彼女と協調を計っておく方が賢明だぞ。真由美は見た目こそ遊び人っぽい風貌（事実、そうだけどね……）だけど、中身は非常に純粋な女の子。この純な部分を理解してやれるかがポイントとなってくるのだ。

気になる彼女の行動パターン

SATURDAY
18:00までは学校内、もしくは卯月町内をブラブラと遊び歩いている。18:00以降はめずらしく自宅でおとなしくしているぞ。

SUNDAY
AM10：00くらいからどこかへ遊びに出かけている。すごいのはその後で、そのまま帰宅しない。よって、連絡も取れずじまいだ。

重要なデートスポット

児童公園
世界一公園
卯月学園祭
立ち読み娘

好かれる会話

典型的なワガママ娘との会話は、彼女の言うことに同調する会話が好まれるようだ。冗談に対して真面目な返答をしたり、説教じみたことを言ったりするとかなり嫌われるので注意しよう。

●真由美はちっともサセ子なんかじゃないと言う
●真由美はちっともサセ子なんかに見えないと言う
●そりゃもう、サセ子が服を着てるようなものだと言う

控えたい行動

真由美の性格にうまく合わせろ！

嫌われるのは真由美の会話、行動に対して真面目な対応をしたとき。また、一見、何も考えていないように見えるが、結構、傷つきやすい一面も持っているので、真由美に相談されたら優しく対処してあげるといいだろう。ただし、時にはキツく叱ってやるのも大事だ（これが重要ポイント）。

真由美のペースに合わせるのも大事だけど、強い男の一面も見せておくのも忘れずに。甘やかしてばかりじゃダメだぞ。

イベントスケジュール

春	夏	秋	冬
スターシップ（日）	児童公園（日）AM10:05～	屋上（土）PM12:30～	南国アフリカパーク（日）
ハッピーストライク（日）	横島ナンパ園（日）	卯月町駅（土）PM2:05～	指切り神社（日）
保健室（土）PM12:30～	ガーデンプール（日）	図書館（日）	卯月学園寮内（日）PM6:05～
世界一公園（日）		世界一公園（日）	

春：この時期からデートもHもできるようになる（おそらく、全キャラ中一番早い）。上記以外に寮の自宅から児童公園にかけて発生するイベントが感動モノだぞ。

秋：この時期までにHしてなかった場合限定のイベントがある。秋よりも冬の某所で発生するイベントが重要で、これを見られなかったらゴールインするのは難しくなる。

山下 美夏

- 身長／157cm
- スリーサイズ／84,59,90
- 血液型／O型
- 誕生日／10月3日

表向きは音大生。でも裏側では……

主人公がバイトを休んでいるときの穴埋めで土下座でバイトしている美夏さん。見た目は女子大生の見本のような彼女には、ある秘密が……。

解　説

4月28日から日曜日だけ土下座でバイトしている美夏は不規則な生活をしているので、最初は日曜日の土下座でしか会うことができない。だが、電話番号さえ聞き出してしまえばこっちのもの。後はマメに電話でコンタクトをとっていけばすんなりとデートしてくれるでしょう。ここで気になるのは、春の時期に繁華街周辺で見かける美夏の姿。普段、主人公と会う時とは違った雰囲気を持っていると思うのは気のせい？ この不安は美夏と交際していくと序々に深まっていくことになる。そう、彼女にはある秘密が隠されているのだ。夜遅く外出しているのも、この秘密と関係あり。ただし、いくら待っていても美夏からは秘密について話そうとしないので、秋になったら思い切って思い当たる場所へ行ってみよう。美夏の秘密がわかっても会話や行動に注意。傷つくことを言ったりするともう……。

気になる彼女の行動パターン

SATURDAY
昼から夕方にかけて自宅にいる。16:00ぐらいからどこかへ外出。帰宅はなんと22:00。いったい何をしてるの？

SUNDAY
日曜は土下座でバイトしてるので、夕方までは土下座へ行けば会うことができます。でも帰宅はやっぱりPM10：00。謎です。

重要なデートスポット

喫茶店土下座
横島ナンパ園
世界一公園
ラブホテルラブラブ

好かれる会話

美夏は大人の女性なので、こちらも大人としての会話をした方がいいようだ。美夏を子供扱いするような会話も禁物。また、相手を思いやるような会話は美夏に好印象を与えるようだ。

●美夏さんの水着姿ってすごく色っぽいと言う
●美夏さんの水着姿ってすごくかわいいと言う
●その水着は美夏さんに似合わないと言う

控えたい行動

秘密に関する会話は慎重に！

やはり一番気をつけたいのは美夏の秘密に関する会話をしたとき。ここでのセリフは絶対に慎重に選ぶこと。とにかく、秘密に関してはあまり突っ込んで聞かないようにし、ここは彼氏としてやさしい男性像を印象づけるといいようだ。美夏と深く付き合う覚悟を決めておくのも大事だ。

大人の女性ということで、肉体関係に至るのもわりとスムーズ。ただ、彼女のことを理解してやれるかがポイントとなってくる。

イベントスケジュール

春	夏	秋	冬
土下座（日）AM9:05～	横島ナンパ園（日）	卯月学園寮（日）PM8:00～	世界一公園（日）
卯月町駅（日）PM6:05～	ガーデンプール（日）		ラブラブ（日）PM8:00～

この時期に美夏の秘密に迫れるかがカギ。ある場所へ行けばいいのだが、よく考えればどこへ行けばいいのかわかるよね？

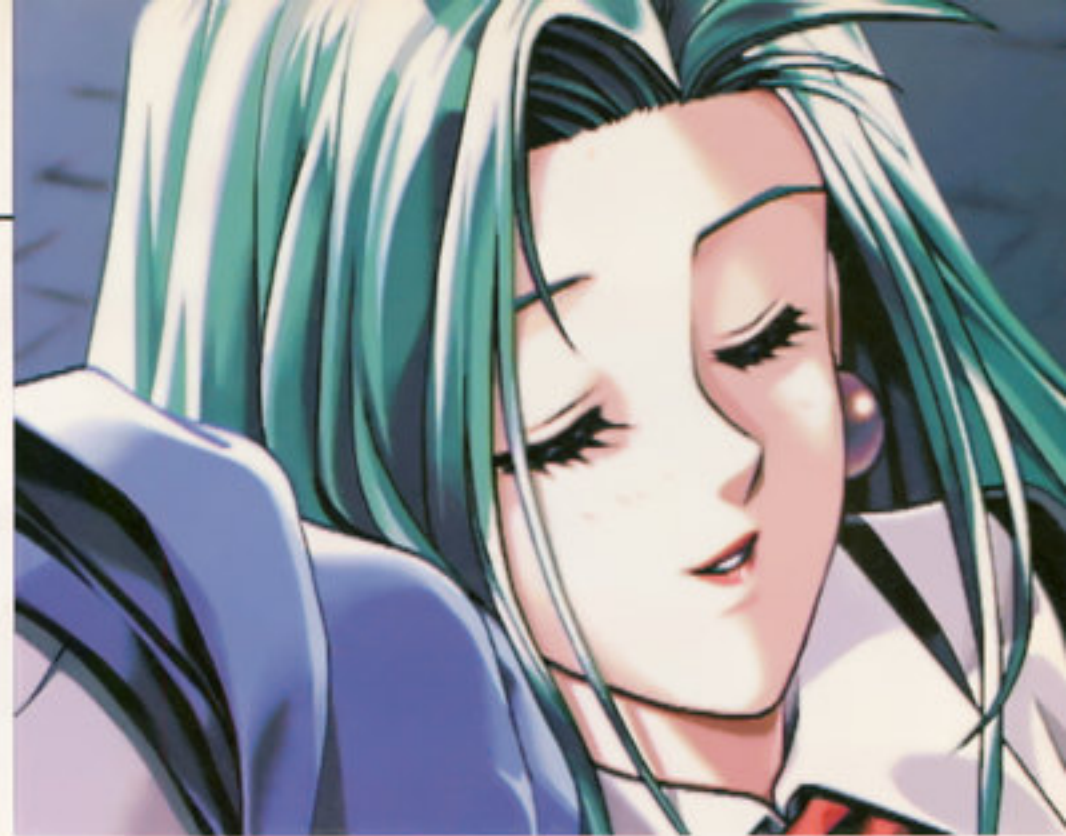
三月 静香

- 身長／159cm
- スリーサイズ／84,58,88
- 血液型／AB型
- 誕生日／2月21日

生徒と教師、禁断の壁を破れるか!?

世間では生徒と先生の付き合いも結構あるみたいだけど、付き合いに至るまでの苦労は静香先生を攻略してみれば痛いほどよくわかるぞ。

解説

会話こそはずむものの、なかなか好感度が上がらずに悩んでいる人がいると思われるが、彼女は教師という立場上、生徒である主人公に恋愛感情を持ちにくいものだ。それゆえ、どんなにがんばっても序盤では好感度は上がらなくなっている。ではどうすればいいのか？　それは秋の前半で発生する、あるイベントが関係してくるのだ。そのイベントにはノルマがあり、ノルマを達成することで静香先生が主人公に対して初めて心を開いてくれる。そうすれば冬にはデートできるようになるぞ。後はデートを重ねて愛を育んでいけばゴールインできるはず。ちなみに他の女の子とデートしてる時に静香先生が他の男性といるのを目撃したことはあるかな？　このイベントは主人公が静香先生以外の女の子とデートした時にしか見ることができない、特殊条件のイベントなのだ（2種類ある）。

気になる彼女の行動パターン

SATURDAY

16:00までは学校内を散策、16:00から18:00までは保健室にいる。以降は夜の卯月町内をブラブラし、21:00に帰宅する模様。

SUNDAY

朝からどこへ出かけるのか不明だが、夜遅くまで外出している。帰宅したら門限に関係なく静香先生の部屋で会えるのがポイントだ。

重要なデートスポット

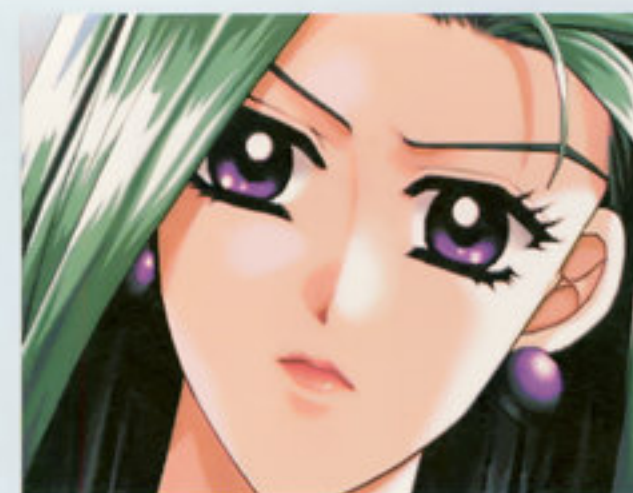
卯月学園寮
保健室
ドーザーピスト
音楽室

好かれる会話

大人の女性というよりは、1人の教師を相手にしていると思って、男同士の友情を大事にする会話などを好むようだ。彼女を思いやる優しい言葉なども効果あり。やっぱり女の子なんだね。

控えたい行動

教師という立場を理解しろ！

静香先生を目当てにプレイする場合は彼女1人にターゲットを絞ること。静香先生と肉体関係にまで至るものの、他の女の子と1、2回Hしただけでその女の子のエンディングになってしまうことがあるのだ。やはり教師という立場から一歩退いてしまうのだろうか？　教師ってツライ職業だね。

会話では下ネタや静香を思いやらない会話が嫌われる傾向にある。大人の女性をからかったりするとこの顔を拝むことになるぞ。

イベントスケジュール

春		夏		秋		冬	
卯月町駅	（日）AM10:05～	ハッピーストライク	（日）AM10:05～	保健室	（土）PM4:00～	音楽室	（土）PM12:30～
図書館内	（土）PM12:30～	卯月学園寮	（日）PM9:15～	世界一公園	（日）AM10:05～	放送室	（土）PM12:30～
児童公園	（日）AM10:05～	ガーデンプール	（日）AM10:05～	美術館内	（日）AM10:05～	保健室	（土）PM4:00～
ドーザーピスト	（日）PM5:35～						

この時期では静香の好感度が上がらないので、何回も静香に会う必要はない。電話番号を聞き出すくらいの会話を進めつつ、イベントを楽しんで鑑賞しよう。

機動戦艦ナデシコ ～やっぱり最後は『愛が勝つ』？～

●セガ●発売中5,800円●アドベンチャー●全年齢推奨

効率の良い女性クルーの落とし方教えます

意外にすんなりエンディングまで行けるものの、未だに見られないデートはないだろうか？ 実際かなり上手にやらないと見られないシチュエーションも確かにある。そこで今回は「1プレイで1人のクルーすべてのイベントを見てクリア」する効率最重視のプレイを目指してみよう。

ハッピーエンドの条件

第8章で登場する最終的なデートが見られればそれでいい（選択肢を誤っても大丈夫）。ある程度好意度が上がればＯＫしてもらえるぞ。

個別攻略の前に

今回のプレイで抑えておくべきポイントを解説していこう。とにかく時間制限がとことんシビアなため、無駄な行動は絶対に慎むこと。

POINT

1 必ず1人に専念すべし

鉄則は狙ったキャラクター以外には会いにいかないこと。さもないと、好意度が足りずにこなせないデートが出てきてしまうぞ。

2股3股かけることもできなくもないが、イベントが発生しにくいため、最終的に無理が生じる。

知っておこう

感情度は会わないと下がっていく。

感情度が上がらないと好意度も上がらず、結果的に進行の妨げとなる。個人差はあるが、全員に当てはまることなのでなのでよく肝に命じておくこと。

---

name: **ミスマル・ユリカ**

・推奨デート攻略手順・

①遺跡→②サッカー部→③帰り道→
④ショッピング→⑤○○→⑥○○→
⑦○○○○○○→⑧○○○○○○○○○→⑨○○

デート成功時の感情度の上がり幅が尋常ではないため、つきつめれば1章最後にして感情度が最大値までもっていける。ただ、最後のデートには、好意度が多少いるので何度も挑戦すること。他は特に問題はない。

どうするこんなシチュエーション

友達同士/ショッピング/プレゼント購入

「どこから見る？」と上機嫌のユリカ。今日は彼女の誕生日プレゼント購入に街まで出かけていた。何をあげようか悩むところだが……。

「小物の店に入る」……………………○
「貴金属店に入る」……………………△
「ここで待つと言う」…………………×

デートシーン解説

見栄を張りたい気持ちはわかるが、ムチャをしすぎて彼女に心配されるのもカッコ悪い。自然体で楽しむのが一番。

---

name: **メグミ・レイナード**

・推奨デート攻略手順・

①美術室→②公園→③プールバー→
④ジャングル探検→⑤○○○○○○→
⑥○○○○→⑦○○○→⑧○○○○

ただでさえ難易度が低い上、デートの総数も他のキャラより1つ少ないメグミ。そのため全攻略は余裕。時間的にもゆとりがあるので、後半はデートであえて×や△の回答を選んで反応を楽しむこともできる。

どうするこんなシチュエーション

探検隊員同士/ジャングル探検/道に迷った2人

他の隊員とはぐれ、密林をさまよう2人。「これって遭難ですよね」と不安になり、今にも崩れそうなメグミ。そんな彼女を勇気づけるには？

「メグミのほほにキスをする」…△
「メグミを抱き寄せる」……………○
「休憩する」…………………………×

デートシーン解説

脅える彼女の不安を取り除くにはどうするか。普通に考えればわかるはず。大胆に出ても反応自体は悪くないが……。

---

name: **ハルカ・ミナト**

・推奨デート攻略手順・

①大学の教室→②闘牛場→③夕暮れの公園→
④バー→⑤○○○○○○○○○→⑥○○○○○○○○○
⑦○○○→⑧○○○○○○○→⑨○○○

デートは2章で食事を一緒にとるイベントあたりから可能となる。あとはひたすら推奨順にデートを繰り返せばOKだが、たまに断られるときもある。だが、時間的余裕はそこそこあるので、案ずる必要はないぞ。

どうするこんなシチュエーション

女主人と賞金稼ぎ/バー/助けを求めるミナト

舞台設定は西部劇。アウトローのアキトはたまたま立ち寄ったバーの女主人、ミナトにこの街を守って欲しいと懇願される。さてどうするか。

「丁重に断る」…………………………△
「逃げる」………………………………×
「この町を守る」………………………○

デートシーン解説

弱きを助け、強きをくじくのが男の生きざま。せっかくヒーローのお膳立ては揃っているのだから、乗らなきゃ損だ。

©ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

POINT

2 家出をさせるな

家出をされると悪評が立ち、クルー全員の感情度が下がってしまう。これが難易度の高いクルーを狙っている時だとかなりの痛手だ。怒り顔のクルーがいたら即、男性陣に頼ること。ただし、ホウメイとイネスの2人はまず家出しないため、怒り顔のまま放置しても影響はない。一方、難易度の低いクルーを狙う場合は家出させてから迎えにいくほうが手っ取り早いぞ。

知っておこう

家出を少しでも減らすには？

① 初登場のキャラクターは必ずその章で会っておくこと

初登場以降の章でゴートから紹介されると、そのクルーの感情度は低い状態から始まる。つまり家出の危険が増すのだ。ターゲットの女の子と会うあい間に、必ず顔見せは済ませること。

逆に1度会っておけば、後はかまわなくても大丈夫。例外としてメグミは最後まで家出の危険がある要注意人物だ。

② 感情度の低いクルーは戦闘時に援護へむかえ

戦闘で最もダメージを多く受けてる人物が一番感情度の低いクルーだ。ダメージ値を目安に援護に向かい、少しでも機嫌を直してもらおう。それで怒り顔が普通に戻れば万々歳なのだが。

難関キャラを狙う際、最大の障害となるメグミ。バトルでは4章、6章に登場するので忘れずにフォローすること。

---

name: **エリナ・キンジョウ・ウォン**

・推奨デート攻略手順・

①高校の教室→②ボウリング場→③ショッピング→④レストラン→⑤○→⑥○○○→⑦○○○○○○○⑧○○○○○→⑨○○

2章始めからひたすら話し続ければ、最後の2時間にはデートが可能となっている。順調にいけば5章の始めには感情度は最大値。デートも中盤あたりまでこなすことができる。そこまでいけばあとは余裕をもって対応できるぞ。

どうするこんなシチュエーション

友達同士/無人島/2人で食事

いいとこのお嬢さんであるエリナに高級料理店に連れてこられた庶民のアキト。「置かれた食器はどこから使う」とマナーを試されるけど!?

「外側から」……………………○
「内側から」……………………×
「実は裏技がある」………………△

デートシーン解説
知っていればなんてことはないが、知らない人はこれを機に覚えておくと恥をかかずに済むかも。外側から、が正解。

---

name: **スバル・リョーコ**

・推奨デート攻略手順・

①バスケットボール→②洞くつ→③映画館→④無人島→⑤○○→⑥○○○○→⑦○○○→⑧○○○→⑨○○○○○

2回会って話せばデートできる。しかも感情度もホイホイ上がるので、まず断られることもない。順序を無視して、難易度の高いデートにいきなり挑戦してもOKがもらえることもある。攻略自由度の高いキャラだ。

どうするこんなシチュエーション

乗客同士/無人島/漂着した2人

乗り合わせた船が難破し、無人島に流された2人。偶然生き残ったはいいが、これから先どうしたらいいのか。不安になるリョーコだが……。

「思わず抱きしめる」……………○
「歌を歌う」………………………△
「寝てしまう」……………………×

デートシーン解説
珍しく気弱なリョーコに対し、男としていかなる態度を示すべきか。答えは明白。思い切ってギュッといこう(笑)。

---

name: **アマノ・ヒカル**

・推奨デート攻略手順・

①武家屋敷→②同人誌即売会→③大草原→④音楽ショップ→⑤○○○○→⑥○○○○○○→⑦○○○○→⑧○→⑨○○

自己紹介が終わった時点でデートできるので、ガンガンモーションをかけていこう。中盤のデートでひっかかるかも知れないが、その場合は下位のデートで好意度を高め、もう一度挑戦してみるとうまくいくぞ。

どうするこんなシチュエーション

友達同士/音楽ショップ/CD探し

ヒカルの買い物に付き合ってショップに立ち寄った学校帰りのアキト。捜しているCDが見当たらず、半ばあきらめかける2人だけど……。

「店に注文した方がいいよ」……△
「マイナーなのは見つからないよ」…×
「あっちにあるかも」……………○

デートシーン解説
ヒカルは今すぐにそのCDが聴きたいため、消極的な意見はどの道却下される。がんばってもう1度探してみよう。

デート以外のイベントはこうして見よう

通常起こるイベントはこまめに会話して見つけるより、デートで感情度を上げまくり、その合間に見に行ったほうが時間の節約になる。ちなみにイベントの条件が整うと、女の子は場所の移動をしなくなるので判別には苦労はしないだろう。

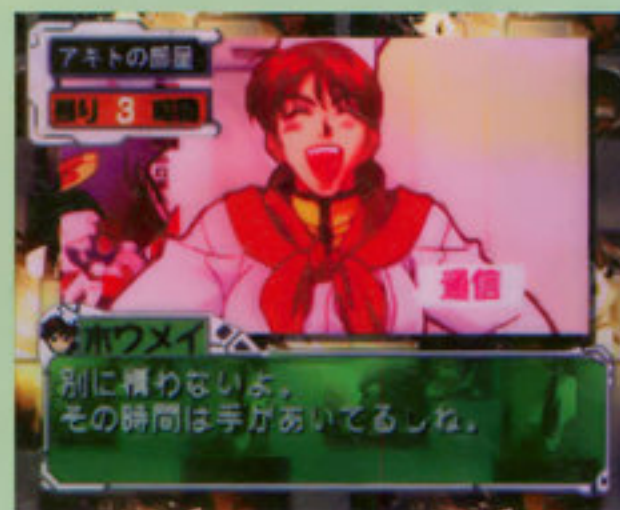
まず女の子の場所を確認してBボタンでキャンセル。デートを繰り返す。

次の確認時に女の子が同じ場所にいたら、イベントが起こる可能性は大。

徹底解析 要望の高いルリ 難関のイズミ そしてサブキャラクターのホウメイ&イネスエンディングへの手引き

前出の6名は、比較的難易度が低いためサラリと流したが、ここからはさらに詳しい説明が必要となるだろう。この4名に関しては、一歩間違えると先に掲げた「1プレイで1人のクルーすべてのイベントを見てクリア」という完全攻略が果たせなくなってしまうキャラばかり。基本的にデートをミスしたら一巻の終わりなので、気をひきしめて挑戦しよう。

愛さえあれば年の差なんて……!?

すでにお気付きのプレイヤーも多いだろうが、ホウメイ・イネスの2人も恋愛対象（!?）となりうるキャラクターである。始めは大きな変化は見られないが、会話を重ねると通信が可能になり、デートだってできるのだ。しかし、難易度は高いぞ。

通信が可能になってもデートできるようになるまではさらに多く会話する必要がある。

何考えているんだアキト……というような状況だが、オマケなので深刻に考えぬよう。

name: ホシノ・ルリ

・推奨デート攻略手順・

①ゲームセンター→②図書館→③ハイキング→④科学博物館→⑤○○○○○→⑥○○○○○→⑦○○○○○→⑧○○○○○→⑨○○○

デートの優先順位さえわかれば意外にラク

まずは要望の高いルリから解説しよう。ルリはクリアするだけなら簡単だが、実際全部のデートをこなそうとするとちょっとしたコツがいるキャラだ。順を追って説明していこう。まずデートを開始する時期だが、これはズバリ2章半ば、廊下でルリがせんべいの袋を抱えているシーンを目撃した直後。ここでデートができたら、シチュエーションの選択をまちがえなければほとんどノンストップでデートが可能だ。順調に好意度が上がれば4章あたりで脱衣室のイベントも発生する。デート上の難関は攻略手順上位3つのシチュエーション。ちょっとレベルが高いけれど、下位のデートを2～3回繰り返して好意度を上げれば攻略可能だ。つきつめると6章までにすべてを終わらせることもできる。

最後のデートシーンはファン必見。なんにせよ、とりあえず驚くことうけあいだ。

どうするこんなシチュエーション

友達同士/科学博物館/化石の見学

アンモナイトの化石を見て目を輝かすルリ。「でもロマンティックですよね、ただの石なのに」と不意に言われ、どう返答する？

「雨の日はすべりそうだね」……△
「別に」……×
「そうだね」……○

デートシーン解説

化石が誕生するまでの何万年もの時の流れに思いをはせる少女。わざわざ感動に水を差すようなことを言う必要もないだろう。しかし気になるペアルック……。

name: マキ・イズミ

・推奨デート攻略手順・

①噴水→②夕方の教室→③ショッピング→④車の中→⑤○○○○○→⑥○○○○○○→⑦○○→⑧○○→⑨○○○○

無反応のパラメーター画面に惑わされるな

デートに誘えるようになるタイミングだが、これが実にわかりにくい。結論から言うと、5章半ば。具体的に手順を示すと、まず登場後の4章で、ひたすら会話を繰り返す。次に5章に入ったらデートに誘いまくろう。するとOKがもらえるようになるので、手順通りにデートをこなしていけばいい。なお、イズミは感情度がなかなかアップしないので、デートを1つのミスが命取りになる。間違った選択とした場合は、セーブ地点からやり直すこと。攻略のポイントは7章が終わるまでに①～⑧のデートを済ませ、4つあるイズミの通常イベントをすべて見ておくこと。これで8章のイベントと、残り2つのデートをこなせば完全制覇となる。ギリギリかとは思うが、がんばってほしい。

時間的余裕はほとんどない。なのにデートの3択はわかりにくい答えが多い！

どうするこんなシチュエーション

親友同士/車の中/2人でドライブ

狭い車内で財布を探すイズミ。身体は自然と密着するが「襲いかかってこないでよ」と釘を刺される。財布は見つかったが……。

「告白する」……○
「財布を奪う」……△
「思わず抱きつく」……×

デートシーン解説

わかりにくい答えの多いイズミの中では比較的簡単な部類に入る。邪推すると財布を奪うくらいやっても良さそうだがここは素直に気持ちを伝えておくべきか。

name: **ホウメイ**

事を性急に運ぼうとすると痛い目にあうぞ

3章の後半あたりからデートできることといい、たったの4つしかデートがないことといい、攻略はずいぶんラクそうなホウメイ。だが、今までのように先に感情度を上げるプレイは禁物だ。ホウメイは「感情度が上がる要因は少ないが、下がる要因は多い」キャラクターなので、8章で最後のデートができない、という状況にもなりかねない。結局、7章の残り6時間まで延々会話したあげく、一気にデートをこなすというプレイが最良の手であるようだ。

イベントは先に出尽くしてしまうので、デートを最後に残しておく。テンションを一気に上げ、下げる間を与えない作戦だ。

・推奨デート攻略手順・

①公園→②職員室→③○○→④○○○○○○○

どうするこんなシチュエーション

初対面/公園/アキトを誘うホウメイ

ヒマをもてあますアキトを「今日だけでもいいから」とサッカーに誘うホウメイ。頭数が足りずに困っているみたいだけど。

「一緒にサッカーをする」…○
「チームの名を聞く」…△
「誘いを断る」…×

デートシーン解説

子供達と混じってサッカーするのはどうか、などと思っても、たまにはそういうのもいいんじゃなかろうか。恥ずかしがってても仕方ないしね。

教育実習生と生徒/職員室/落ち込むホウメイ

「もうすぐお別れかと思うとさびしくて」と、窓の外を見つめながらつぶやくホウメイ先生。その時、問題児のアキトは？

「ホウメイを笑う」…×
「ホウメイを励ます」…○
「一緒に空を見る」…△

デートシーン解説

正解は励ますことだけど、一緒に空を見上げるっていうのもなかなかいい雰囲気だ。ハッピーエンドを狙っていないときに選んでみよう。

name: **イネス・フレサンジュ**

一分のスキもない完璧な行動を要求される

始めから根気良く話し続ければ、7章前半からようやくデートが可能になるイネス。しかし、ここで気をつけるべきはイネス当人よりもむしろメグミの動向。万が一家出されると、デートができるのは7章後半までズレこんでしまうため、完全攻略が不可能となる。6章付近でなんとしても家出を食い止めること（ジュンが適任）。しかも食い止めるのに時間がかかるとそれでもアウト。運も必要か!?

3章前半までにイベント4つ、6章で1つと、なまじ通常イベントが豊富なため、7章まで反応がないのが不思議なキャラだ。

・推奨デート攻略手順・

①ゲームセンター→②○○○○○○→③○○○○○○○→④釣り場→⑤○○→⑥○○○

どうするこんなシチュエーション

初対面/ゲームセンター/ゲームで対戦

この地区で噂の凄腕プレイヤー、イネスと格闘ゲームで対戦するアキト。「この勝負は何を賭ける？」とたずねられ……。

「君の唇」…×
「対戦料金」…△
「今日の夕食」…○

デートシーン解説

自分に似合わないセリフを言ったところで失笑を買うだけ。対戦料金じゃ「賭け」というには弱い感じ。妥当な線で考えると、やはり夕食か。

友達同士/釣り場/イネス釣り初体験

「立って釣れば大丈夫」とスカートで釣りをしようとするイネス。さっそく釣り方を教えて、とはいうがどうしたものか。

「釣りの本を見せる」…△
「見学をさせる」…×
「釣り方を教える」…○

デートシーン解説

彼女の頼みで釣りにきたわけだから、ここで釣りを教えないわけにはいかないでしょう。ちなみに釣りの本を渡すと面白い結果が見られるぞ。

GROOVE ON FIGHT

グルーヴ　オン　ファイト

●アトラス●発売中●対戦格闘●5,800円(通常版)、7,800円(RAM同梱版)●最大4人プレイ可能●マルチターミナル6、要拡張RAM●全年齢推奨

最強(最凶)の隠しキャラ、ブリストル公開!!

体は細いが攻撃は強烈

ブリストル(変身前)

身体にピッタリとしたスーツを身にまとい、薄笑いを浮かべるこの男こそブリストルだ。豪血寺一族を乗っ取り、世界を征服しようと企む。その手先としてゲルトハイマーをトーナメントに送り込み、ゲルトハイマーが敗れると自ら敵を殺しにやってくる。

攻撃のほとんどすべてをキックで行う、足技主体のキャラ。対空、飛び道具、突進系と一通り揃っている。敵キャラとしては、相手の動きを見ながら戦えばなんとかなるだろう。プレイキャラとしては下を参考に。

目的のためには手段を選ばないブリストル。このあと彼はピストルでデミアンを撃ち殺してしまう。彼の目的は一体何なのか!?

常に片足を常に上げたポーズから、技の中心は足とわかる。

小悪魔を従え悪魔がやってくる

ブリストル(変身後)

ブリストルの真の姿。まがまがしい使い魔である魔物を召喚し、驚異的な攻撃を繰り出す。実は2115年の未来から逃げてきた凶悪犯で、未来でも強大な権力と財力を持つ豪血寺一族を牛耳り、世界征服を図り過去にやってきた。

通常技、必殺技共に強力で、攻撃力も高い。すべての攻撃は使い魔である魔物を召喚して繰り出してくる。敵キャラでは攻撃力が高いので、油断しているとアッという間にやられしまうぞ。

パートナーと決着を付けようとしていると……？

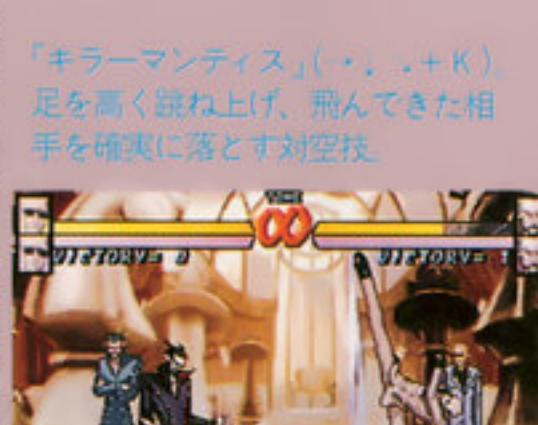
悪魔のようなその姿はこの世のものとは思えない。彼を倒せばクリアだ。

ブリストルの死体から彼の真の姿が現れる。

足技を主体に多彩な攻撃を持つ

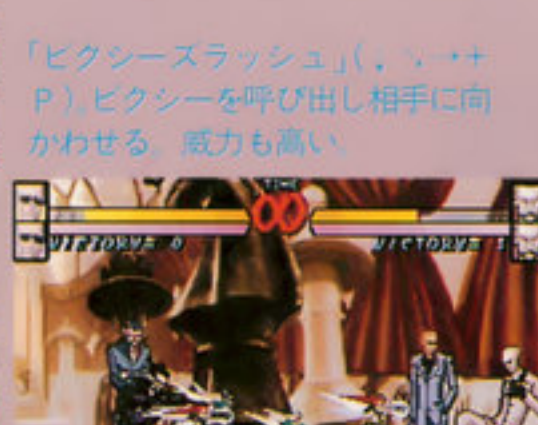
足技が主体で、パンチの攻撃はほとんどない。必殺技は右の3つしかないが、威力があり、連続技に組み込みやすいのだ。トータル的に使いやすく強いキャラといえる。ストレスシュートは拳銃を使う「ブラッディエグゼキューション」(↓↓+K)。

「シングルショット」(↓↘→+K)。予備動作が長く、使いにくい。ただし弱は連続技にできるほど速い。

「キラーマンティス」(→↓↘+K)。足を高く蹴ね上げ、飛んできた相手を確実に落とす対空技。

「ハンティングマンティス」(↓↙←+K)。コマンドを入力すると相手に突進し、踵落しを出す技。

通常技、必殺技共に特殊だ

すべての技が魔物を使ったものなので、最初は戸惑うかもしれない。右の必殺技以外にも「レオカルドウェーブ」(↓↘→+K)、ストレスシュート「フライストーム ベルゼブブ」(↓↓+K)があり、使いにくいものもあるが技の威力はいずれも高い。

「アモンフレイム」(↓↙←+K)。対空に不安があるブリストルにとって貴重な対空技。

「ピクシーズラッシュ」(↓↘→+P)。ピクシーを呼び出し相手に向かわせる。威力も高い。

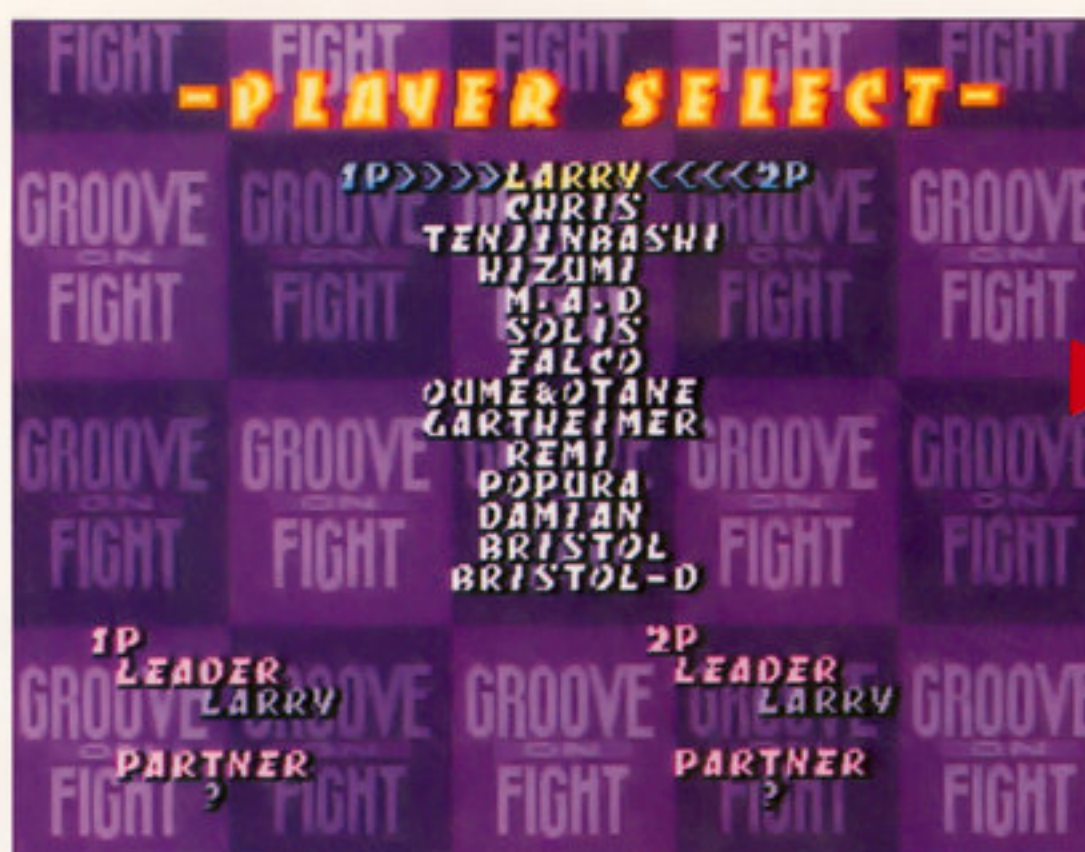
「ガーブスアッパー」(→↓↘+P)。対空用でだが、早めに出さないと意味がない。連続技にも使える。

© ATLUS 1997 ALL RIGHTS RESERVED. イラスト:村田蓮爾　※コマンドはすべてキャラクターが右向きのときのもの。P=パンチ、K=キック、ご=ごっつい攻撃、回=回り込み攻撃

これが隠しキャラおよびオマケモード出現条件だ

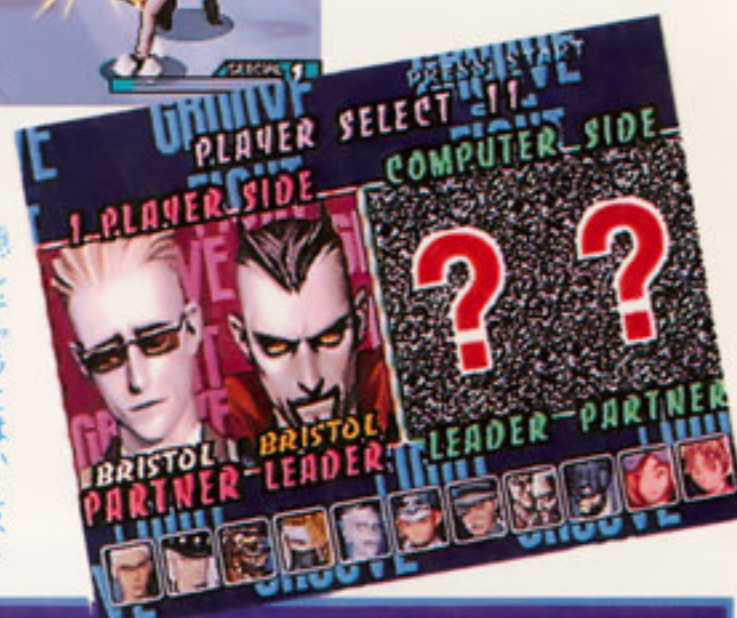
とにかくクリアしよう

さて、ブリストルという強力なキャラがいることはわかった。しかしその隠しキャラの出し方は？　というと、何てことはない、ただアーケードモードをクリアすれば良いだけ。ただし１キャラでけだでなく、通常に使えるキャラをすべてクリアしなければならないのだ。頑張ってクリアを目指そう。

普通に使えるキャラをどんどんクリアしていこう。タッグマッチなので少しはラクかも。

最終的には使えるキャラクターはこれだけ増える。これは対戦モードでのキャラ選択画面だが、もちろん隠しキャラはアーケードモードでも使用可能だ。それぞれのエンディングもきちんと用意されているぞ。

隠しキャラが使用可能に！

対戦で選べばこんな組み合わせも可能に。デミアンはオマケのようなキャラだがその強さは侮れない。ブリストルはハンデ必須か!?

隠しキャラとはいえストーリーも用意されている。エンディングはリーダーに選んだキャラのものが出るので注意。

ゲルトハイマーとペアで使ってあげたい
デミアン＝シェイド

ブリストルを出そうとクリアキャラを増やしているうちに、もう１キャラ増えているはず。これはゲルトハイマーステージにいる、ゲルトハイマーの従者、デミアンだ。彼の所有する孤児院にいるところを拾われ、それ以来忠実に仕えている。

使ってみると、必殺技が少なく、リーチや攻撃力が高いともいえないが、決して弱くはない。例えば飛び道具の「ローズ フラッシュ」(←ため→P)をごっついボタンで出すと３連射され、隙もほとんどない。超ごっつい攻撃も使える技だ。

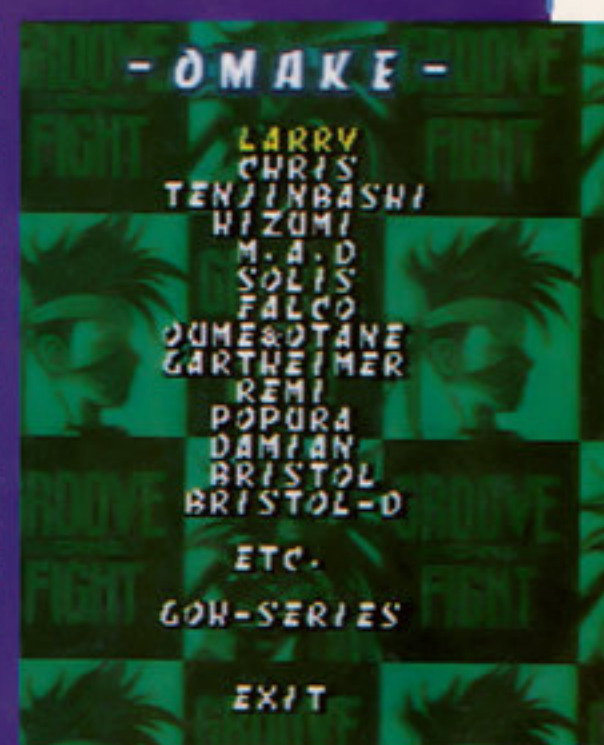
異常に出るのが速い超ごっつい攻撃はかなり使える。相手の起き上がりなどに使うと威力を発揮。

このバラの花の飛び道具は出るのも速く、そのあとの隙も少ない。この技を中心に戦おう。

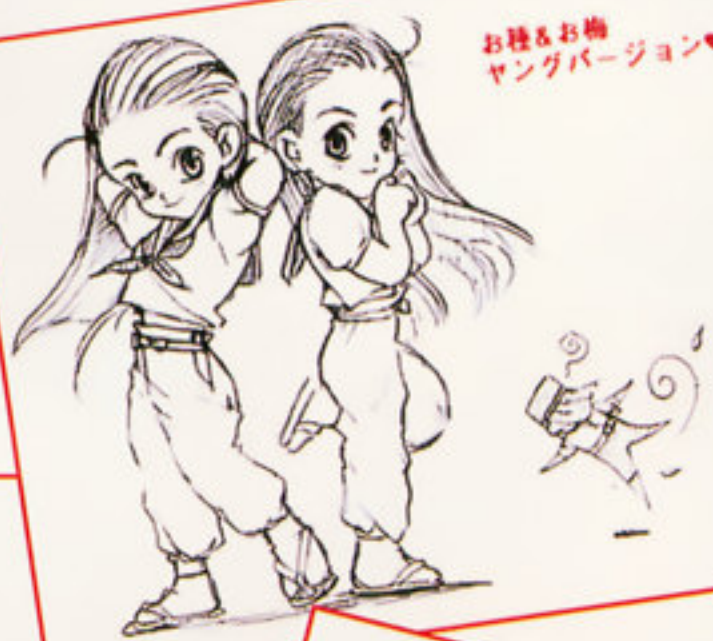
クリアしたキャラのビジュアルが見える
オマケモード出現条件

オマケモードは、その高度な技術と独特の色使いや雰囲気で人気のある、村田蓮爾氏のイラストを数多く見ることのできるものだ。最初の段階ではオマケモードそのものが表示されないが、アーケードモードをクリアしていくとメニューにモードが表示されるようになる。イラストはクリアしたキャラのものが見れるので、たくさんクリアすればその分多くのキャラのイラストを見ることができる。全キャラクリアすればさらに旧豪血寺のイラストも見れるぞ。

クリアキャラはペアになったキャラも数えるので、なるべく違うキャラでペアを組もう。

お種＆お梅
ヤングバージョン♥

「GROOVE ON FIGHT」イラストギャラリー

線に独特の色気がある村田氏のイラストは、鉛筆画でも素晴らしい。各キャラの細かい設定や、前身なども興味深いところだ。旧豪血寺のイラストも多数収録されているのもファンにはうれしい。

IJUSTEKOG

普段なかなか見ることのできない村田氏のイラストがたっぷり堪能できる。キャラのコスチュームやアクセサリーの細かい設定があるのも村田氏らしいところ

「シーバス・フィッシング2」の舞台裏を探検だい！

ハーイ！ぼくカマスくん
「シーバス・フィッシング2」では、スズキくんの影で目立たないぼくだけど、今日は海を飛び出して、おねえさんとみんなを、ひみつの釣りワールドに招待するよ。

ココがリール工場だ！

リコおねえさん→
こんにちは、リコおねえさんこと柳田理子です。ココが、あのダイワ精工よ。

サタマガ社会科見学シリーズ

ダイワ精工のひみつ

Daiwa
COMMITTED TO TOTAL QUALITY

ダイワの釣り具が登場するルアー釣りSLG。

シーバス・フィッシング2
●ビクター／ビクターソフト●5,800円●釣りシミュレーション

カマスくん（以下カ）：今日はみんなを釣りワールドに招待するために、ダイワ精工にやってきたよ！　リコおねえさん（以下リ）：杉山愛選手のテニスラケットの会社ね。ついにその強さの秘密が明かされます、お楽しみに！　カ：もう、釣りワールドっていったでしょ？　リ：ちょっと知ったかぶりしたかっただけよ。ダイワは各種レジャー用品で有名だけど……。カ：まっさきに連想するのが釣り用品！　リ：「シーバス・フィッシング2」に登場する釣り具もダイワ製だったしね。　カ：あのタックルはすべて実在するものなんだよ。　リ：そっか、ダイワではゲームの世界が現実になってるのね。リコ感激！　カ：ち、ちょっと違うかもしれない……。　ダイワ・吉沢さん（以下吉）：やぁ2人ともよく来たね。さっそくなかを案内するよ。　カ：よろしくお願いしまーす。　リ：もう、カマスくんったらいい子ぶっちゃって〜。

"三種の神器"を作った人に聞いてみた!!

釣り用品の三種の神器はリール、ロッド、ライン。これを作っている人にカマスくんが直撃！

ダイワ精工株式会社
リール企画課 **築比地宗彰**さん
ロッド企画課 **皿谷憲司**さん
商品企画一課 **荻野吉英**さん

それぞれが違う部課に所属していながら、友情・努力・勝利のチームワークで"サーフシステム"を完成させた！　3人とも、釣りが大好きでダイワ精工に入ったという経歴の持ち主。休みの日はもちろん釣り三昧！

カ：今日はみなさんに、釣りがうまくなるタックルの選び方や、使い方を教えてもらおうと思います。本物の釣り具を開発されているみなさんのアドバイスを聞いて「シーバス2」でも大物を狙うぞっ！　ロッド担当・皿谷さん（以下皿）：ゲームの最初に登場する〝PACIFIC PHANTOM S〟は場所を選ばない汎用型のサオなので、誰にでも使いこなせると思います。ロッドの長さは、港で9ft、砂浜は11ft、磯では13ftというように、場所ごとに使い分けると一層効果的ですね。　リール担当・築比地さん（以下築）：はじめに使用するリールは〝REGAL-Z-T〟ですか。意外と知られてないことですが、ドラグ（糸に力が加わると自動的に糸をゆるめる装置）は糸の強さの3分の1に設定するのがコツですよ。　ライン（釣り糸）担当・荻野さん（以下荻）：ラインの太さということでは、12Lbぐらいが一般的。湾で小物中心に狙う時は8Lbを使うこともありますね。基本的に細いほうが魚の食いつきはいいのですが、思わぬ大物や糸と磯との接触を考えると、太い糸から試していくのが安全かな。　カ：へぇー、道具選びにもいろいろあるんですねぇ。　皿：普通、釣り具は針→糸→ロッド→リールと、釣りたい魚の「口」に近いところから決めるんです。　築：そこから一歩押し進めて、ロッド、リール、ラインのトータルな相性を考えて開発したのが、投げ釣り用のサーフシステムなんです。

© 1997 Victor Interactive Software Inc.　© 1997 A wave, Inc.
※「ダイワ精工ホームページ」アドレスは、http://www.daiwaseiko.co.jp/

リールの工場のひみつを探る

そうなんだ！これが リールのできるまで だよ!!

1 部品のチェック ▶ 2 ドライブギア（歯車）を作る ▶ 3 各部品の組立 ▶ 4 検査 ▶ 5 パッケージング

「完成!!」

機械化される前はこんなに行程が多かったんだよ

なるほど！今は機械がまとめてやってくれるのね

楠井さん

誰も入ったことのない工場に潜入だ!!

吉：今日はキミたちのために、特別にリールワールドの扉を開けよう。ダイワ社員以外は誰も入ったことのない未知の世界なんだよ。
カ：うわー、ここがリール工場かぁ。ぼくなんか興奮してピチピチ跳ねちゃうよ！　謎の声：気をつけて！　この黄色い線より内側に入るとセンサーが反応してゲームオーバーだ。こうして安全を守っているんだよ。リ：あ、あなたはリール工場の勇者、楠井さんね！　ダイワ・楠井さん（以下楠）：リール工場へようこそ。この1階ではリールの部品を作っている。1つのリールには150以上もの部品が含まれているんだよ。リ：それを全部ここで作るんですか？　楠：ほとんどの部品は全国の工場で作られて、ここへ集められる。それをこのエリアで検査するんだ。ただし、1000分の1ミリの精度が求められるドライブギアだけは、最新鋭の機械がそろった、この工場で作られているんだ。　カ：へー、ただの金属の棒から歯車ができるんだね。　リ：棒をスライスしてギザギザをつけて洗浄して……わーリンスもするんだ、カワイイ！　楠：組み立てステージのある2階では、これらの部品をその道のエキスパートが組み立てていくんだ。リ：本当、どんどんリールの形になっていくわ！　あら、どうしたのカマスくん、なんだか寂しそうね？　カ：海に帰ったら、またこのリールで釣られるかと思うと……クーックやしいよ！

1 ゲームみたいな3次元計測

リールのボディなどを型取る金型は、まさに部品を作り出す「もと」。それだけに精密検査が必要だ。ここではコンピューターによる3次元計測を行う。ジョイスティックを使うゲームみたいだぞ。

おもしろそう！やってみたい!!

2 歯車だけは東京工場で

1コのリールを作るのに必要な部品は、なんと150以上！　そうした部品は日本に限らず海外でも作られているけど、歯車だけはココで作られている。最高の精密さが求められる部分は、最先端の工場で作っているワケ。

リンスなんてかわいい！

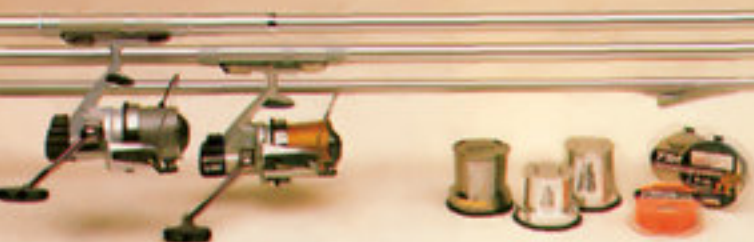
トホホ……

5 こうして自慢のリールができあがっていく

東京工場2階の組み立てステージではエキスパートたちの手により、リールが完成していく。このリールが全国の釣り名人の手にわたり、各種大会で活躍するパワーになる！

ズラリ、ロッカーにはマスターリールが並ぶ。量産型の原型がここに。

コレクターのあこがれ!!

SURF SYSTEM

これが3人で開発したシステムタックルだ!!

ロッド、リール、ラインそれぞれの専門知識を生かし、投げ釣りのための理想的なシステムを追求して作られたタックルがコレ。まさに、築比地さん、皿谷さん、荻野さん3人の釣りにかける情熱の結晶といえる。

超豪華プレゼント企画!!

ダイワの釣り具をもらって釣りに行こう！

ここでおねえさんからビッグなニュースです。ダイワ精工から発売中のシーバス・青物用の釣り具セット「ストライクフォース ソルトウォーターキット」（メーカー希望小売価格31,000円）を2名の方にプレゼント！　さらに！　当選したキミを「リコおねえさんと行く、シーバスフィッシングの旅（7月実施予定）」にご招待！　また、海釣り用「ショアラインシャイナー」シリーズのルアーを20名の方にプレゼントします。ハガキに希望するプレゼント名、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、釣り歴（初心者もOK）を書いて、下のあてさきまで送ってね（なお、シーバスフィッシングの旅に参加希望の方は、当日、東京都近郊まで、ご自分でお越しいただける方に限ります）。

あてさき・セガサターンマガジン編集部「シーバスプレゼント」係。〆切は、'97年6月13日消印有効。

応募してね

ラジオのDJもつとめるリコ姉。釣り経験は2回（釣り堀1回を含む）。

SALT WATER KIT

カーボンスピニングロッド、ツイストバスタースピニングリール、TDソルトウォーターライン、ルアーなどがセットになった。中大型シーバス狙いに最適だ！

独占スクープ!

ファンタズム PHANTASM

●アウトリガー工房●'97年8月上旬発売●9,800円
●18歳以上推奨●1人プレイのみ●マウス対応

8枚組の大ボリュームホラーアドベンチャー

ファンタズムには裏モードが存在した!?

このタイトルバックに使われている画面はファンタズムの1シーン。……あれれ？よく見ると画面の左端に主役の声を演じたお2人が!? 実はファンタズムには裏モードがあって、声優が出演していたのか？ 真相は対談のあと明らかになる……。

主演者2人のビックリ対談

ゲーム画面にも登場(!?)した主役のお2人、鈴木さんと難波さんのビッグな対談が実現！ きわどい発言に大爆笑の嵐!!

──「ファンタズム」はもともと海外のゲームで、サターン版では完全日本語吹き替えですよね。今日はその収録でのエピソードなどをお2人に語っていただければと思います。
難波　収録は画面を見ながら、といっても実際は人物だけで背景がなかったんですよ。鈴木さんにも「何をしているのかわからないけど、とりあえず息だけ入れてみよう」って「スーハースーハー」してみたり(笑)。
鈴木　初日はすごく緊張しました。
難波　緊張している割には、堂々と1時間近く遅刻してきたりして……。
鈴木　ちょっ、ちょっと待ってください(笑)。あれは、その……ごめんなさい……。
(一同爆笑)
鈴木　でも皆さんいい方ばかりで。最初、けっこう怖かったんです。いじめられちゃうんじゃないかと(笑)。
難波　いじめました(笑)。
──収録前の3日間、難波さんに特訓を受けたとか。
難波　このゲームって、息遣いや叫ぶシーンが多いので、それをまず練習しようかって。でも、彼女はそういうのは普段やっているみたいで(笑)。すぐできちゃったんですけどね。ただ、セリフは普通にはしゃべれるけれど「合わせる」となるとどうしても意識しちゃって、なかなか最初のうちは慣れなかったよね。
鈴木　実際にアニメとか、洋画の音を聞きながら、本当に親切に教えていただいて。私は一視聴者として「タッチの声の人だ！」ってくらいにしか難波さんのことを知らなかったので、最初はすごく緊張したんです。だって難波さん、すご〜く怖そうだったんですよ、初日。
──どういう感じ？
難波　そんなんじゃ駄目なんだよ!!
(一同爆笑)
難波　教える時は良かったんですよ。僕が相手役だと思ってなかったんで。でもいざそうなって一緒にいると、どういう話をしていいんだか全然わかんなくって(笑)。今までは教師と生徒でコミュニケーションとれたんですけど、それが男と女(笑)。
鈴木　夫婦ですからね(笑)。
難波　ぐっと近づいちゃって、どうしようかなって(笑)。おいしいなっ

鈴木史華

1974年10月11日生まれ。栃木県出身のA型。身長165cm・B82・W55・H83。人気レースクイーンとして脚光を浴び、雑誌グラビア、CF、テレビなど多方面で活躍。彼女のプライベートショット満載の写真集「『A PLACE IN THE SUN』〜陽のあたる場所〜」（ぶんか社・2,700円・税別）も好評発売中。

最初、難波さんってすご〜く恐そうだったんですよ

「もっとリアルになろう」って彼女に話したんです

て思いながらも恥ずかしくなって。
鈴木　でも難波さんって役に入り込んじゃうんですよ。顔つきまで変わっちゃって。練習の時からすごいって思ってたんですが、もう別人。
――鈴木さんは演技の時、その役に入っていくタイプなんですか？
鈴木　どうでしょう？　すんなり入っていければいいんですけど。
難波　僕も入っていきたいなって思いますけど。（カット！カット！）
（一同爆笑）
難波　でも「ファンタズム」って、ゲームっていうよりほとんど映画じゃないですか？　だから、映画の吹き替えをやるくらいの声優の方が来ると、重厚になるし、演技もリアルになって、芝居にも深みがでてきますよね。
鈴木　その点は皆さんに支えられてすごくラッキーだったと思います。
難波　アニメーションだったら、また違ったものになってたでしょうね。もっとキャピキャピってノリで。「どの程度のお芝居をしたらいいんだろう？」って悩んでたよね。叫んだりする時も、最初はアニメチックだったんですよ。で、もっともっとリアルになろうって話をして。それで彼女の前でスッポンポンになって、踊って見せて、「ギャ～!!」って(笑)。
（一同爆笑）
鈴木　とにかく叫ぶシーンが多くて。同じ悲鳴でも全部微妙に違うんです。
難波　そのたんびに僕も「フハハハハハハ～～!!」をやり合って、それでおかしくなってきて(笑)。でも普通の声優さんでもこれだけ叫ぶのを3日間も続けると声がガラガラになっちゃうんですよ。なのに彼女は平気。タフだなぁって思いましたね。すごく真面目に取り組んでいて、ちょっと休めば？　って思うんだけど、何回も「キャー!!」って。大丈夫かなぁってこっちが心配するくらい。でも最後までよく頑張ったよね。
――何の前ぶれもなくいきなり悲鳴を上げるんですか？
鈴木　ええ。だからすごくテンションを上げないといけないんです。
難波　やっぱり僕のパフォーマンスが必要なんですね。
（一同爆笑）
――これから「ファンタズム」買って遊ぶぞ!!　って人に一言お願いします。
難波　ハマってください(笑)。すごくハマれるゲームだと思うんで。ハマればハマるほど、いろんな楽しみ方ができると思います。声だけじゃなくて、映像と一緒ですから、ダブればすごく残酷じゃないですか。そういう意味ですごく面白いと思いますよ。残酷さ、という意味で。アニメーションだと見たままじゃないですか。これはすごくリアルですよ。僕もぜひやってみたいですね。
鈴木　ビデオ以外で声を聴いてもらう機会ってなかったんです。このゲームでは普段の私の声と全然変わっていないので、こういう時はこういう声出すのかな？　って思ってくれたら嬉しいですね。ゲームは最後に行き着くのが大変だと思うんですよ。だから、最後まで諦めないで、私の悲鳴を何回も聞いてください(笑)。

……ほとんどイキにしてしまいました。ま、表現の自由ってことで。

カット！カット！

難波圭一

8月26日生まれ。山口県出身。劇団薔薇座を経て、劇団シアトリカル ベース ワンスモアの代表に。『タッチ』の上杉和也役など、声優としてもアニメ、洋画などに多数出演。劇団としては、10月22日(水)～26日(日)、井上ひさし作「イヌの仇討」を新宿シアターサンモールにて公演予定。問い合わせ：03-3460-5443（12:00～18:00）

Present

鈴木さんのファンに刺されてもこっちを取る!!と、にっこりポーズの難波さん。この２人のサイン入り色紙を３名の方にプレゼント。セガサターンマガジン編集部　ファンタズム係まで。

「ファンタズム」はこうして作られる!!

こちらは「ファンタズム」の舞台になる屋敷の暗室。精巧なCGで作られており、背景として使われる。パソコン版をサターンに移植する際、材料をこのように１度ばらしてから組み立て直すという大変な作業を経ている。開発の方、ご苦労様です！

ダンに襲われる鈴木さん、もといエイドリアン。役になりきったところをパチリ。

そして人物と背景を合体させれば出来上がり。今回の画面は開発元にお願いして特別に制作していただいたもの。オリジナル画面なのでゲームの裏モードではないのでした。チャンチャン。

心臓の弱い方はページをめくらないでください……

目を覆うばかりの惨劇にどこまで耐えられるか!?

「ファンタズム」の源ともいえる「恐怖」。背筋が寒くなるものから思わず目を背けてしまうものまで、このゲームには数多くの残酷なシーンが用意されている。今回は特別に、開発途中の画面映像をいくつか公開。目をそらさずに、とくとご覧あれ……。

いすに縛り付けられているエイドリアン。この後何が彼女を襲うのか!?

顔を引き裂かれたら美人も台無し。ゲームオーバー？　それとも……。真相はプレイして確かめよ。

恐怖の連続

これは顔がつぶされかかっている場面。ということは両側が耳で真ん中が鼻で……。ヒィぃッ！

今にも叫び声が聞こえそうな迫力ムービーが「ファンタズム」の特徴だ。

エイドリアンの叫び声は誰にも届かない……。しかし、彼女の顔もかなり恐いです。

屋敷の過去を探るうち、エイドリアンが遭遇するのは恐怖！恐怖！恐怖！の連続。そのうえ、気が狂ったダンに追いかけ回されて挙げ句の果てには……。プレイヤーはエイドリアンの視点から、こわーい思いをたくさんしてしまうのだ。その上、恐怖ゲームに欠かせない残酷シーンはムービーでたっぷり見せてくれるので、目がそらせないぞ。手に汗してプレイするべし！

とことん恐怖にさらされる主人公。何が彼女を追いつめているのかはゲームをしてからのお楽しみ。彼女が無事悪夢から逃れられるかどうかはプレイヤーであるあなた次第だ。

だんだん狂っていくダン……（笑うなら今のうち）

第1章の最後で何か霊的なものを解放してしまったエイドリアン。その時からというもの、なんだかダンの様子がおかしい。冷たい態度をとるのはなぜ？

物語の展開から目が離せない第2章・第3章を紹介しよう。

庭の外れの大木にカーソルを合わせると赤い色に変化した！さっそく調べてみよう。

んん？　納屋で床の穴にはまっているおばさん発見！助けてあげよう。

お前は外に出るな！

屋敷の近くでピクニック。青い空の下でのランチに、幸せ気分なエイドリアンだったが……。

突然怒りだしたダンに戸惑うエイドリアン。なんだか最近ダンの様子が変だ……。

助けたお礼にエイドリアンを占ってくれるハリエット。エイドリアンの未来には何があるのだろうか？

© 1995 Sierra On-Line,Inc. © 1996 Sierra Pioneer Inc. © 1997 Outrigger Corporation. © 1997 Infini Entertainment Tecnorogy Inc.

アラウンド ザ デジアナ ワールド

Around the DIGIANA world

マルチメディア通信 ―― 大谷和利

アメリカデジアナ漫画事情

本誌の特集が4コマ漫画特集ということで、ここでも漫画にまつわるいくつかの話題を追ってみることにした。起承転結のある4コマ漫画とは少し違うものの、アメリカにはいろいろと漫画をネタにしたビジネスがあるものなのだ。

隔週連載 Vol.8

PROFILE

テクノロジーライター、1958年生まれ。Macintosh PowerBook 540c、Power Mac 8100/80 AVなど複数のMacを適材適所で活用中。近著、訳書などに「祝入門マッキントッシュ」(ソフトバンク刊)、「Tokyo Mac Night」、「空飛ぶインターネット」(共にBNN刊)、「マウスの球」(アスキー刊)など。花房山通信(http://www.peachpress.co.jp/hanabusayama/)も見てね。

新聞社の土産物

今では日本でも美術館や博物館がミュージアムショップを設置して、その施設や美術品にまつわるインテリアグッズや土産物を販売することは珍しくなくなった。しかし、もともとこうしたアイデアは欧米で始まったもので、僕は日本でそういったものが普及していなかった頃から、アメリカに行く機会があるたびに現地のミュージアムショップを覗くのが楽しみだった。

例えば、平凡社のコロナブックスシリーズには「世界のミュージアムグッズ」という本があって、そこで紹介される品物の数々を見ても、各国、各館の文化の違いがわかって面白い。

ところで、最近ではアメリカの大手の新聞社などにも土産物を売るスーベニアショップを持つところが増えている。先日シカゴに行ったときにも有名なシカゴ・トリビューン紙の本社ビル1階にこうしたショップを見つけて喜んで入ってみたのだった。

新聞には連載漫画がつきものだ。日本の場合、毎日の朝夕刊の三面記事の左上などに4コマ漫画が掲載されていることが多いが、アメリカでは日曜版にまとめてページを取って、4コマ漫画から短いストーリーものまでが掲載されるケースをよく見かける。

シカゴ・トリビューンは、そのコーナーに掲載される漫画に目を付け、なんとそれらの作品をパターン化した傘をそのショップで販売していた。日本でも新聞社の売店に行けば、マークや社名入りのボールペンなどを買うことはできるだろうが、さすがにこうした大がかりなオリジナルグッズを作って販売しているところはない。これなど、新聞漫画がいかに親しまれ、また新聞社も頭を柔らかくして読者サービスに努めているかがわかる良い例だろう。

アニメーション=アート

一方では、アニメーションをアートの1つの形態として認め、ギャラリーを作って販売しているショップもある。サンフランシスコの「Animation, USA」もそんな店の1つだ。

もちろんディズニーランドなどに行けば、スタジオのセル画を直売しているコーナーはある。しかしユニオンスクエアの近くでプライベートなショールームを構えているこの店は、さしずめ銀座で漫画専門の画廊を開いているようなもの。完全に独立したビジネスとして扱っているのだ。

作品は、大手のアニメーションスタジオと契約して、実際に映画やテレビで使われたセル画を買い付けるほか、特別に限定版の絵を描いてもらうこともあるという。売れ筋はやはりディズニー系のものだそうだが、他にもピーナッツやウッドペッカー、バックスバニーなど幅広いセレクションが揃っている。気になる価格は名作の白雪姫あたりで600ドル。これが高いか安いかは人それぞれだろうが、個人のインテリアや贈り物として売れているようだ。

Animation, USAは、最近のショップらしくインターネット上にホームページも開いており、こうしたオリジナルのセル画を全世界に向けて販売している。興味のある人は、http://www.animationusa.comまでアクセスしよう。

ジャパニメーションの進出

こうしたギャラリーで販売されているセル画の中にはまだ登場していないが、日本のアニメーションが海外で高く評価され、熱狂的なファンがいることは読者のキミも聞いたことがあるだろう。これらはジャパン十アニメーションで「ジャパニメーション」などと呼ばれ、独自の地位を築いている。

インターネットを見ると、明らかに著作権侵害とも思える、本などからスキャンした画像を並べた個人のアニメホームページがたくさん開設されている。ここでは正規なビジネスとしてジャパニメーション関連のLDやCDを販売している「Lazer Perceptions」のホームページを紹介しておこう。

これらのLDやCDは必ずしも英語版ではなく日本語版そのままのものも多い。そういう言葉の壁を乗り越えるだけの力を漫画は持っているのである。

著名なアニメーションスタジオから買い付けたセル画をアートとして販売するショップもある。サンフランシスコにある「Animation, USA」もそんなギャラリーのひとつ。

「Animation, USA」はインターネット上にホームページを持っていて、全世界からの注文を受け付けている。ほとんどの作品の価格は200～800ドルといったところ。

一番人気はやはりディズニーもの。日本でもポピュラーなピーナッツ(スヌーピーが登場する漫画の本当のシリーズ名)なども扱われている。

アメリカの新聞社には独自のスーベニアショップを持ち、Tシャツなどのグッズを売っているところもある。これはシカゴ・トリビューン紙のショップに飾られた、掲載漫画をモチーフとする傘だ。

アメリカでも熱狂的なファンが多く、日本語でも平気で見てしまうのがジャパニメーションともいわれる日本のアニメだ。これは、日本アニメのLDやCDを専門に扱う「LazerPerceptions」のホームページ。

とりあえず緊急発進した
無謀と希望の「ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡」攻略のツボ

プレイヤーーズROOM

祝日のない憂鬱な6月に突入。なんとか暇を見つけてはサターンと向かい合う毎日である。ああっ、夏よ早く来い！

著者プロフィール
河野 直之

戦艦と航空機をこよなく愛するシミュレーションゲーム系ライター。今回は、ドイツ戦艦が大活躍するマップ紹介があるので密かに楽しみにしていた。余談であるが、「機動戦艦ナデシコ」では、見事ルリルリの愛を獲得。ふっ、光源氏計画は成功したぜ、と悦に入る毎日である。

「千年帝国の興亡」作戦見聞録②（地中海～北アフリカ戦線）

盟邦イタリアのバカ騒ぎに巻き込まれたドイツの苦難

今回は、ドイツ軍の盟邦イタリアについて触れてみよう。1940年6月10日、イタリアはイギリス、フランスの両国に対し宣戦を布告、フランス国内に侵攻を開始した。この時期は、ドイツが西部戦線で勝利を収めることが確実になったころであり、イタリアは被害なしに利益を得ることが可能だったのである。

しかし、もともと戦争への準備が不足していたイタリア軍は、この後アルバニアやリビアで攻勢に出て、連戦連敗を重ねることになる。

ドイツにしてみれば、イタリアの敗北は即、連合国側の反撃を呼び起こすことに繋がる。そのため、支援を行なわざるを得なかったのだ。こうしてドイツはイタリアの尻ぬぐいをするために、戦力を各地に派遣することを余儀なくされるのだ。もし、イタリアが無謀な作戦を行なわなかったら歴史はどうなっただろう？　少なくともドイツは余分な戦力を割くことなく、対ソビエト戦に突入することが可能だったはずだ。その結果を知る術もないが、あるいは……？

地中海MAP

イギリス軍の牙城マルタ島

北アフリカ戦線で戦うドイツアフリカ軍団の悩み。それは、マルタ島に駐留するイギリス軍による補給線への攻撃であった。実際、幾度となくイギリス軍を追いつめたドイツ軍は、その度に補給不足から後退に追い込まれている。

もしも、この島がドイツ軍の手に落ちれば歴史はどうなっていただろうか？　ドイツ軍は潤沢な補給物資を手に入れることができたはずだ。もしかしたら、北アフリカから追い出されたのはイギリス軍側だったもしれない。

二流工業国イタリアが夢見たローマ帝国の幻影

戦争への準備など、ほとんど行なっていなかったイタリアを戦争に引きずり込んだムッソリーニ。彼が戦争に参加することを決意したのは、ただヒットラーへの嫉妬だけだったといわれる。

第二次大戦当時のイタリア軍は、陸軍の師団が各種あわせて約70個。空軍機が約1800機と一応の戦力を保有していた。しかし、実際は師団の規模が小さく、航空機も旧式のものが多く、兵の志気もかなり低いものであったといわれる。

開戦後のイタリア軍がまず攻め込んだのは、イギリス領エジプト。目的は中東とヨーロッパを結ぶスエズ運河の占領にあったといわれている。しかし、結果は史実の示す通り。イタリア軍は駐留イギリス軍にさんざんに打ち破られ、ついにはドイツアフリカ軍団の支援を待つばかりとなる。その次に同国が興味を示したのが、ギリシャである。しかし、こちらでも大敗する。結局、ムッソリーニが面子だけで始めた戦争は、いいとこなしで終わってしまうのだった。

概してイタリア空軍には旧式機が多かった。しかし、一部の戦闘機は連合国側と対等に戦った。

陸海空の3軍のなかでもっとも弱体だった陸軍。戦車もあまり強力なものはなかったといわれる。

歴史訪問●「砂漠の狐」と呼ばれた名将 エルウィン・ロンメル

第一次大戦では、歩兵部隊を率いて活躍したロンメル。第二次大戦では、機甲師団の指揮し、その才能を発揮する。

ウォーシミュレーションファンなら、一度はロンメル将軍の名前を聞いたことがあるだろう。彼はドイツアフリカ軍団を指揮し、強大なイギリス軍と対等に戦い抜いた名将軍と呼ばれている。しかし、彼のアフリカ軍団以前の経歴は、あまり知られていない。

もともと彼は歩兵部隊の指揮官であり、1917年には対イタリア戦で捕虜9000人を得る活躍を見せ、名誉ある勲章〝プルー・ル・ルメト〟を得ている。また、彼は対フランス戦でも第7機甲師団を指揮し、最初にムース川を渡河するという成果を上げている。これらの実績により彼は、ドイツアフリカ軍団の司令官という重大な任務を与えられたといえよう。

大西洋から新大陸へ進軍開始！

攻略のツボ MAP No.63 北大西洋の戦い

ドイツ軍が大西洋を押し渡り、英領カナダに侵攻するという夢のマップだ。占領目的都市はマップ①②③の三つ。主人公の陸軍指揮官は対空砲を4台指揮するのみだ。作戦の成否はすべて海軍と空軍部隊の行動いかんにかかっている。

敵部隊のなかでとくに注意しなければならないのが、基地にいるジェット戦闘機群。味方より圧倒的に多数なので、下手をするとすぐに味方航空部隊を壊滅させられてしまう。また、友軍の空母部隊に搭載されている機体は、すべて旧式機なので、索敵以外の目的には役に立たない。艦上爆撃機も敵の戦闘機に撃墜されやすいので、あまり多くを期待しないほうが賢明だ。

ここがツボだ

味方はマップ上から侵攻するドイツ軍と、同じく右側から進むイタリア・フランス艦隊のふたつに分かれる。そこでイタリア・フランス艦隊に敵艦隊をおびき寄せ、ドイツ軍の侵攻を助けよう。

ドイツ空軍の新鋭戦闘機。敵の艦上攻撃機を重点的に狙っていこう。

アメリカの航空基地にいる。対空戦能力は脅威。

攻略のツボ MAP No.64 完全なる勝利へ

ついにカナダへ侵攻したドイツ軍。狙う目標はアメリカとイギリスの中枢都市の占領だ。占領目的都市のなかで、もっとも近いのは①の都市だ。しかし、ここは敵の反撃を受けやすいので、占領後守備隊を配置する必要がある。戦いの進め方としては、まず④③のワシントンとニューヨークを占領。その後進路を左にすすめ、時計回りで⑤のデトロイトを狙おう。デトロイトが陥落すれば、アメリカ軍はすべて降伏するので、戦闘は格段に楽になる。あとは、①を守備している部隊がどこまでイギリスの反撃を抑えていられるかである。

本マップの泣き所のひとつが、味方空軍力の弱さ。このマップに来るまでに、空軍機の性能をどの程度アップさせられるかがカギだ。

3ターン目にロンメルが来援。味方の戦力が少ないときだけにありがたい。

同盟国イタリアの部隊も参加。ただし、敵の新型機には到底かないそうもない機種ばかり。

ここがツボ！

新兵器の展示場？

敵爆撃機の襲来をいかに防ぐか？これが勝負の分かれ目になる。とくにB-29やB-36といった高性能爆撃機は、撃墜が難しい。そこで、絶対破壊されては困るという拠点には必ずユニットを配置しておこう。また、空軍も敵の爆撃機による地上部隊への攻撃を優先して防ぐべし。

アメリカの駆逐戦車。ドイツのヤークトパンターなみの力を持っている。できるなら爆撃で倒したい。

アメリカの最新鋭爆撃機。なかなか撃墜できない、厄介な敵といえる。

おハガキください

はや3回目となりました、お葉書頂戴のお願いです。読者の皆さんからの色々なご要望や、こうなったらもっと面白かったのに／というようなアイデアなど、ご応募待っています／

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン編集部
「千年帝国の興亡」係まで

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

MAKER'S COMMENT FROM 梅本氏

というわけで、武士道烈伝のイラコンをやります！　みんなの描いた鈴音や牛若姫が見たいという私のワガママから実現したこの企画。イメージを膨らませて、ガンガン描いてね。「KOF」とは違うので、「梅本賞」のポイントはやはり「渋味」でしょうか……？

水無月生まれ　六日：秦崇雷・崇秀、二階堂紅丸、九日：牙神幻十郎、十三日：アクセル・ホーク、カーマン・コール、十五日：ジョーカー

版瓦どるあわいけぬえすえ

97年6月18日発売!!

FAN垂涎！　KOF'96が、凝縮されてパソコン画面に新登場。設定原画はもちろん、全オリジナルサウンドからキャラクターの技画像を含むデータ、25点のオリジナルイラストまで含んだパーフェクトファイルだ。スクリーンセーバー2点とマウスパッドまでついた決定版。パソコンを持ってるフリークスは早速お店に、持ってないフリークスはこれを機会にパソコンを買うしかない!?

FOR Windows95

動作環境
- Windows95が正常に作動
- 主要なIBM PC/AT互換機およびPC-9800シリーズ
- 使用CPU：Pentium75MHz相当以上
- 必要メインメモリ：16MB以上(32MB以上推奨)
- 対応モニタ：640×480ドット 256色表示以上
- 音源：SoundBlaster相当
- エンハンスドCDに対応したCD-ROMドライブ：4倍速以上

FOR Macintosh

動作環境
- 漢字Talk7.5.1以上が正常に動作
- CPU：a8040/25MHz以上かPowerPC スクリーンセーバーはPowerPC専用
- 必要メインメモリ：16MB以上(32MB以上推奨)
- 対応モニタ：640×480ドット 256色表示以上
- CD-ROMドライブ：4倍速以上 ・Apple CD-ROM5.1.2以上必須

THE KING OF FIGHTERS '96 PERFECT FILE

¥6,800
発売元：ポニーキャニオン

真説侍魂 武士道烈伝 サムライ心得の条

発売まであと1カ月と迫った武士道烈伝。発売前の特集として、今回はサムライの心得を再確認しよう。設問は武士道烈伝より。君の武士烈度はいくつかな？　解答は、武士烈発売日の本コーナーにて発表。もし解答を送ってくれる場合は6月13日必着で「武士道心得」までお願いします☆　総合試験時と同じく、成績優秀者の名前は誌上にて発表するので、どうかよろしくね！

壱、千両狂死郎の「属性」は何か。
弐、服部半蔵の妻は？
参、アースクェイクの武器銘は何か。
四、パレンケストーンと対になる石の名は何？
伍、武士烈の戦闘システムは何システム？
六、覇王丸達の修行した場所は飛騨の何という寺か。
七、三剣洞光の読み仮名を答えよ。
八、新キャラクター疾風の○○。○に入る漢字および読み仮名を答えよ。
九、八のキャラの持つ武器の名前を書け。
十、「亜振りお蝶」と関係の深いサムライは誰か。
壱拾壱、黄泉姫の住んでいる場所（世界）を答えよ。
壱拾弐、阿号の必殺技○○焔旋襲。○に入る数は？
壱拾参、武士道烈伝の各主人公別イメージイラストで、橘右京の背景に立っている木は何か。
壱拾四、記録（セーブ）ポイントにいるのは誰か。
壱拾伍、右写真に出ている敵の女性の名を答えよ。
壱拾六、あなたが真っ先に選ぶ予定の主人公は誰？

こんな場所と申したか？
ホホホ・・・愚か者が！

侍魂ふりぃくス集いの間

祝・誕生日

長野県／日和さん
「やっぱりチャムチャムが一番！」という日和さん。武士烈でも主人公はもう決まってる!?

今号の剣聖　群馬県／ふじさきさん

いつも元気なチャムチャムには、ジャングルが本当に良く似合うよね。タムタムも、何ともいえない味があって最高☆　この幸せおサルめ！（あ、兄か……）

東京都／岡部 真人さん
右京の台詞がなんか可笑しかったので、モノクロだけど採用。天草〜も移植決定で嬉しいね！

SAMURAI SHODOWN IV AMAKUSA'S REVENGE

大阪府／まん吉さん
困った顔の鈴音と呆れてるパピーがいいカンジ。武士烈発売も間近。もう少しの辛抱だ！

サムライ特集は次々回、武士烈発売日にもう一度やる予定。武士烈に関するおハガキ・イラストお待ちしてます！ SNKへの質問箱「ヘルプ、U！」、SNK関連キャラクター及び技&武器への各人気投票（1～3位を明記）の方も、以下のあて先までヨロシクね！　もちろん、通常のイラストやおハガキも随時受付中！

あて先
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン編集部内
「SNK WORLD'97」各係

SNK WORLD'97はみ出しコーナー　この号の発売日はチャムチャムの誕生日だけど、当コーナーコメンテーター梅本氏も本日誕生日なのだ。今年でXX歳を向かえる同氏に、励まし（&質問）のお手紙を送ろう！　→宛先「HELP、U！」係。

Ⓒ1997 SNK・フジテレビ・AS. ※画面は開発中のものです。

真説 サムライスピリッツ 武士道烈伝™

募集要項

- **内容**／真説サムライスピリッツ武士道烈伝のキャラクターイラストを募集
- **部門**／カラーのみ
- **サイズ**／官製ハガキサイズ（多枚数連続はできる限り避ける）
- 〆切／7月14日（消印有効）
- 住所・氏名を明記すること

イラストコンテスト募集開始！

待望のサムライRPG、いよいよ発売間近！　今回は、それを記念して武士烈のイラストを大募集。要項は上の通り。イラスト裏または別紙に、使用画材も書いてくれると嬉しいな。入賞者には豪華プレゼントも用意。たくさんの挑戦者、求ム！

あてさき　〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1ソフトバンク　セガサターンマガジン編集部　武士烈イラコン係

SNKさんよりタペストリー、ステッカー、生駒治美さんサイン入りSS版ポスターなど多数提供！

豪華プレゼントも用意!!

©1997　SNK・ASATSU・フジテレビ　イラスト/しろー大野

ATHENA ASAMIYA

担当 麻宮

初心者に好まれる跳ばして落とす戦法以外に、空中戦、かく乱戦法もできる驚異の女子高生だ

スペック	1	2	3	4	5
操作性	■	■	■	□	□
リーチ	■	■	■	■	□
対空	■	■	■	□	□
2択	■	■	■	■	□
連続技	■	■	□	□	□

キャンセルの有無

	近	遠	屈
P 弱	○	○	○
P 強	○	×	○
K 弱	○	×	○
K 強	○	×	○

POINT ルーズソックスよりかく乱戦法が好き!?

通常、必殺技ともにあまり変化はない（リフレクターは大幅に変化）が、本作から新たに追加されたサイキックテレポートをどう使うかが勝敗を握るカギとなっている。この技は攻撃判定はないものの、残像を残しつつ移動するので、相手を惑わすことができるのだ。この技によって、一気に相手に接近して各種連係を迫ることができるので、駆け引きが楽しめるキャラになったといえる。

新技のサイキックテレポートは移動するだけだが、勝敗を左右する重要な技だ。

基本的な攻めパターン

空中から弱フェニックスアローで切り込み、着地と同時にぶっ飛ばし攻撃→サイコボールを放つ。弱フェニックスとサイコボールの硬直を狙われやすいので、これは反撃を読んで以下の技で対処する。理想としてはぶっ飛ばし攻撃からテレポートで接近戦での連係に持ち込みたいところだ。

弱フェニックスアロー → ぶっ飛ばし攻撃 → 強サイコボール

フォロー：反撃を読んでクリスタルビットを出す

相手の投げを読んでクリスタルビットを出す。ガードされたら危険だが、弱、強のクリスタルシュートを出してフォローしよう。

前作と違ってビットはキャンセルできない。出すには覚悟が必要だ。

派生：サイキックテレポートで相手をかく乱する

サイキックテレポートはただ移動するだけで攻撃判定は存在しない。ただし、残像を残すことで相手をかく乱できるので、ここから接近戦へと持ち込むのだ。通常技からキャンセルした場合は弱、強ともに相手の裏側へ回り込むが、ぶっ飛ばし攻撃からキャンセルすると、弱なら正面、強は裏側と使い分けられるのがポイント。接近時にはしゃがみ弱Ⓚ→強サイコソードか投げの2択を狙いたい。

フォロー：危険を感じたら弱サイコ・ソード

サイコボールをガードされたら硬直に突進技を仕掛けられる可能性が高い。突進技のモーションが見えたらすぐに弱ソードか弱フェニックスで対処するよう、心がけておこう。

危ないと思ったら弱ソード。突進技にしゃがみ弱Ⓚをうまくヒットさせ、連続技に移行させる手段も有効だ。

テレポートからの連係はこの通り。前述したように弱、強で相手の前後どちらかへ移動できるので、この使い分けがポイントだ。弱の後、再び弱弱を出して騙す手段もある。

サイキック女子高生の基本戦法

アテナが得意とする間合いは中間距離。この間合いからは遠距離立ち強P、ぶっ飛ばし攻撃などで牽制する。相手の下段攻撃を読んで遠距離立ち強Kを出していくとより効果的だ。これらの技を出しつつ、時折サイコボールを放って相手の出方を伺おう。相手が反撃しないでひたすらガードを固めていたら弱フェニックスからの基本パターンか、テレポートからの連係へと持ち込むといい。アテナはジッとしてないでひたすら攻めに徹した方が勝率は高くなるぞ。

常に中間間合いを維持しておこう。ここから一気に相手の懐へ入り込む。

女子高生の使える通常技

牽制 （遠）立ち強Ⓟ

前作同様、リーチの長さが特徴 先端を当てるように出せば反撃される心配もないぞ

対空 しゃがみ強Ⓟ

意外だが、引きつけて出せば対空として使える 余談だが、キャンセルもかかるのも知っておくといい

女子高生は起き上がりをこれで攻める

めくり攻撃を重ねる

起きあがると同時にめくり弱Kを重ねる。この後、しゃがみ弱Kへと繋ぐ。

ふっ飛ばし攻撃

一番基本的な攻めパターン。キャンセルテレポートで再び連係に持ち込む。

前転で裏に回る

密着状態から前転してしゃがみ弱Kかぶっ飛ばし攻撃を出す。

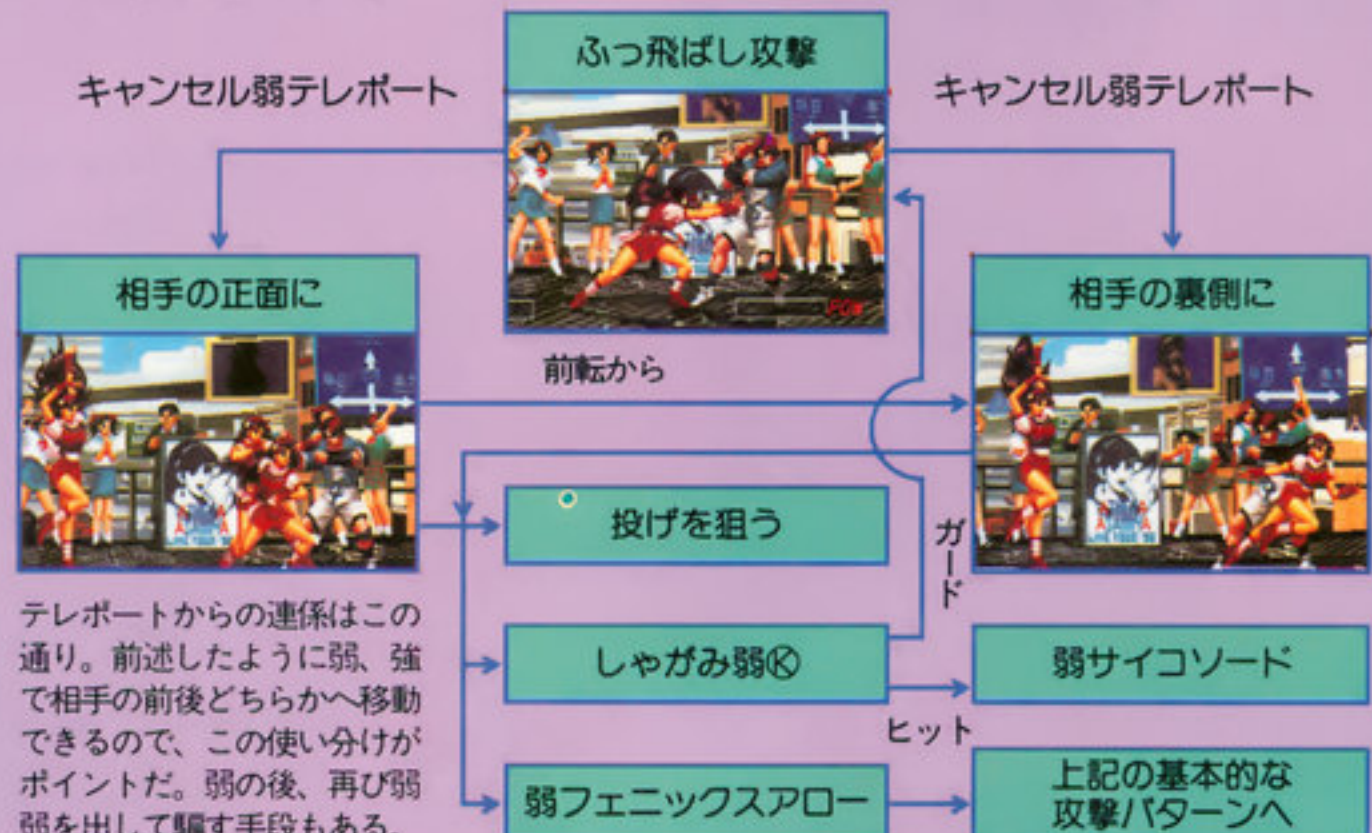
しゃがみ弱Ⓚからの連係

しゃがみ弱Ⓚがヒットしたら連続技へ ガードされたら前転で裏に回る。

投げを狙う

こちらの攻撃を警戒しているところを投げてしまう。投げ抜けには要注意。

クリスタル・ビット

反撃を読んで出しておく。ただし、絶対に当たる確信が無い場合は控えよう。

連係の連続で相手のガード方向を惑わせろ

これ以外にも、テレポート→バックジャンプ空中ぶっ飛ばし→弱フェニックスという手もある（ただし、体型の大きい相手限定）。

テレポートなどで接近したらすぐに大ジャンプして弱フェニックスで攻める。ジャンプを小にすると、なお効果的だ。

連続技

基本的なものとしてはめくり弱Ⓚ→しゃがみ弱Ⓚ→強サイコソードがある。右で紹介しているのは、大道芸的なものだが、画面端で弱フェニックスが空中ヒット（ここがポイント）した時に、着地と同時にクリスタルビットで追撃するというもの。チャンスがあったら狙ってほしい。

弱フェニックスアロー → クリスタルビット

©SNK 1996

ILLUSTRATION:KEITA AMEMYA ©ギブロ・クラウド・バディ ズー・ミント・エニックス 1997

グラフィックデザイナーからひとこと

ガーブと言えば、やはり鞄の左右パターンの違いでしょう。1つの動作ができても「あっ、まだ反対側の鞄があった」とショックを受ける毎日。だから、その他のキャラは左右対称にしてほしい、と監督に哀願したんですが、ロクゾウのお腹のマークはどうなったかな(笑)。多関節キャラは各部品のキャラ容量が良し悪しを左右しますが、メガドライブで「マジンサーガ」をやった頃は容量がなくて、時々左手に右手がついていたりして……、結構笑えますよね。え、ガープですか？ そりゃあ、サターンですから、そんなことは……あっ。 （ギブロ・早川直行）

GAUPU

本名：ヤニヤニ・ガープ。「前身年」の時を経て、新たに現世に目覚めた「竜人」。大きな尻尾や背中についている小さな翼に「前身年」の名残があるが、翼は退化してしまったのか、飛行能力はなく、少々浮ける程度。頭脳は明晰で、いろいろなことを考えるのを特技としている。その探求力は生物、鉱物、伝説、神話、遺跡など、さまざまな分野におよび、いつしか「ガープ博士」と呼ばれるようになった。後に、博物学者・考古学者兼小説家として「ヤニヤニ・ガープ博士の見聞録」「獅子になったハネウサギ」「片翼の竜騎士」などの著作を残すことになる。

雨宮慶太のオリジナルイラストで綴る「七ッ風の島物語」の不思議な仲間達

ガープ博士の幻燈会

「七ツ風の島物語」は、まさに雨宮慶太のワールドそのもの。この連載では、このゲームに登場する多くのキャラクターたちや、グラフィックなどを通じて、ソフト発売までの間、この雨宮ワールドの世界観を存分に紹介していく。

セガAM3研公認企画 Vol.15

電脳戦機バーチャロンXOVER クロスオーバー（仮）

This WEEK is Written by 石埜三千穂

バーチャロンドラマCD第2弾！ "COUNTER POINT 009A"を徹底解剖

あのオリジナル・フェイ-イェンが帰ってくる！

ハードSF系ロボットファンの脳髄を豆腐と化した野心作、「サイバーネット・ラプソディ」から数カ月、かのバーチャロン・ドラマCDシリーズの第2弾がいきなり登場した。いまだゲーム本体の『2』はその影さえ見えていない状態だが、バーチャロン・プロジェクトは確実にリアルタイムで進行しているのである！……というか、まあ、このページ自体ちゃんと続いてるわけなんだけど、ね。

ともあれその内容だが、これが実に濃いのである。Dr.ワタリ入魂のシナリオに加え、三石琴乃、山口勝平ら一流どころの声優を起用したこのドラマCD、その道の濃ゆ〜いファンにもめいっぱいアピールしてしまうのだ。

しかし、だ。毎度しつこいようだが、バーチャロンのスタッフは決して素直な人たちばかりではない。いや、はっきり言えば、ひねくれまくっている。（このコーナーの3研スタッフ担当週を読んでるみんなは、そんなこと、イヤというほどわかってるよネ！）

Dr.ワタリが、今度はいったい何をたくらんでいるのか、キミは知りたいとは思わないだろうか？　いや、実はなんか、あんまり知りたくないような気もしないではないのだけれど、ファンとしては避けて通るわけにいかない。フェイ-イェンはいったいどこまで行ってしまうのか？　よもや、ドラマCDの暴走が、待たれる『2』の内容に影響を及ぼすようなことは……。

それこそ、モーション・キャプチャーで取り込まれた某アムロばりのポリゴン樋口智恵子が、フェイ-イェン風コスプレをひらめかせながら画面中でテムジンと戦っていたら……今度こそ間違いなく、ロボット・フリークのバーチャロン・ファンたちは悶死してしまうことだろう。それはそれで悪くはないような気も……あ、いやいや、冗談ではない！

さてそこで、シナリオに気合い入りまくりのDr.ワタリを直撃し、「フェイ-イェン強化プロジェクト（相変わらず名称適当）」のめざすところ、その真意を問いただしてみることにしたい。

どうなんです、ドクター？

「まず、樋口のキャラクターありき、ですな。もともと彼女は舞台の子役上がりで、ベタな声優ではないわけです。決して、声優のサポーターとかやってる〝ぼくちゃん〟たちの嗜好を直撃するタイプじゃない。そこでね、脇役とか、世界観とか、まわりをある種、類型的に固めていけばいくほど、樋口のキャラが浮いてくるわけです。そのあたりのギリギリのバランスというのを狙ってみたんですがね」

もうおなじみの、智恵ちゃんこと樋口智恵子。「フェイ-イェン強化プロジェクト（あくまでも仮）」のヒロインだ。

COUNTER POINT 009A

●東芝EMI●TYCY-5553
●価格2,854円
●'97年5月28日発売（発売中）

歌あり、ドラマありのバラエティCD。謎のバーチャロイド少女、オリジナル・フェイ-イェン（樋口智恵子）を中心とした構成は踏襲しつつも、ある種ミュージカル的なコンセプトにより磨きがかかっている。キャスティングも豪華で、三石琴乃、山口勝平、折笠愛、鮎置龍太郎といった一流声優陣が脇を固めている。

COLUMN バーチャロンはアニメ化するのか？

しかし、これだけ豪華な声優陣が揃ってしまうと、当然期待されるのがバーチャロンのアニメ化であろう。智恵ちゃんをのぞけば、まだ定着した〝人間キャラ〟がまったくいないのが難点ではあるが、アニメ野郎、ロボット野郎ともに、期待しないわけにはいかない。センチネルの血を引くバーチャロイドたちが、物語の中で自在に動きまわる……そんな光景を想像してしまう人も多いのではないか。ものがゲームだけに、CGを駆使した最先端の映像で、などと、想像するだけならいくらでもできる。当たり前だが。

そして、実際問題、そういう話もなくはないようだ。アプローチもあれば、要望もある。ただ、問題はクオリティ。「やってみたいという気持ちはあるんですがね。ただ、〝なんちゃって〟なクオリティでやるくらいなら、いっそ全然やらないほうが絶対いいですからね〜」というのが、Dr.ワタリのコメントである。まことにしかり。プロジェクト全体に節操があるのがバーチャロンのいいところ。アニメ化にも期待はしたいが、どうせやるなら〝ホンモノ〟を期待しようではないか。我らがDr.ワタリは、決して裏切らないはず。……いや、語弊があるな。違う意味では、必ず裏切ってくるはずだから。

ノドに刺さった魚の骨のように、なんか引っかかるものでありたい

バーチャロンは、ある種イベントの場のようなもの

Dr.ワタリはやっぱりナニかたくらんでいた。もとよりギャルゲーのドラマCDじゃないんだから当たり前といえば当たり前なのだが、このCD、ベタベタなマニアック・ワールドとはちと性質が違う。
「例えば、三石さんの名前で買ったファンがね、〝なんか違うぞ？〟と思うようなものにしようと。ノドに刺さった魚の骨のような、無視できない違和感。なんかね、ちょっとでもそういう毒がないと。決まり切った枠にはめた時、それをブチ壊すようなパワーがないと先がないじゃないですか」

ならば、樋口智恵子のキャラクターが、また、存在そのものが、その〝枠をブチ壊すようなパワー〟たり得るのだろうか。
「樋口もまだ高校生ですからね。これからどんどん変わっていくだろうし、どうなるかはわからないわけですよ。その成長、変貌ぶりと〝破壊者フェイ-イェン〟をシンクロさせてみようという。で、実際、想像以上に暴れてくれますから、こちらも楽しい驚きを得られるわけです。一種、イベント記録みたいなものですね」

もとよりDr.ワタリには、このフェイ-イェン・プロジェクトをSFロボット物語にするつもりは毛頭ないらしい。ぬるま湯的な停滞した状況を打破するための仕掛け、だからこその〝破壊者〟フェイ-イェンなのだ。「歴史の中で閉塞状況があった時、ハプニング的なやり方が有効に働いているわけですよ。ルネッサンスのイタリア演劇が、古典をやり尽くし、技巧を極めたところで、即興喜劇に走ったりとかね。まあねえ、ぼくらダメ・カルチャーですから、こういう例えを出すのも面はゆいんですが、ま、そ〜んな気分かな」

などと高尚なことを言いつつ、作品内ではもったいぶった引用なんかしないところがバーチャロンの優秀なところ。あくまでもオタク・カルチャーの文脈の中で、フェイ-イェンは暴れているのだ。

舌鋒鋭く語る、Dr.ワタリ。その〝明るい攻撃性〟がフェイ-イェンに憑依する！

1997.5.28 IN STORE

CYBER TROOPERS VIRTUAL-ON
COUNTERPOINT 009A
EPISODE#16
電脳戦機バーチャロン "COUNTERPOINT 009A" TYCY-5553 ¥2,854(TAX IN)
SHOP完全限定予約特典 "VIRTUAL-ON WORKS with 有井伸孝" 制作B2告知ポスター

アリイ画伯デザインのCD特典ポスター。店に走れば、きっとまだ間に合う！

声優サイン入り『バーチャロン』オリジナルプリント プレゼント

CDの収録現場から、読者3名様にホットなプレゼント。アリイ画伯の手になる『バーチャロン』CGのオリジナル・プリントに、樋口智恵子、三石琴乃、山口勝平の直筆サイン入りでそれぞれ1名様にプレゼント！ 送り先は、〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1ソフトバンク(株)セガサターンマガジン編集部「バーチャロン」係。

さらに追加情報。本誌発売直後、6月1日に、秋葉原のヤマギワソフト館8Fイベントホールにて、CDの発売記念イベントが行われる。出演は、智恵ちゃん、Dr.ワタリ、鉄人オザキ、そしてアリイ画伯。ヤマギワでCDをゲット！

樋口智恵子
COUNTERPOINT 009A
Fei-Yen.
VR.FEI-YEN

三石琴乃
セガサターンマガジンさま
COUNTERPOINT 009A
VR.RAIDEN

山口勝平
COUNTERPOINT 009A
VR.RAIDEN

It's Powerful! セガAM3研 Rush!!

「トップスケーター」ハイスコアの秘訣は!?

今回は意外と知られてないトリックグレードとスコアの関係を掘り下げて紹介しよう。コレを知っているのと知らないのとでは大違い。走りの密度がより高くなるはずだ。

SEGA AM R&D DEPT. #3

トップスケーター

TOP SKATER™ SEGA SKATEBOARDING

●セガ●稼働中●体感（スケートボード）●MODEL2基板

知ってるだけで得をする!? トリックグレードとポイントの微妙な関係

その①ジャンプ台でのトリックグレードの仕組み

まずはジャンプ台でのトリックグレードについて解説。この法則、みんな知ってたかな？

アドバタイズでも簡単な説明がされているので知っている読者もいるとは思うが、右の図のようにジャンプ台ではトリックメイクするタイミングによってトリックグレードが決定し、ジャンプ台の先端で入力を行うほど高いトリックがメイクできるようになっている。この法則はジャンプ台ではもちろん、看板でも言えることで、看板の端でトリックメイクすればするほどにトリックグレードは高くなるわけだ。ちなみにトリックは左右ロール、左右スライド、前ジャンプ、後ジャンプ入力の組み合わせなら何でもOKで、適当に入力すれば何かしらの技が出てくれるはずだ。トリックについては次号から詳しく解説するので、お楽しみに。

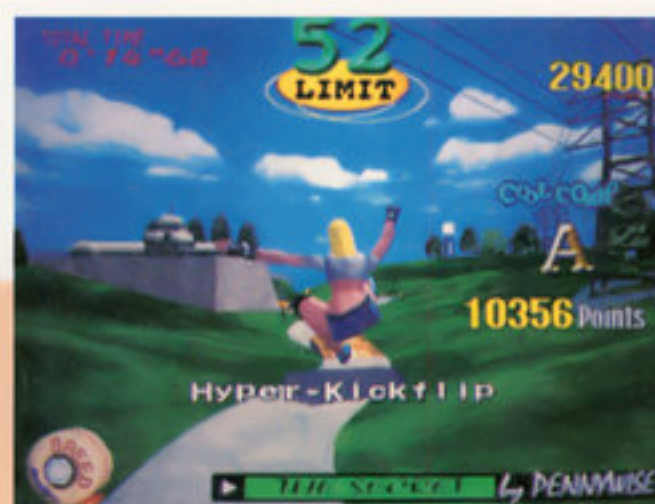
ジャンプ台はオーソドックスなトリックメイクポイントだが、ここでのポイントの積み重ねが重要なのだ。

ジャンプ台とトリックグレードの関係

入力操作
技出現
S A B C D E
ジャンプ台

Trick Grade S イケてる度120%

“S”が出ればもうイケてる度は一気に120%！バンクよりジャンプ台でSを出す方が難しいぞ。

Trick Grade A イケてる度80%

Sを狙っていちばん出やすいのがこのA。まあ、このくらいなら決して恥ずかしくはないぞ。

Trick Grade B イケてる度60%

「アレ？　ちょっと早過ぎたかな？」というタイミングで出るグレードB。う〜ん、もう一息。

Trick Grade C イケてる度40%

ジャンプ台半ばで踏み切るとC。ちょっとギャラリーに見せる程のモンじゃないかな。

Trick Grade D イケてる度20%

思わず「ていうか〜」と口走るほど、あまり出したくないグレード。動きもかなり地味だぞ。

Trick Grade E イケてる度5%

「かなり最悪〜」と尻上がりに喋ってしまうほどに最悪なグレード。彼女の前では出すな！

ディレクター菅野のワンポイント講座
今日のマイキャラを決めよう

高得点を取るには「今日のマイキャラ」を決めることが重要！　6人のキャラは身長差があるので入力タイミングが微妙に違うんだな。だから「Ashでは全くSが出なくて、次にJを使うとS出まくり！」みたいなことが平気で起きてしまうんだな。自分の好きなキャラを使うのも良いのだが、その日の体調に合ったキャラを使って高得点を狙ってみてくれ！　もう1つの注意点は「トリックを出すとスピードが上がる」ことだね。そう、連続してトリックを出していくとタイミングがどんどんシビアになるので注意してくれ。

 © SEGA 1997

その②バンクでのトリックグレードの仕組み

続いてバンクでのトリックグレードについて解説しよう。意外に知らない人多いかも!?

バンクでもなるべく端の方でトリックメイクすればグレードが上がると思ってる人はいないかな？　チッチッチ、実はバンクでグレードを決定する基準となっているのは、踏み切る瞬間のスピードと、飛び出した高さだったのだ。つまり、できるだけ進入速度を高めてトリックメイクすればいいワケ。高く飛び出すコツは、右の図にもあるように、バンクに対してできるだけ垂直に飛び出すこと。角度が深ければ深いほどSを出しやすくなるぞ。この2つの条件が揃って初めて最高のキモチ良さを誇るSが出るのだ。バンクでのSは、視点グルグルのスーパーハデハデトリック。ギャラリーはキミのプレイに釘付けになること間違いナシだ！

バンクでのトリックはポイント稼ぎというより重要な見せ場。Sを狙え！

バンクとトリックグレードの関係

速——速さ——遅

S A B C D E

深——角度——浅

Trick Grade S

コイツを出せばギャラリーの視線はキミが独り占めだぜ〜！

Trick Grade A

スピードが速くても角度が浅いとAが出やすい。頑張れ！

Trick Grade B

この程度ならまだまだ大丈夫。モーションも意外と迫力ある。

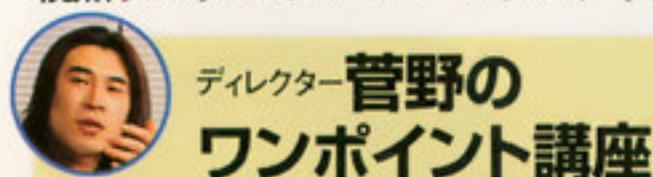
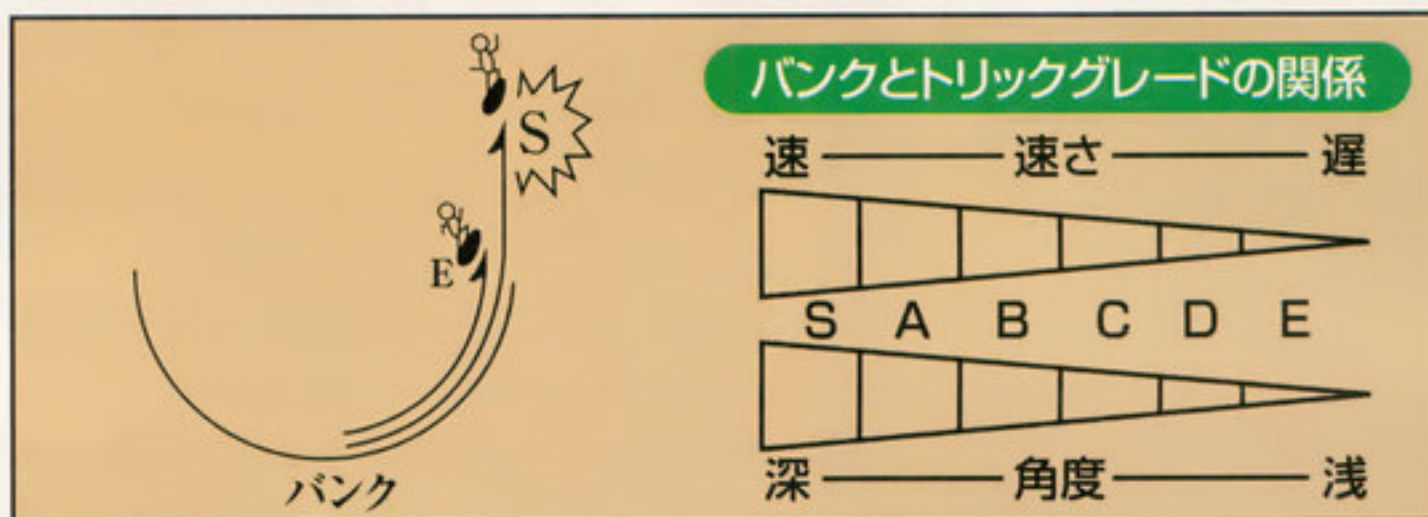
Trick Grade C

立て続けに出すとちょっと恥ずかしいレベル。もっと速く！

Trick Grade D

かなりダメダメ。このグレードを出すならせめて1回が限度だ。

Trick Grade E

これが連発するようなら基本的な操作ができてない可能性アリ。

ディレクター 菅野のワンポイント講座
バンクは進入角度が命！

バンクは進入角度が命なんだよ。だけど、バンクの線と平行に走る人が多いよね。そんな時は急がば回れ！　一度反対側にふくらんでラインを立て直して進入するとうまくいくぞ。ただし、注意してほしいのは逆走すると減速してしまう点だね。

その③トリックによるポイントの計算の秘密

知っておくと「トップスケーター」の奥深さを改めて実感できるのが、このスコア計算の法則。単純にトリックグレードだけで点数が入っているのではなく、下の表のような実に緻密な計算式によってスコアははじき出されていたのだ。これでキミのスコアが伸びない理由も一目瞭然!?

連続でトリックメイクしていけば、その分、倍率も高くなっていく。

基本得点（グレード基本得点 ＋ スピード得点）× 入力方法別倍率 × コンボ倍率

グレード基本得点とは？

これはトリックグレード別にあらかじめ決められている基本得点のこと。当然、グレードが高くなればポイントも高くなる。

グレードS——9000PTS
グレードA——4000PTS
グレードB——3000PTS
グレードC——2000PTS
グレードD——1000PTS
グレードE——500PTS

スピード得点とは？

単純にスピードに比例した得点で、速度が速ければ速いほどポイントも高くなる。

入力方法別倍率とは？

入力の難しさによって変化する倍率。入力が難しくなればなるほど倍率も上がる。

コンボ倍率とは？

トリックを連続で続けた回数に応じて大きくなる倍率。トリックから直接ジャンプ台やスライドレールに乗るとさらに上昇。

その④同じランクでも得点に差がある!?

実は同じグレードの技でも、より出し方が難しいトリックの方がポイントが高くなる、という法則があるのだ。つまり、グレードが同じSのトリックでも、単純にOllieして出す技よりもスライドを加えて出した技の方がポイントが高くなる、というわけ。これが結構大きなポイントだ。

同じランクのトリックを同じ場所でメイクした。まずはコレから。

続いてコレ。見ての通り、同ランクの技でもここまで差があるのだ。

特別企画 初心者スケーターを救え！

スケーター初心者の気になる質問にズバリ答えます。

Q パイプ等でスライドさせてもすぐに落ちちゃうんですが……

A それはスライドに乗っている最中にボードが動いた証拠。解決策は、Nollieさせたままにするか、ボードを未入力の状態にしよう。

Q 完走してもエンディングが見れません。なんとかして！

A エンディングは完走しただけでは見ることができません。最終的にSクラスにランキングされて初めてエンディングを拝めるのです。

Q キャラクターによって何か違いがあるの？

A 大きな違いはありませんが、キャラクターによって固有技というのを持ってます。そのキャラしかできない技なのでぜひ追求してみてね！

Q バンクでSが出したいです。とっておきの秘技はないの？

A 実はバンク中腹でOllieを決め、縁にぶち当たるように飛び出す"前入れ"という技があります。ただ、進入角度が悪いとコースアウトします。

OFFICIAL CORNER

AM2研 Vol.54

今週はいよいよ始まった「JAVA TEA バトル甲子園」の店舗予選速報をメッカのスポット21からお送りするぞ。「バーチャコップ2」最高得点獲得法も注目！

PRESENTED by SEGA

AM2 AM R&D DEPT.#2

http://www.sega.co.jp/AM2/

EXPRESS WEEKLY

CONTENTS

日本一を目指す熱い闘いが始まった!!

JAVA TEA バトル甲子園 King of Virtua Fighter 3

熱闘!! 店舗予選始まる!! JAVA TEAバトル甲子園

ゲームスポット21店舗予選大会速報!!

バーチャファイター3のメッカ スポット21の予選開催!!

いよいよ開幕したバーチャファイター3の全国大会「JAVA TEAバトル甲子園」。各地で熱戦が繰り広げられる中、バーチャファイターのメッカとして知られる「ゲームスポット21」でも5月11日（日）に店舗予選大会が開催された。強豪が集うことで有名なスポット21の店舗代表権は一体誰が獲得するのか？　激戦区の東京でトップを切って開催されたスポット21店舗予選大会の結果速報だ。

スゴイ熱気!!

予選開始1時間前から、腕ならしをするプレイヤーとそれを見物するギャラリーで店内は熱気があふれていた。

ジャワティエントリーは無料。参加費200円が無料になる。ただし先着32名のみの特典だ。

先着32名のジャワティーエントリーは無料!!

JAVA TEA バトル甲子園 King of Virtua Fighter 3

無差別クラス OPEN-CLASS

無差別クラスの参加者は64名で当日はキャンセル待ちも出る盛況ぶり。参加者の中にはブンブン丸、池袋サラ、ちび太などの有名プレイヤーの他、見物に訪れた柏ジェフリーの姿も見え、にぎやかな雰囲気の中で行われた。予選は64名を16人ずつ4つのブロックに分けたトーナメント方式。

一度負けたら後がないだけに場数を踏んだ有名プレイヤーも緊張したのだろうか？　ブンブン丸、池袋サラが敗退。このハイレベルな予選大会を制したのは全国大会出場経験を持つリオン使いのちび太。ちび太は順当に勝ち上がり決勝戦では相手をストレートで下す余裕の勝利。見事スポット21の店舗代表権を獲得した。

ギャラリー大移動!!

有名プレイヤーの試合が始まるとギャラリーが大挙して背後に移動していくという状態だった。

JAVA TEA バトル甲子園 King of Virtua Fighter 3

女性クラス LADIES-CLASS

女性クラスの参加者は16名。無差別クラスに比べるとやや寂しい印象もあったが、内容的には無差別クラスにもヒケを取らない激しい戦いが繰り広げられた。女性クラスということで、使用キャラもパイ、サラなどの女性キャラが目立ったが、このクラスを制したのはジャッキー使いの渋谷JACKY-CO。前回のエンゼルカップでも全国大会出場経験を持つ強者であり、今回も地区予選への切符を手に入れた。

女性クラスならではの光景!?

勝利を抱き合って喜ぶプレイヤー。女性クラスならではの光景かも。

ゲームスポット21無差別クラス代表

「強い人もいて苦戦しましたけど、まぁ…優勝は優勝ですから」と笑いながら答えてくれたちび太。

ちび太

小松栄治

ゲームスポット21女性クラス代表

「負けるかなと思ったけど、自分のペースで闘えたのがよかった」とコメントしてくれた渋谷JACKY-CO。

渋谷JACKY-CO

山村和歌子

VIRTUA COP2 2千万点コンテスト結果発表!!

JANET MARSHALL

オリジナルCGは…

福島県 古藤仁子 YOSHIKO KOTOU

2010万3700pts の手に!!

以前このページで募集した「バーチャコップ2　2千万点コンテスト」。最も早く2千万点を出したプレイヤーにオリジナルCGを送るというこのコンテストの優勝者が決定した／　プレイヤーの名は古藤仁子。女性ではあるが、前回のスコアアタックのステージ2部門で1位を獲得した強者だ。荷物の消印はなんと4月13日／　誌上で募集してから、わずか2週間程度で2千万点を叩き出し見事CGをゲットした。

ノーミスで順調に進んでいたのだが、ステージ3のボスでダメージを受けてしまう。もう少しでパーフェクトだったのだが…。

スコアランキングの最上段には2千万点を超えたスコアが輝く。ちなみに5位までのスコアがすべて1900万点台という事からも相当やり込んだことがうかがえる。

受賞者電話インタビュー

1日3時間くらいが集中できる限度ですね(笑)

本誌■これだけのスコアを出すには相当プレイしたと思うんですが？

古籐■もう、アーケードにあった頃からずっとやってました。曲がすごく好きでCDが出るまでは曲を聴くために毎日のようにプレイしていたんです。

本誌■2千万点を出すにはどれくらい？

古籐■前回の応募からかなりブランクがあったのでカンを取り戻すのに1週間ぐらいかかりました。プレイ時間は1日3時間くらいです。そのくらいが集中できる限度で（笑）。

本誌■ビデオを見ると必ず2P側でプレイしていますが、これは何かこだわりが？

古籐■1P側だと1カ所、敵がオートマチックの弾に隠れて見づらい所があるんですよ、それで2P側でプレイするようになりました。

本誌■スコアアタックに自信はありましたか？

古籐■密かに狙っていたんですが(笑)。まさかホントに優勝できるとは思っていませんでした。ありがとうございます。

AM2研ギャラリー

久しぶりのイラストコーナーはたまってた分の力作がズラリと揃ったね。最近は「VF3」優勢だけど、サターン版はまだ…

◀北海道・弟子さん

「やっぱ主人公だよね」というキャッチに納得させられちゃうイラスト。ちょっと若めの晶もいいよね。

◀島根県・ふがく

まさに仙人といった風貌の舜帝。読めない動きの酔拳が本領発揮されそうな酔い心地かな。

◀東京都・若月智美

初めてパソコンで描いたという葵ちゃん。失敗というソフトフォーカスも、逆にいい感じかも。

◀大阪府・鰆のるん

本人曰く、あまりない組み合わせということでのパイとジャッキーだとか。ちょっとリオン風？

◀広島県・遥冴子

初投稿とのことだけど、なかなかのデキ。これなら、今後もジャンジャン送ってきてほしいな。

◀群馬県・ふじさき

にぎやかな感じのイラストだけど、人気キャラで固めているのがニクイね。かわいい葵がグーです。

ハガキ大募集!!

採用者から抽選でTシャツ+αが当たるぞ!!

AM2研と「サタマガ」編集部共同製作の特製Tシャツ。デザインは有井伸孝氏。

「AM2研EXPRESS WEEKLY」では、みんなのハガキを大募集しているぞ。イラストはもちろん、みんなの質問や意見に対し、AM2研が直接答えてくれるよ。ハガキは直接AM2研に渡すから、今後の作品への意見や要望も、製作の参考にされるかもしれないぞ。採用者には抽選で特製Tシャツ+αをあげちゃうからね。

…ガキの応募先】当コーナーへのハガキは、〒103　中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）『セガサターンマガジン』編集部「AM2研EXPRESS WEEKLY」係まで

ゴーゴーガールは衣替えする予定。水着のデザイン募集中！

読者投稿サターン㊙テクニック・コーナー

裏技a GO! GO!

峠KINGの最後の裏技。これですべて出し尽くしたかな？
モンスタースライダーも一気に5つの裏技を紹介しちゃうぞ。
最近のゲームは裏技がいっぱいでうれしいね。

イラスト／Jerry

峠KING SPRITS2

平凡な車じゃつまらない こんな外装はいかがかな？

3級

熊本県　高橋　直人クン

車種を変えるのではなく、車のテクスチャーそのものを変えてしまう裏技を紹介。この裏技はどの車を選んでも使えるよ。

MAGZINEモードで全誌の広告を見た後、レースをスタートしてポーズをかける（この裏技を解除するときはコマンドで入力する方向と逆方向を6回押す。）

ミラーモード
XYZを押しながら右を12回を押す
車全体が銀色で鏡のようになる。背景が変わるごとにうっすらと影が付くぞ。

ノンシェイドモード
XYZを押しながら左を12回を押す
車の陰影がなくなり、平坦な雰囲気になる。たまにはこんなシンプルな車もいいよね。

ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～

長～いコマンドが完璧に入力できたら ご褒美ムービーが見放題!!

1級

東京都／桃屋メンマ

人気声優と楽しくビリヤード勝負。しかーし彼女達は意外にも強く、勝つのは至難の技。そこでコマンド入力だけでムービーが全て見られる裏技を紹介。

★コマンド★
X・Y・Z・A・B・C・L・R・上・下・左・右・上・右・下・左・C・Z・B・Y・A・X・L・R

このゲームのセーブデータがなく、空き容量があることを確認して、からサターン本体にDisc2を入れる。
↓
メッセージが出たらコマンドを入力する。
↓
方向キーの右と下を使って、見たいムービーの「祝」と「リボン」マークを付ける。
↓
AかCを押してからスタートボタンを押す。

このマークが付く場所はご褒美ムービーのセレクト画面に対応しているよ。

モンスタースライダー

定番のステージセレクトから ミニゲームまで裏技大放出！

1級

愛知県／宮園　貴行クン

モンスタースライダーをもっと楽しく、ラクして遊びたい人にピッタリの裏技特集だ。

ステージセレクト

画面下に小さく数字が現れる。
この数字はステージの数に対応しているぞ。

ストーリーモードのレベル選択画面で L・L・R・R・L・R・R と入力すると画面下に数字が出現する。LRで数字を変えてステージを選択する。

魔女が横切る

ストーリーが下から上へスクロールしているときに、コマンドを入力すると魔女が右から左へ飛んで行く。

ストーリーモードの最初の部分でストーリーが流れているときに L・L・R・R・L・R・R と入力する。

モグラ叩きゲーム

コンフィグのサウンドテストの画面でもモグラ叩きゲームができる。再生ボタンにカーソルを合わせ、XYZを同時に押す。

同キャラ対戦

通常はできない、同キャラ対戦ができる。「ふたりモード」に入りキャラ選択画面で、LRを押しながらキャラクターを選択する。

最終ボス、クローディアを使う

ストーリーモードで最後に登場するクローディアが使える。キャラクター選択画面で、ドラキュラにカーソルを合わせて、LRを押しながら右を押す。

裏技大募集「裏技a GO! GO!」では、セガサターンソフトの裏技を募集しています。ハガキの裏に、住所、氏名、年齢、電話番号、取り上げたソフト名、裏技の内容、希望するソフト名(ほしい順番に3本)をわかりやすく書いて、下記の宛先まで送ってください。同じ内容の裏技が多数送られてきた場合は、消印の日付が早いハガキ、解説の優れているハガキを優先させていただきます。採用者には内容のランクによって、右の謝礼を進呈いたします。しめきりは設定しておりませんので、多数の応募をお待ちしております。

ゴーゴーガール特級	サターンソフト2本
ゴーゴーガール1級	サターンソフト1本
ゴーゴーガール2級	図書券3,000円分
ゴーゴーガール3級	図書券2,000円分

本誌記事において、すでに紹介されている裏技に関しては、当コーナーにて採用、掲載はいたしません。応募の際はご注意ください。なお、封書による応募はご遠慮ください。

あてさき 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）「セガサターンマガジン」編集部　「裏技a GO! GO!」の係りまで

SEGA SATURN SOFT REVIEW

発売前ソフトプレイ
気になるソフトは要チェック!!

セガサターンソフトレビュー

5月31日〜6月6日

もうすぐ梅雨ということ、ではないけど今回は湿っぽく？2本のみ。でもどちらもけっこうハードでやりがいはあるぞ!!

このコーナーの見方

このコーナーは、発売予定1週間以内のサターン新作ソフトを対象に"お試しプレイ"を編集部で実施し、その感想や意見を掲載するものです。ソフトは完成版、もしくは途中バージョンのサンプルを使用し、未完成版の場合は、その旨を明示し、それを踏まえて論評します。あくまで、購入の"参考意見"としてご覧ください。

REVIEWERS

Lady Users Group 女性ユーザーズ

構成員
●櫛田理子
●青山ようこ
●出口かおり
●鈴木あつこ
●稲垣美緒

最近のイチ押しはトップスケーター。スケボー乗れない私でも爽快感味わえて最高ッス！ とかいいつつ全然ゲーセン行けないし。うう、自業自得（美緒）

Game Mania Group ハイローラーズ

構成員
●池袋サラ
●居酒屋
●ガイア佐伯
●明石家サンマン
●MAN次郎

食生活充実のため、冷蔵庫を探してリサイクルショップを巡りまくり。しかし気づくと食生活と関係ない物を買っていてダメ。冷蔵庫買えよ、俺!!（居酒屋）

Guest Game Writers ゲストライターズ

構成員
●TETSU
●リアル鈴木
●網島不二屋
●ジャムおじさん
●高坂亮一／他

中学生以来の組み立て熱が再燃。ミニ四駆からマスターグレードZガンダム、果てはDOS/Vパソコンまでを、必死こいて組み立て中。完成はいつか!?（柴山）

発売予定ソフト

THREE DIRTY DWARVES（スリー・ダーティ・ドワーフス）

5月30日発売

使用サンプルの完成度	100%
難易度	平均点
普	6.66

●セガ
●5,800円（全年齢推奨）
●ACT（アクション）
●無限コンティニュー制
●1〜3人プレイ用（協力）
●マルチターミナル6対応

3人のドワーフを操れ！
異次元からやってきたドワーフ達が大暴れ。3人をうまく操って、子供達を救出しよう。

1人プレイではLRでドワーフを切り替える。

Vol.14 84Pへ

女性ユーザーズ：無茶苦茶やっても遊べちゃう

万人向けのキャラじゃないけどアクションの部分はかなりいいですね。緻密な操作は全然いらなくて、とにかく武器をブンブン振り回すのが爽快です。1人やられても、殴れば復活してくれるので、残りプレイヤーを気にする必要はナシ。かといって難易度が低すぎるわけでもない。ステージごとのアクションも色々あって飽きないしね。ただ、敵を倒す方法がわかりにくいステージがあるので、スタート時にヒントがほしかった。あと、もう少し面白いアクションがあっても良かったかも。少し平凡なところが残念。（あつこ） **7**

ハイローラーズ：ムキーッ!!

特徴（攻撃方法）が違うキャラを切り替えて先へ進むっていうゲームは前にもあったような……。わりとパクリ風で目新しい物じゃないけど、デキはまあまあ。ちゃんとキャラごとの攻撃方法を生かせば進めるようになってますな。でも、気をつけたいのは洋物アクションの度を越えた難しさ。このゲームも例外でなく、ときどきCDの裏に「ナメんな！」なんて記したくなるっていうか。記してみたくなりながらも、何度かやり直してるうちに攻略法が見えてきたり。理不尽な怒りと攻略する楽しみが同時に味わえるッ!?（居酒屋） **6**

ゲストライターズ：クールに遊べ

3人のイカれた？キャラを操作して進むアクション。サターンならではの機能を使った演出も見られるが、極めてオーソドックスな作り。でも、倒れたキャラはドツケば何度でも復活し、3人のキャラが全員倒れない限りゲームオーバーにならないシステムは面白い。アクションも遠距離、近距離攻撃に合体攻撃と、なかなか多彩。ただ、敵の執拗な攻撃の連続に少し手こずるかも。この手の殴りゲーが好きなら、あとは雰囲気が気に入るかどうか。システムはよくできているが、この雰囲気は日本人向けではない気がする。（網島） **7**

ゲーム天国

6月6日発売

使用サンプルの完成度	100%
難易度	平均点
普	8.0

●ジャレコ
●5,800円（18歳以上推奨）
●SHT（シューティング）
●無限コンティニュー制
●1人〜2人用（協力）
●極楽パック（ビデオ付き／7,800円）

ゲーム世界のおかしなSHT!?
RACやクレーンゲームなど、様々なジャンルの世界を飛び回る破天荒なSHTが登場。

ゲーム中は、キャラがしゃべりまくり！

Vol.17 128Pへ

女性ユーザーズ：タイムアタックでしょ！

オリジナルモードの物語が超カワイイ。ゲーム内でもキャラがよくしゃべるし、シューティング＝撃つって部分も、作りがていねいで結構楽しめる。自機がやられて次の機体になると、必ずオプションが出現するのも親切。それになんといってもタイムアタック！ ボスまで到達できないと悔しくて何度も挑戦しちゃう。難易度も甘くなく、辛くなく適度な感じ。物足りないと感じちゃう上級者もタイムを縮めることに燃えそう。登場するキャラや声優が好きな人なら、さらにOK。とにかく何度やっても飽きさせない作りだね。（美緒） **8**

ハイローラーズ：手堅い作りでバランス重視

パロディ満載の縦シューですな。移植度は○。ロードも短く、縦画面と横画面をゲームスタート時に選べるのは親切。また、オプション項目の細かいところなど、他のシューティング（移植作）をちゃんと研究してるのがよくわかる。内容的には爽快感に欠ける気もするが、弾避けと稼ぎのバランスが取れた手堅い作り。難易度もやる気を起こさせるくらいの適度なものだし、シューティングに興味があるなら1度はプレイをオススメしたい。ボスもパターンをつかめばなんとかなるだろう。マニアさんには元ネタ探しが楽しい。（ガイア） **8**

ゲストライターズ：完成度高いよ。マジで！

シューティングゲームとお笑いがここまでミクスチャーできるとは思わなかったッスよ。だってさぁ、シューティングゲームのメニュー画面が女の子との対話形式だなんて、誰が考えつくんだか（笑）。お客さんを楽しませようとするスタッフの心意気には頭下がりっぱなしですナ。ゲーム自体のデキも上々。特に、タイムアタックモードは、シューター魂を燃え上がらせるのに十分なデキ。デモの追加でキャラの個性が明確になって、物語性に深みが増したのもグッド。ただし、マニアックなノリが苦手な人はちょい遠慮かな。（柴山） **8**

編集部総評 笑いとシューティングがナイスカップリングの「ゲー天」が高評価。次回から徐々にソフトが増えてくるぞ。必見だ!!

このノリについていけるなら「ゲー天」。アーケード版以上のパワーを感じます。「スリー〜」もアメコミ好きならオススメ。（あつこ）

両作とも甲乙つけ難く手堅い。ムリに買わんでもいいけど、自分的に「ゲー天」購入予定。最近腕が鈍っとるゆえ、猛特訓の予定。（ガイア）

「ゲー天」は20分もの楽しいアニメに加え、CD-DAで声優の唄が聞けるなどファンには涙モノ。「スリー〜」は破壊欲求のある人なら。（網島）

©sega soft Inc, 1996. All rights reserved. ©1997 JALECO LTD.

NEW SOFT SCHEDULE

新作ソフト発売スケジュール

このページの見方

【ジャンル】ACT…アクション／RPG…ロールプレイング／SHT…シューティング／ADV…アドベンチャー／SLG…シミュレーション／SPT…スポーツ／RAC…レース／PUZ…パズル／TAB…テーブル／A･RPG…アクションロールプレイング／S･RPG…シミュレーションロールプレイング／QIZ…クイズ／EDU…エデュテイメント／MOV…インタラクティブムービー／ETC…その他
【対応機器】ハンドル…レーシングコントローラー／マウス…シャトルマウス／マルチ…マルチターミナル6／アナログ…アナログミッションスティック／ケーブル…対戦ケーブル／マルコン…セガマルチコントローラー／ツイン…ツインスティック／ムービー…ムービーカード
【年齢制限など】18推…18歳以上推奨／②、③などはそれぞれ2枚組、3枚組を表します。
【その他】★印のタイトルは初登場ソフト、☆印のタイトルはタイトル変更があったものです。

月	発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
5月	30日	THREE DIRTY DWARVES(スリー・ダーティ・ドワーフス)	5,800円	セガ	ACT	マルチ
	30日	フィッシング甲子園II	6,800円	キングレコード	SPT	
	30日	ダークハンター～下 妖魔の森～	6,800円	光栄	EDU	
	30日	エーベルージュ	6,800円	タカラ	SLG	②
	30日	D-XHIRD	5,800円	タカラ	格闘ACT	
	30日	SKULL FANG ～空牙外伝～	5,800円	データイースト	SHT	
	30日	Jリーグ GO GO ゴール!	5.800円	テクモ	SPT	マルチ, マルコン
	30日	日本プロ麻雀連盟公認　道場破り	5,800円	ナグザット	TAB	
	30日	ダービーアナリスト	6,800円	メディアエンターテイメント	ETC	
6月	6日	サイバードール 復刻版	3,900円	アイマックス	RPG	
	6日	インパクト レーシング	6,800円	ココナッツジャパンエンターテイメント	SHT+RAC	
	6日	ゲーム天国	5,800円	ジャレコ	SHT	
	6日	ゲーム天国　極楽パック	7,800円	ジャレコ	SHT	ビデオつき
	6日	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	6,800円	バンダイビジュアル	SHT	②
	13日	ウェルカムハウス	6,800円	イマジニア	ADV	
	13日	太平洋の嵐2 疾風の艨艟	6,800円	イマジニア	SLG	
	13日	太平洋の嵐2 初回限定プレミアムボックス	7,800円	イマジニア	SLG	②
	19日	沙羅曼蛇　デラックスパック　プラス(仮称)	5,800円	コナミ	SHT	
	20日	サクラ大戦　限定復刻版	8,800円	セガ	ADV	
	20日	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス(セガサターンコレクション)	2,800円	セガ	RAC	ハンドル, マルチ
	20日	ソニック　ジャム	4,800円	セガ	ACT	
	20日	デカスリート(セガサターンコレクション)	2,800円	セガ	ACT	マルチ
	20日	NiGHTS(セガサターンコレクション)	2,800円	セガ	ACT	マルコン
	20日	Dの食卓(セガサターンコレクション)	2,800円	アクレイムジャパン	MOV	②
	20日	AI囲碁サターン版	6,800円	アスキーサムシンググッド	TAB	
	20日	真・女神転生デビルサマナー(セガサターンコレクション)	2,800円	アトラス	RPG	
	20日	PGA TOUR 97	5,800円	EAV	SPT	
	20日	AMOK	5,800円	光栄	SHT	
	20日	ぷよぷよ通(セガサターンコレクション)	2,800円	コンパイル	PUZ	
	20日	プラドルDISC 特別編 キャンペーンガール'97	3,000円	Sada Soft	ETC	
	20日	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN(セガサターンコレクション)	2,800円	サンソフト	RPG	
	20日	わくわく7	5,800円	サンソフト	格闘ACT	RAM
	20日	わくわく7(拡張RAM同梱)	7,800円	サンソフト	格闘ACT	RAM
	20日	マジカルドロップIII～とれたて増刊号～	5,800円	データイースト	PUZ	
	20日	超フラッピー	5,800円	デービーソフト	ACT+PUZ	
	20日	デジタルアンジュ-電脳天使SS-	5,800円	徳間書店インターメディア	ADV	
	20日	サターンボンバーマン(セガサターンコレクション)	2,800円	ハドソン	ACT	マルチ
	20日	ドラゴンボールZ偉大なるドラゴンボール伝説(セガサターンコレクション)	2,800円	バンダイ	ACT	
	20日	プリンセスメーカー2 (セガサターンコレクション)	2,800円	マイクロキャビン	育成SLG	
	20日	ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R	6,800円	メディアリング	RAC+RPG	
	27日	mr. BONES	5,800円	セガ	ACT	②
	27日	ワールド・エボリューション・サッカー	5,800円	アスミック	SPT	
	27日	クライムウェーブ	5,800円	ヴァージンインタラクティブ	RAC+SHT	
	27日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	6,800円	SNK	RPG	
	27日	大戦略 -STRONG STYLE-	6,800円	OZクラブ	SLG	
	27日	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	6,800円	角川書店	RPG	ムービーカード必須
	27日	QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡	5,800円	カプコン	QIZ	
	27日	提督の決断III	9,800円	光栄	SLG	
	27日	エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～	6,800円	ココナッツジャパンエンターテイメント	SLG	
	27日	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	3,000円	Sada Soft	ETC	
	27日	GAME-WARE Vol.5	2,980円	ゼネラル・エンタテインメント	ETC	
	27日	クレイジーイワン	5,800円	ソフトバンク	SHT	
	27日	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	14,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
	27日	BASIC for SEGA SATURN スタンドアローンタイプ	12,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
	27日	トップアングラーズ～スーパーフィッシングビッグファイト2～	5,800円	ナグザット	SPT	
	27日	BREAK POINT	6,800円	パック・イン・ソフト	SPT	
	27日	WILLY WOMBAT	5,800円	ハドソン	ACT	
	27日	政界立志伝～よい国・よい政治～	5,300円	BMGジャパン	TAB	
	27日	マスディストラクション～お父さんにもできるソフト～	5,800円	BMGジャパン／NMS	ACT	
	27日	はるかぜ戦隊Vフォース	5,800円	ビング	SLG	③
	27日	紫炎龍	5,800円	童	SHT	
	27日	羅媚斗(RABBIT)	未定	EAV	格闘ACT	
	27日	だいすき♡	未定	ギャガ・コミュニケーションズ	ADV	
	下旬	ムーンクレイドル	6,800円	パック・イン・ソフト	③	
7月	4日	ファイターズヒストリー・ダイナマイト	5,800円	セガ	格闘ACT	RAM
	4日	ファイターズヒストリー・ダイナマイト<拡張RAM同梱版>	7,800円	セガ	格闘ACT	RAM
	10日	～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1～虹色の青春	4,800円	コナミ	ADV	マウス
	未定	ドゥーム	5,800円	ソフトバンク	A･SHT	
	11日	アルバムクラブ～胸キュンセントフォーリア女学院～	未定	ソシエッタ代官山	ETC	
	18日	マーヴル・スーパーヒーローズ	5,800円	カプコン	格闘ACT	
	18日	悠久幻想曲	5,800円	メディアワークス	育成RPG	
	18日	リアルサウンド～風のリグレット～	6,400円	WARP	ADV	③
	24日	サターンミュージックスクール	8,800円	WAKA	SLG&DTM	
	25日	バーチャコップ2限定バーチャガンセット	6,800円	セガ	SHT	銃、マウス
	25日	出動！ミニスカポリス（通常版）	4,800円	Sada Soft	ETC	
	25日	出動！ミニスカポリス（初回限定版）	6,800円	Sada Soft	ETC	
	25日	スレイヤーズ　ろいやる	6,300円	角川書店	S･RPG	
	25日	バイオ ハザード（仮称）	5,800円	カプコン	ETC	
	25日	プラドルDISC Vol.5 藤崎奈々子	3.000円	Sada Soft	ETC	
	25日	ルパン三世　クロニクル	5,800円	Spike	ETC	
	25日	ラストブロンクス	6,800円	セガ	格闘ACT	②
	25日	スーパーロボット大戦F	6,800円	バンプレスト	RPG	
	31日	★スコーチャー	5,800円	アクレイムジャパン	未定	マルチ
	31日	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	5,800円	メディアクエスト	S･RAC	
	上旬	バーチャル・シアター	6,800円	サクセス	ETC	
	中旬	パチスロ完全攻略(仮称)	未定	日本シスコン	TAB	
	下旬	プリルラ	4,800円	エクシング	ACT	
	下旬	DX人生ゲームII	5,800円	タカラ	TAB	マルチ
	下旬	プリンセスクラウン	5,800円	アトラス	RPG	
	未定	同級生2	7,900円	NECインターチャネル	ADV+SLG	18推、マウス
	未定	NHL98	5,800円	EAV	SPT	
	未定	サイドポケット3	5,800円	データイースト	TAB	
	未定	Cat the Ripper－13人目の探偵士－	5,800円	トンキンハウス	ADV	
	未定	ラングリッサーⅣ＜通常版＞	5,800円	メサイヤ	SLG	
	未定	ラングリッサーⅣ＜スペシャル版＞	6,800円	メサイヤ	SLG	
	未定	セガサターン用ワープロセット（デジタルカメラ対応版）	36,800円	光栄		
	未定	★セガサターン用ワープロセット・アップグレードキット（デジタルカメラ対応版）	19,800円	光栄	周辺	
	未定	金田一少年の事件簿SS(仮称)	未定	ハドソン	ADV	
	未定	桃太郎道中記	未定	ハドソン	TAB	
8月	1日	ロックマンX4	5,800円	カプコン	ACT	
	1日	GO III Professional　対局囲碁	6,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
	7日	南方珀堂登場	5,800円	アトラス	ADV	
	8日	天下制覇	6,800円	イマジニア	SLG	
	8日	ぱにっくちゃん	6,800円	イマジニア	ADV	
	8日	ぱにっくちゃん－初回限定キャラクターBOX－	7,800円	イマジニア	ADV	
	8日	★ファイナリスト	5,800円	ギャガ・コミュニケーションズ	SHT	
	8日	爆れつハンターR	5,800円	キングレコード	ADV	18推
	8日	テラクレスタ3D	6,800円	日本物産	SHT	初回版音楽CDつき
	8日	メックウォリア2	5,800円	バンダイビジュアル/アクティビジョン	SHT	
	8日	WHIZZ（ウィズ）	5,800円	ビー・ファクトリー	ACT	
	8日	VIRUS(ウイルス)	未定	ハドソン	ADV	③
	8日	古代降霊術　百物語(仮称)	未定	ハドソン	ETC	
	上旬	ファンタズム	9,800円	アウトリガー工房	ADV	⑧
	上旬	落ちゲー・デザイナー 作ってポン！	5,800円	パック・イン・ソフト	PUZ	
	下旬	ワンダー3	5,800円	エクシング	バラエティ	
	未定	デザエモン2(DEZA 2)	5,800円	アテナ	SHT	マウス、FDD
	未定	デザエモン2(DEZA 2)<初回限定マウスつきパック>	7,800円	アテナ	SHT	マウス、FDD
	未定	ガンフロンティア	4,800円	エクシング	SHT	
	未定	魔法少女プリティサミー～恐るべし身体測定!核爆発5秒前!!～	6,800円	NECインターチャネル	ADV	
	未定	プラドルDISC Vol.6 吉田里深	3,000円	Sada Soft	ETC	
	未定	プラドルDISC Vol.7 麻生かおり	3,000円	Sada Soft	ETC	
	未定	恋のサマーファンタジー in 宮崎シーガイア	5,800円	バンダイビジュアル	SLG	
	未定	ダークシード2	5,800円	ビー・ファクトリー	ADV	

発売日		タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
9月	未定	Lyceene ばずらん PUZZLE LAND	未定	ダイキ	PUZ	
	26日	仙窟活龍大戦 カオスシード	5,800円	ネバーランドカンパニー	SLG	
	未定	イメージファイト&エックスマルチプライ(仮称)	4,800円	エクシング	ACT	
	未定	エドワード・ランディ	4,800円	エクシング	ACT	
	未定	タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー完璧版	5,800円	バンプレスト	SHT	
	未定	フェイクダウン	未定	システムサコム	ACT+ADV	
10月	未定	シルエットミラージュ	未定	トレジャー	ACT	
11月	未定	ファンズフォルム(仮称)	未定	日本MMIテクノロジー	ADV	
	未定	GRANDRED	5,800円	バンプレスト	SLG	
12月	未定	ファルコムクラシックス	5,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	
	未定	ファルコムクラシックス（限定2枚組）	6,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	②
夏	12日	マリア(仮称)	6,800円	アクセラ	ADV	
	未定	速攻生徒会(仮称)	5,800円	バンプレスト	格闘ACT	
	未定	ボイスファンタジア 失われたボイス・パワー	6,800円	アスク講談社	ADV	②
	未定	卒業S	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
	未定	黒の断章	6,300円	OZクラブ	ADV	18推
	未定	御意見無用-Anarchy in the NIPPON-	5,800円	KSS	格闘ACT	
	未定	プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ2	3,800円	Sada Soft	ETC	
	未定	アサルトリグス	5,800円	ソフトバンク	SHT	
	未定	宇宙のランデブー～RAMA～	6,800円	ソフトバンク	ADV	②
	未定	プライマルレイジ	3,800円	ソフトバンク	格闘ACT	
	未定	リターンファイアー	3,800円	ソフトバンク	ACT	
	未定	街	5,800円	チュンソフト	サウンドノベル	②
	未定	ROOMMATE ～涼子 in Summer Vacation～	5,800円	データム・ポリスター	ETC	
	未定	怪盗セイント・テール	6,800円	トミー	ADV	
	未定	究極タイガーII PLUS	5,800円	ナグザット	SHT	
	未定	激突甲子園	5,800円	魔法	SPT	
	未定	海辺でリーチ！	5,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
	未定	ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	5,800円	メディアクエスト	ACT	
	未定	NIGHTRUTH #03 "二つだけの、真実"	5,800円	レイ・アップ	デジコミ	
	未定	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2	未定	セガ	SLG	
	未定	DESIRE ～背徳の螺旋～	未定	シーズウェア/イマジニア	ADV	18推
	未定	冒険活劇モノモノ	未定	翔泳社	RPG	
	未定	Tactics Formula One	未定	セガ/ザ・マンブリーズ	TAB	マルチ
	未定	My Dream～オンエアが待てなくて～	未定	日本クリエイト	SLG	
	未定	こちら葛飾区亀有公園前派出所(仮称)	未定	バンダイ	ADV	
	未定	ブルーブレイカー～剣よりも微笑みを～	未定	ヒューマン/ヒューネックス	恋愛RPG	
	未定	Tactical Fighter	未定	メディアリング	育成SLG	
秋	未定	Guilty Gear	5,800円	アークシステムワークス	格闘ACT	
	未定	ゼルドナーシルド	7,800円	セガ／光栄	S･RPG	
	未定	英雄志願 GAL ACT HEROISM	6,800円	マイクロキャビン	RPG	②
	未定	HOP STEP あいどる	6,800円	メディアエンターテイメント	SLG	
	未定	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	未定	セガ	RAC	
	未定	ティンクルスタースプライツ	未定	ADK	SHT	
	未定	七ッ風の島物語	未定	エニックス	ADV	
	未定	X-MEN VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	きゃんきゃんバニー・エクストラ	未定	キッド	ADV	
	未定	ソロ・クライシス	未定	クインテット	SLG	
	未定	ときめきメモリアル・ドラマシリーズVol.2～彩（いろどり）のラブソング～	未定	コナミ	ETC	
	未定	フォトジェニック	未定	サンソフト	SLG	
	未定	RIVEN The Sequel to MYST	未定	サンソフト	ADV	
	未定	AZEL －パンツァードラグーンRPG－（仮称）	未定	セガ	RPG	
	未定	CULDCEPT	未定	セガ／大宮ソフト	TAB	マルチ
	未定	モデルタレントプロダクション・ティーンズクラブ	未定	ダイキ	SLG	
	未定	デッド オア アライブ	未定	テクモ	格闘ACT	
	未定	R?MJ(仮称)	未定	バンダイ	ADV	
冬	未定	雀じゃん恋しましょ	未定	ビスコ	TAB	
	未定	レイヤーセクションII	未定	メディアクエスト	SHT	
97年内	未定	魔導物語	5,800円	コンパイル	RPG	
	未定	七つの秘館 戦慄の微笑	未定	光栄	ADV	
	未定	Wizard's Harmony2	4,900円	アークシステムワークス	育成SLG	
	未定	きゅー爆っく	5,800円	アクティビジョン・ジャパン	ACT	
	未定	スノークィーン	4,800円	アリアドネメディア	ETC	
	未定	マリオ武者野の超将棋塾	7,800円	キングレコード	TAB	
	未定	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	5,800円	ジャレコ	ACT	
	未定	HERC'S ADVENTURES	5,800円	BPS	A･RPG	
	未定	DREAM SQUARE 山田まりや	3,800円	ビデオシステム	ETC	
	未定	幻のブラックバス	5,800円	メイクソフトウェア	SPT	
	未定	センチメンタル・グラフティ	未定	NECインターチャネル	SLG	
	未定	Jリーグエキサイトステージ V1	未定	エポック社	SPT	マルチ
	未定	モトクロス(仮称)	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	RAC	
	未定	ガーディアンフォース	未定	サクセス	SHT	
	未定	コットン2	未定	サクセス	SHT	
	未定	BAROQUE	未定	スティング	RPG	

発売日		タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
97年内	未定	ジュンククラシック(仮称)	未定	T&Eソフト	ゴルフ	
来春	未定	FARADOON ～THE LEND of DRAGON CASTLE～	未定	パイオニアLDC	A･RPG	
発売日未定	未定	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	未定	ハドソン	SLG	
	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.3(仮称)	未定	コナミ	ADV	
	未定	All Star Baseball	5,800円	アクレイムジャパン	SPT	
	未定	キリングタイム	5,800円	アクレイムジャパン	SHT	
	未定	BATTLE SPORT	5,800円	アクレイムジャパン	SPT	
	未定	音楽ツクール2かなで～る2	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	サウンドノベルツクール2	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	シミュレーションRPGツクール	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	モンスターメーカー ～ホーリーダガー～	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
	未定	X2	5,800円	カプコン	SHT	
	未定	ゲーム日本史～天下人 秀吉と家康～	6,800円	光栄	EDU	
	未定	3Dウルトラピンボール	5,800円	シエラ・パイオニア	TAB	
	未定	オフロード	3,800円	ソフトバンク	ACT	
	未定	スチームハーツ	7,800円	TGL	SHT	
	未定	エアーコマンダー	5,800円	バンプレスト	SLG	
	未定	オベリスク～プロジェクト・オスカーを遂行せよ！～	6,800円	BMGジャパン/HATNET	ADV	
	未定	魔法学園ルナ！	6,800円	角川書店	RPG	
	未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	未定	セガ	格闘ACT	
	未定	バーチャファイター3	未定	セガ	格闘ACT	
	未定	HEART OF DARKNESS	未定	セガ	ACT	
	未定	レクイエム	未定	日本アートメディア	RPG	
	未定	パチンコ倶楽部	未定	アイ・エス・シィ	TAB	
	未定	NHL Breakaway	未定	アクレイムジャパン	SPT	
	未定	ダービースタリオン(仮称)	未定	アスキー	SLG	
	未定	あすか120% リミテッド BURNING Fest	未定	アスク講談社	格闘ACT	
	未定	プロピンボール	未定	イマジニア	TAB	
	未定	サムライスピリッツ天草降臨	未定	SNK	格闘ACT	RAM
	未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	未定	SNK	格闘ACT	RAM
	未定	ドラゴンナイト4	未定	NECインターチャネル	S･RPG	18推
	未定	プリズムコート(仮称)	未定	FPS	育成SLG	
	未定	ドラゴンナイト	未定	エルフ	RPG	18推
	未定	神罰 人生の意味	未定	ガイナックス	SLG	
	未定	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ Ver.9.7～	未定	KAZe	TAB	
	未定	LUNAR ETERNAL BLUE	未定	角川書店/ゲームアーツ	RPG	
	未定	スーパーアドベンチャー ロックマン	未定	カプコン	ADV	③
	未定	ストリートファイターコレクション（仮称）	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズⓇコレクション	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	バイオハザード2	未定	カプコン	ETC	
	未定	GUNGRIFFON II(仮称)	未定	ゲームアーツ	SHT	
	未定	グランディア	未定	ゲームアーツ	RPG	②
	未定	バーチャパーク `THE FISH´	未定	光栄	ETC	
	未定	ヴァンダルハーツ～失われた文明	未定	コナミ	RPG	
	未定	幻想水滸伝	未定	コナミ	RPG	
	未定	コントラ～レガシー・オブ・ウォー～	未定	コナミ	A･SHT	
	未定	実況パワフルプロ野球'97(仮称)	未定	コナミ	SPT	
	未定	ときめきミュージックCD2(仮称)	未定	コナミ	ETC	
	未定	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	未定	コナミ	PUZ	
	未定	リーサルエンフォーサーズ デラックスパック	未定	コナミ	SHT	
	未定	真髄対局囲碁 碁仙人	未定	J・ウィング	TAB	
	未定	ぷるるん！with シェイプ UP ガールズ(仮称)	未定	J・ウィング	ETC	
	未定	現代大戦略 Strikes(仮称)	未定	システムソフト	SLG	
	未定	スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア(仮称)	未定	ジャレコ	ADV	
	未定	TILK～青い海から来た少女～（仮称）	未定	TGL	S･RPG	
	未定	サンダーフォースV	未定	テクノソフト	SHT	
	未定	東京幻夢大学(仮称)	未定	ナグザット	ADV	
	未定	もってけたまご	未定	ナグザット	ACT	
	未定	USドラッグチャンプ(仮称)	未定	日本物産	RAC	
	未定	SUPER301 SQ(仮称)	未定	日本物産	SLG	
	未定	VR麻雀(仮称)	未定	日本物産	TAB	
	未定	ロッククライミング 未踏峰への挑戦 ヒマラヤ編	未定	NETYOU	SLG	
	未定	汽船海賊（スチーム・パイレーツ）	未定	ネバーランドカンパニー	RPG	
	未定	大江戸ルネッサンス	未定	パック・イン・ソフト	SLG	
	未定	BULK SLASH	未定	ハドソン	A･SHT	
	未定	スワッグマン	未定	ビクター/ビクターソフト	A･PUZ	
	未定	ダンジョンマスター(仮称)	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
	未定	MARICA～真実の世界～	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
	未定	かもめ大作戦 ～女神たちのささやき～	未定	ビング	SLG	
	未定	バブルシンフォニー	未定	ビング	PUZ	
	未定	NOON(ヌーン)	未定	マイクロキャビン	A・PUZ	
	未定	RAYMAN2	未定	UBIソフト	ACT	
	未定	スタートリング・オデッセイI ブルーエボリューション	未定	レイ・フォース	RPG	
	未定	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	未定	レイ・フォース	RPG	

ゲームとアートの微妙な関係

左右対称な図像は宗教的な感慨を呼び起こす。
それはピンボール台に向かうときの気持ちにも似ている。

第17回 シンメトリーに生まれしもの

作品17
「デジタルピンボール
ラストグラディエーターズ」
KAZe／1995.6.23.
5,800円／PIN

ピンボールは、1934年、レイモンド・モロニーなる人物によって発明された。
こんなことを知っているのは、ぼくが博学だからではない。村上春樹の小説『1973年のピンボール』に、そう書いてあるのだ。この小説は、双子の女の子が主人公だ。ピンボールの話で、なぜ「双子」なのか。
ぼくは「デジタルピンボール ラストグラディエーターズ」をやっていて、なんとその謎が解けた。
ピンボールの楽しみって何だろう。盤にはいろんな絵が描かれている。それを光と音が飾り立てている。そこを玉が飛び交う。パチンコは、狙った穴に玉を入れるゲームだが、ピンボールは玉をいつまでも落とさないようにする。あちこち触れまわる。玉が飛び交っている時間が長ければ長いほど、得点は増える。玉を「通して」はいけない。いつまでもあちこち「さわり続け」、長持ちさせないといけない。すこしエッチな例えだが、これって「前戯」みたいだ。
それはさておき、ピンボールの楽しみって何だろう。まとめれば、抽象化された性行為、ということになる。でもよく出来たゲームって、どれもそういうフロイト的な説明がつく。
もっとも、ぼくがピンボール・ゲームで快感を感じるのは、なんといってもフリッパーで玉を打つ瞬間だ。独特の効果音とともに、玉は飛んで行き、あちこち跳ね返る。あの瞬間が何より好きだ。
「ラストグラディエーターズ」は、神話や伝説や歴史の臭いに満ちている。そして得点争いがある。でもぼくは、そんな物語より、また得点争いより、とにかくフリッパーで玉を打つ瞬間が好きだ。ボタンを押して、右と左から出ている2つのフリッパーを振って、玉を弾く。それだけで十分だ。
以前、本誌の記事のため、飯野賢治さんと対談したとき、ゲームの基本中の基本形は何か、と訊ねてみた。例えば「お笑い」の基本形は、動いていたものがズッコケるところにある。実際の身体の動きでもそうだし、漫才の会話でも、話の流れがズッコケたとき、笑いが起こる。
では、ゲームの基本形とはどのようなものか？
飯野さんは、相手をボカスカ叩くことだ、と答えた。そう言われてみれば、ほとんどのゲームには、この「敵を叩く」要素がある。
ピンボールでもそうだ。そもそもこれは、玉を「叩く」ゲームなのだ。
スポーツでも同じだ。野球は球を打ち、サッカーはボールを蹴る。どれも「叩く」ことが基本だ。
しかもピンボールでは、叩いた後の感度がいい。ピョーンと飛んでいく。ぼくは似た感触を、初めてゴルフをやったとき味わった。ぼくは子供の頃、少年野球をやっていた。玉を棒で打つといえば、野球のバッティングの感触が自分の基本感覚だった。ところがゴルフは、野球よりもはるか遠くに玉が飛ぶ。打った瞬間の、玉のスピードが違う。しかもゴルフボールは小さいから、視覚的にも「遠く」に飛んだように見える。遠近法では、遠くのものは小さい。ゴルフボールにもこの効果がある。
そんな玉を打つ感触がピンボールの何よりの魅力だ。
でも、玉を打つフリッパー、どうして左右に2つあるのだろうか。ぼくはデジタルピンボールをやりながら、左右のフリッパーをカチカチ動かし、ある考えにいたった。これって、何かに似ている……。
そう、仏教のお寺の門にある仁王像だ。フリッパーと仁王像、形は全然違う。しかし機能は同じだ。どちらも左右に2つあって、敵を「ガード」する。「通せんぼ」する。
こういう「左右」は仏像の「日光・月光」像など、他にもいろいろある。「左右対称」は「深い」世界なのだ。
そして村上春樹の、ピンボール小説の双子！
ピンボールって、ゲーム的で、宗教的で、文学的なものなのだ。

左の写真が「伝月光菩薩立像」で、右が「伝日光菩薩立像」。

フセ博士
布施英利(ふせ・ひでとし)。学者・作家。東京芸術大学・大学院博士課程修了(芸術学)。セブ島から帰り、近所の温泉へ……。じつに健康的な日々。著書に『死体を探せ！』(法蔵館)、『生命の記憶』(PHP)などがある。

週刊布施アカデミア
ネットワーク世界における「良い文章」「悪い文章」とは？　インターネットにある「電脳・布施アカデミア」は、デジタルな文章を「書く・打つ」トレーニングする研究所。「読んで」ばかりいないで、君も「書いて」みないか？　URLは、http://www.so-net.or.jp/FuseAcademiaです。

© 1995 KAZe Co.,Ltd.

PRESENT FOR READERS FROM SEGASATURN MAGAZINE

5月2日号のプレゼント当選者

①セガサターン対応ソフト（20名）
新潟県・神田正信、静岡県・久田航、奈良県・井藤隆正、愛知県・濱田秀行、神奈川県・中里隆吾、鹿児島県・谷政樹、北海道・小池生馬、三重県・田中和平、茨城県・赤平秀也、静岡県・山本佳宏、福井県・佐藤泰樹、香川県・池尻智史、東京都・河竹伸吾、愛知県・吉田憲、福岡県・黒川泰彦、新潟県・伊藤雄一、愛媛県・三宅博史、兵庫県・山中邦治、福島県・倉田和也、島根県・塩垣弘人

②「卒業クロスワールド」公式設定資料集（5名）
大阪府・藪本太郎丸、福島県・菅原勝志、北海道・柴田孝夫、岩手県・岡田健生、北海道・高野勝明

③飯野賢治＆坂本裕二サイン色紙（1名）
静岡県・前田良樹

④「THE UNSOLVED」Tシャツ＆キャップ（3名）
大分県・亀山直幹、静岡県・影山剛、東京都・田島俊樹

⑤「神風拳」フィギュア（1名）
神奈川県・大前田有紀

注：雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

STAFF

編集長 近藤　裕／**副編集長** 西村　亨／**編集** 石坂英作　三枝昭太　永田洋子　長谷　守　本郷正弘　岸田准一　黒谷慶大　砂金雅彦　窪田智子　是枝慶子　松本真弓　関　則義　遠藤恭子　山本宗太／**編集協力** ヘッドルーム（山田朋一　高橋祐介　野本由起　河野直之）　ターニングポインツ（稲元徹也　渡辺智子）　メディアミックス（田中　茂）　山猫有限会社（浅川直樹）／**アシスタント** 田所妙子　上田裕生　川崎　伸　吉岡要也　伊藤政明　八板孝夫／**ライター** 佐々木功一　戸塚井一　窪田　剛　池袋サラ　櫛田理子　青山ようこ　梶原　智　岡崎栄子　小菅　誠　鈴木　剛　まさ　猪野清秀　政綱大介　杉本穰司　鈴木敦子　森　聖一郎　柴山道久　篠田　聡　修羅騎士鷹　中島健次　飯田REI　工藤　剛　種村美和子　明石家サンマン　金子光晴　村山和幸　松崎雄一郎　佐藤範英　倉橋和也　田中貴子　宍戸晃男　衣川真由美　本澤　徹　鈴木賢一　石埜三千穂　永島　收　内田　聡／**レイアウト** 村田雅英　渡辺　縁　中沢　学　黒川修二　加藤勇二　塩住太郎　湯川安芸子　篠原亜希　スタジオ・ビー・フォー（藤瀬典夫　藤澤久美子）　金井真由美　吉田正人　大橋広史　木下友秀　ミニマム　青戸真理　ヴァック・クリエイティヴ　山田達也　川野辺順子　トム　嵩西義明／**フォトグラフ** 鬼頭栄次　大屋哲男　大金　彰　小林士薫　佐々塚啓介　田中修一　井手宏幸　郡川正次　仁井　良　荒井英一　都留英一　松永和章／**イラスト** 八重樫彩蔵　小島伸行　吉村勇子　北山貴代　中村久男／**写植** ケイズグラフィック　三共社／**DTP** リクルートコンピュータパブリシング　ローヤル企画／**校正** フィールドアップ／**広告営業** 峯尾咲紀子／**広告進行** 坂田和香子／**販売営業** 平山明徳／**印刷** 大日本印刷株式会社

●編集部では、本誌で執筆してくれるライターを募集しています。ハードや音楽など、専門分野に精通している方は特に歓迎します。ゲームの紹介原稿（形式は自由）と履歴書を編集部「ライター募集係」にお送りください（東京近郊にお住まいで、編集部に来られる方に限ります）。採用の場合は編集部よりご連絡します。1カ月たって連絡がない場合は、不採用と了解してください。

INFORMATION

次号特集は最近熱い盛り上がりを見せているゲーム関連のラジオ番組にスポットを当てた『サターンとラジオの素敵な関係』。役に立つ番組表つきです。もちろん新作情報も充実。アトラスの新作発表、「リアルサウンド」「ソニック ジャム」の最新情報など盛りだくさん！

セガサターンマガジン6月20日号は
6月6日発売です

本誌の内容に関するお問合せは
03-5642-8185
平日の午後4時から6時まで
※ゲームのヒントや裏技についてはお答えしません。

1997 SOFTBANK CORP.　本誌からの無断転載を禁じます。

セガサターンマガジン
読者プレゼント

■応募のきまり■
アンケートにお答えいただいた方に抽選で以下の商品をプレゼントします。本誌添付のハガキに、アンケートの答えと、お名前、生年月日、住所、電話番号、希望の商品番号と商品名（ゲームソフトの場合はタイトル）を書いて応募してください。記入が不十分なものは無効になります。締め切りは6月13日（当日消印有効）発表は本誌'97年Vol.23の誌上で行います。※商品によっては発送に時間がかかりますが、発表から2カ月後も未着の場合は編集部にご連絡ください。（TEL　03-5642-8185）

1 セガサターン対応ソフト●20名

あなたが希望するソフトを1本プレゼントします。ただし、対象となるソフトは'97年6月13日までに発売されたセガサターンソフトに限らせていただきます。上記に該当しない商品名を記入の場合、またはソフトの年齢制限に抵触する場合は無効とします。※ご希望のタイトルが入手不可能な場合は、編集部より改めて別の希望をうかがいます。ご了承ください。

2 「峠KING THE SPIRITS2」ソフト●3名

発売中／提供：アトラス

実在の峠を攻略できる爽快感が、走り屋心をくすぐるか!?　真の峠KINGをめざして、今日も走りまくれ!!

3 「花組対戦コラムス」声優色紙●1名

非売品／提供：セガ

真宮寺さくら役の横山智佐さんをはじめ、7人の豪家サイン色紙をゲット！　プレゼントしちゃうぞ!!

4 影山ヒロノブTシャツ&テレカ●2名

非売品／提供：編集部

スーパーロボット大戦のヴォーカルもつとめる影山氏のカッコイイTシャツと活動20周年を記念して作られたテレカをセットでプレゼントだ。

5 「機動戦艦ナデシコ」ポスター●5名

非売品／提供：セガ

もう放送は終わっちゃったけど番組宣伝用ポスターをゲットしたので、プレゼントしちゃうぞ！

SEGASATURN

噂の落ちゲー、でます。

キャラクターデザイン:赤井孝美
VOICE:宮村優子

パズルコンストラクションツール

落ちゲー・デザイナー 作ってポン!

PACK IN SOFT

●セガサターン用ソフト　'97年8月発売　価格5,800円(税別)●

今度のパズルは君が作る。
究極のパズル・コンストラクションツール、見参！

今あるゲームじゃ物足りない！
遊んでるだけじゃ飽き足らず、自分でゲームが作りたい！
そんな君に贈る、自分で「落ちゲー」を作れてしまうソフトが
6月に登場するぞ。
ゲームが作れるツールって言われても、なんだか難しそう…。
複雑なんじゃないかな…。
そんな不安は一切ご無用！
かっわい〜い妖精エルファが君を優しく、親切にガイドしてくれるから、
君のアイデアを十分に生かしてゲームが作れてしまうのだ！
しかも、ほんの数秒で作れてしまうクイックモードから、
タイトル、背景、敵キャラ、果てはグラフィックまで
全部作り込めちゃう究極デザイナーモードまで盛りだくさん。
そして、妖精エルファのキャラクターデザインはあの**赤井孝美**！
魅惑の声はなんと**宮村優子**という強力タッグなのだ！
しかもそのキャラクターや声のサンプリングボイスを使って
君だけのオリジナルゲームも作れちゃうって信じられる！？
みやむ〜の貴重なセクシーボイスも聞けちゃうぞ。
それじゃ、今のうちにアイデアいっぱい考えといてね。

対戦もOK！

エルファちゃんが優しくガイドしてくれるぞ。

作り込めます！

多彩なグラフィックサンプルで敵キャラだって作れちゃう。

ブロックの種類、数、大きさなども自由に決められるのだ。

作れる、遊べる、戦える！
君のアイデアがゲームになる！

グラフィッカーにも挑戦してみる？

これさえあれば君もゲームデザイナー！

フィールドも重力方向も自由自在。

設定後はすぐにゲームを確認！

オリジナルゲームで対戦だってOKだ！

落ちゲー・デザイナーズコンテスト開催！

パズラー日本一を決めるデザイナーズコンテストを開催！「落ちゲー・デザイナー」を使って自信作が出来上がったらコンテストに応募しよう！最優秀デザイナーはなんと次回作でゲームデザイナーとして活躍できるのだ！
詳しくは続報を待て！

©1997 NINELIVES／クエスト／Victor Interactive Software／イラスト・赤井孝美

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

パック イン ソフト本部　〒107 東京都港区南青山3-17-14　中山ビル6F　TEL.03-3796-6812　(土・日・休日を除く10:00〜17:00)　株式会社ビクター インタラクティブ ソフトウエア

思いっきり"アメリカ系"コミカル・アクション。

DIGITAL TOON ACTION GAME!

Three Dirty DWARVES™

©Sega Soft Inc.1996.All rights reserved.
Softwere Developed by Appaloosa Interactive

ACTION GAME ¥5800 1TO3PLAYERS

This is COOL

smash your enemies. smash your friends. smash the life of a dwarve

まるでアメコミを読んでるようなゲーム展開、先の読めない面白さ! 5月30日, ON SALE ¥5,800-

These guys don't mind playing dirty they for it!

COLTHAG GREG TACONIC

SEGA

LOOK WHAT GOT HER IT'S LIKE... A TAILOR

BLAM

WE SPECIA HOW 'B LEAD E

DIRECT EDITION

SEGASATURN

希望小売価格 20,000円(税別)

株式会社セガ・エンタープライゼス 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 0120-012235 受付時間 月〜金 10:00〜17:00(祝祭日除く)
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp ●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

Printed in Japan

T1123402060393

雑誌23402-6/13

セガサターンマガジン 1997 6.13 Vol.19
1997年6月13日発行(毎週金曜日発行) 第13巻19号通巻175号
発行人・岡崎 眞 編集人・和田 裕
発行 ソフトバンク株式会社出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 電話 営業03・5642・8100 編集03・5642・8125
定価390円 本体371円